
ONKYO

SYSTÈME HOME CINÉMA 5.1.2

HT-S5910

Mode d'emploi

Table des matières



Raccordements



- Raccorder les enceintes



Lecture



Configuration



Dépannage



Appendice



Informations supplémentaires



Fr

Ce que contient la boîte	4
Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)	5
Mise à jour des informations du micrologiciel	5
Utilisation des nouvelles fonctions ajoutées	5
Procédure de mise à jour du micrologiciel	6
Nom des pièces	8
Panneau frontal	8
Afficheur	10
Panneau arrière	11
Télécommande	13
Enceinte/Caisson de basse	15

Raccordements

Raccorder les enceintes	22
Installation d'enceintes	23
Réglages "Speaker Setup" et Raccordement des enceintes	30
Combinaisons d'enceintes	38
Raccorder le téléviseur	39
Vers un téléviseur ARC	40
Vers un téléviseur non compatible ARC	41
Raccorder les appareils de lecture	42
Raccorder un appareil AV avec prise HDMI installée	42

Raccorder un appareil Audio	44
Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Connexion ZONE B)	45
Raccorder un amplificateur principal (ZONE B)	45
Brancher les antennes	46
Branchement du cordon d'alimentation	47

Lecture

Lecture d'un appareil AV	49
Commandes de base	49
Lecture BLUETOOTH®	50
Commandes de base	50
Écoute de la radio AM/FM	51
Syntonisation d'une station de radio	51
Prérégler une station de radio	53
Lecture ZONE B	55
Lecture	55
Fonctions pratiques	57
Affichage de votre vidéo favorite sur le téléviseur pendant la lecture des données musicales	57
Ajuster la tonalité	58
Sleep Timer	59
Mode d'écoute	60
Sélection d'un mode d'écoute	60

Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables	62
Les effets du mode d'écoute	64
Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables	68

Configuration

Changement de format du signal HDMI 4K entrant et sortant par cet appareil	75
Menu configuration	76
Liste des menus	76
Commandes du menu	78
1. Input/Output Assign	79
2. Speaker	82
3. Audio Adjust	85
4. Source	87
5. Hardware	88
6. Miscellaneous	91
Menu Rapide	92
Commandes du menu	92
Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique	94
Commandes	94

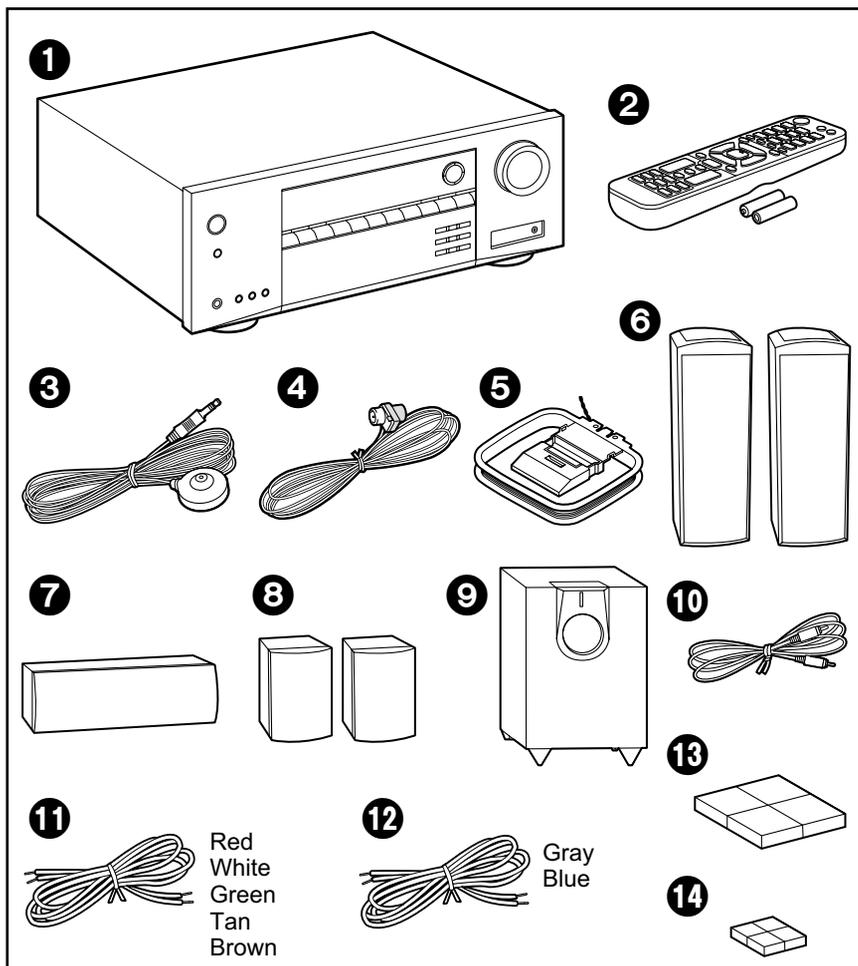
Dépannage

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière	97
Dépannage	98

Appendice

À propos de l'interface HDMI	105
Caractéristiques générales	107

Ce que contient la boîte



1. Appareil principal (HT-R495) (1)
2. Télécommande (RC-970R) (1), Piles (AAA/R03) (2)
3. Microphone de configuration d'enceintes (1)
 - Utilisé durant Initial Setup
4. Antenne FM intérieure (1)
5. Antenne cadre AM (1)
6. Enceintes avant & en hauteur (SKF-596) (2)
7. Enceinte centrale (SKC-594) (1)
8. Enceinte surround (SKR-594) (2)
9. Caisson de basse sous tension (SKW-593) (1)
10. Câble du caisson de basse (10ft' (3m)) (1)
11. Câble d'enceinte (10ft' (3m)) (5)
12. Câble d'enceinte (26ft' (8m)) (2)
13. Protections de sol (4)
14. Caoutchoucs antidérapants (4)
 - Positionnez les protections de sol de façon à recevoir les pieds du caisson de basse avant de poser ce dernier. Collez également les caoutchoucs antidérapants aux quatre coins de la base de l'enceinte centrale.
- Guide de démarrage rapide (1)
 - * Ce document est un mode d'emploi en ligne. Il n'est pas inclus comme accessoire.
- Mode d'emploi (SKW-593)
- Raccordez des enceintes ayant une valeur d'impédance comprise entre 4 Ω et 16 Ω .
- Le cordon d'alimentation ne devra être branché que lorsque tous les autres raccordements de câbles seront effectués.
- Nous déclinons toute responsabilité concernant des dommages résultant d'une connexion à des équipements fabriqués par d'autres sociétés.
- Les spécifications et l'aspect peuvent changer sans préavis.

Fonction supplémentaire (Mise à jour du micrologiciel)

Cette unité est équipée d'une fonction permettant de mettre à jour le micrologiciel via le port USB lorsque une mise à jour du micrologiciel est annoncée après l'achat. Cela permet d'ajouter différentes fonctions et d'améliorer les opérations.

En fonction de la période de fabrication de l'appareil, le micrologiciel peut être commuté sur la version mise à jour. En pareil cas, de nouvelles fonctions peuvent être ajoutées dès le début. Pour savoir comment confirmer le contenu du dernier micrologiciel et de la dernière version du micrologiciel de votre appareil, consultez la section suivante.

Mise à jour des informations du micrologiciel

Pour le contenu du dernier micrologiciel et la dernière version du micrologiciel, consultez le site Web de notre compagnie. Si la version du micrologiciel diffère de la précédente, il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel.

Pour confirmer la version du micrologiciel de votre appareil, appuyez sur la touche ⚙ de la télécommande, et consultez "6.Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→[p91](#)).

Utilisation des nouvelles fonctions ajoutées

Si des fonctions sont ajoutées ou modifiées par rapport au contenu décrit dans le mode d'emploi, consultez la référence suivante.

[Informations supplémentaires »](#)

❑ **Procédure de mise à jour du micrologiciel**
(→[p6](#))

Procédure de mise à jour du micrologiciel

30 minutes environ sont requises pour la mise à jour. Les réglages existants sont conservés après la mise à jour.

Avertissement : Le programme et la documentation en ligne qui l'accompagne vous sont fournis pour une utilisation à vos propres risques. Notre société ne sera pas tenue responsable et vous n'aurez aucun recours en dommages et intérêts pour toute réclamation de quelque nature que ce soit concernant votre utilisation du programme ou la documentation en ligne qui l'accompagne, quelle que soit la théorie juridique et si délictuelle ou contractuelle. En aucun cas, notre société est tenue responsable envers vous ou un tiers pour tous dommages spéciaux, indirects, accessoires ou consécutifs de toute nature, y compris, mais sans s'y limiter, à la compensation, le remboursement ou des dommages et intérêts en raison de la perte de profits présents ou futurs, perte de données, ou pour toute autre raison que ce soit.

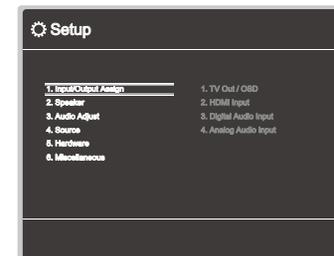
Mise à jour du micrologiciel via USB

- Lors d'une mise à jour du micrologiciel, ne pas effectuer les choses suivantes :
 - Déconnecter et reconnecter les câbles, un périphérique de stockage USB, le microphone ou le casque de configuration des enceintes, ou effectuer toute opération sur l'appareil comme couper l'alimentation
- Préparez un périphérique de stockage USB de 128 Mo ou plus. Le format des périphériques de stockage USB supporte les formats de système de fichier FAT16 ou FAT32.
 - Les médias insérés dans un lecteur de carte USB peuvent ne peuvent pas être utilisés pour cette fonction.
 - Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge.
 - Les concentrateurs USB et les périphériques USB avec fonction de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Supprimez toutes les données enregistrées sur le périphérique de stockage USB.
- Si le protocole "HDMI CEC" est réglé sur "On", réglez-le sur "Off".
 - Appuyez sur . Ensuite, sélectionnez "5. Hardware" - "HDMI" et appuyez sur ENTER, puis sélectionnez "HDMI CEC" et sélectionnez "Off".

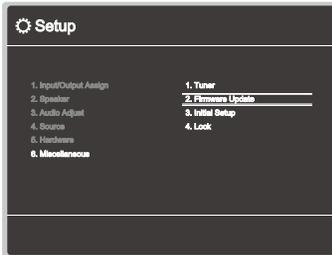
- * En fonction du périphérique de stockage USB ou de son contenu, ils peuvent prendre du temps à charger, risquent de ne pas être chargés correctement, ou peuvent ne pas être correctement alimentés.
- * Notre société ne pourra être tenue responsable de toute perte ou de dommage de données, ou de défaillance de stockage causée par l'utilisation d'un périphérique de stockage USB. Veuillez noter cela au préalable.
- * Les descriptions peuvent être différentes de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas les commandes ni les fonctions.

Mise à jour

1. Connectez le périphérique de stockage USB à votre PC.
 2. Téléchargez le fichier du micrologiciel sur votre ordinateur depuis le site Web de notre société et décompressez-le.
Les fichiers du micrologiciel sont nommés de la manière suivante.
ONKAVR****_R****.zip
Décompressez le fichier sur votre ordinateur. Le nombre de fichiers et de dossiers décompressés varie en fonction du modèle.
 3. Copiez tous les fichiers et dossiers décompressés dans le dossier racine du périphérique de stockage USB.
 - Assurez-vous de copier les fichiers décompressés.
 4. Branchez le périphérique de stockage USB au port POWER OUT de cet appareil.
 - Si un adaptateur secteur est fourni avec le périphérique de stockage USB, raccordez l'adaptateur secteur, et utilisez-le avec une prise domestique.
 - Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
 5. Appuyez sur .
- Le menu Setup s'affiche sur l'écran du téléviseur.



- Sélectionnez "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" à l'aide des touches du curseur, puis appuyez sur ENTER.



- Si "Firmware Update" est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
- Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné, et lancez la mise à jour.
 - Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme à mettre à jour. En pareil cas, vérifiez la progression sur l'afficheur de l'appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à la fin de la mise à jour et jusqu'à la remise sous tension.
 - Lors de la mise à jour, ne mettez pas le périphérique de stockage USB hors tension, ne le débranchez ou rebranchez pas.
 - Lorsque "Completed!" s'affiche, la mise à jour est terminée.
 - Débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil.
 - Appuyez sur \odot ON/STANDBY de l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
 - N'utilisez pas la touche \odot de la télécommande.

Si un message d'erreur s'affiche

Si une erreur se produit, "Error! *-**" apparaît sur l'afficheur de l'appareil. ("*" représente un caractère alphanumérique.) Consultez les descriptions suivantes et vérifiez.

Code d'erreur

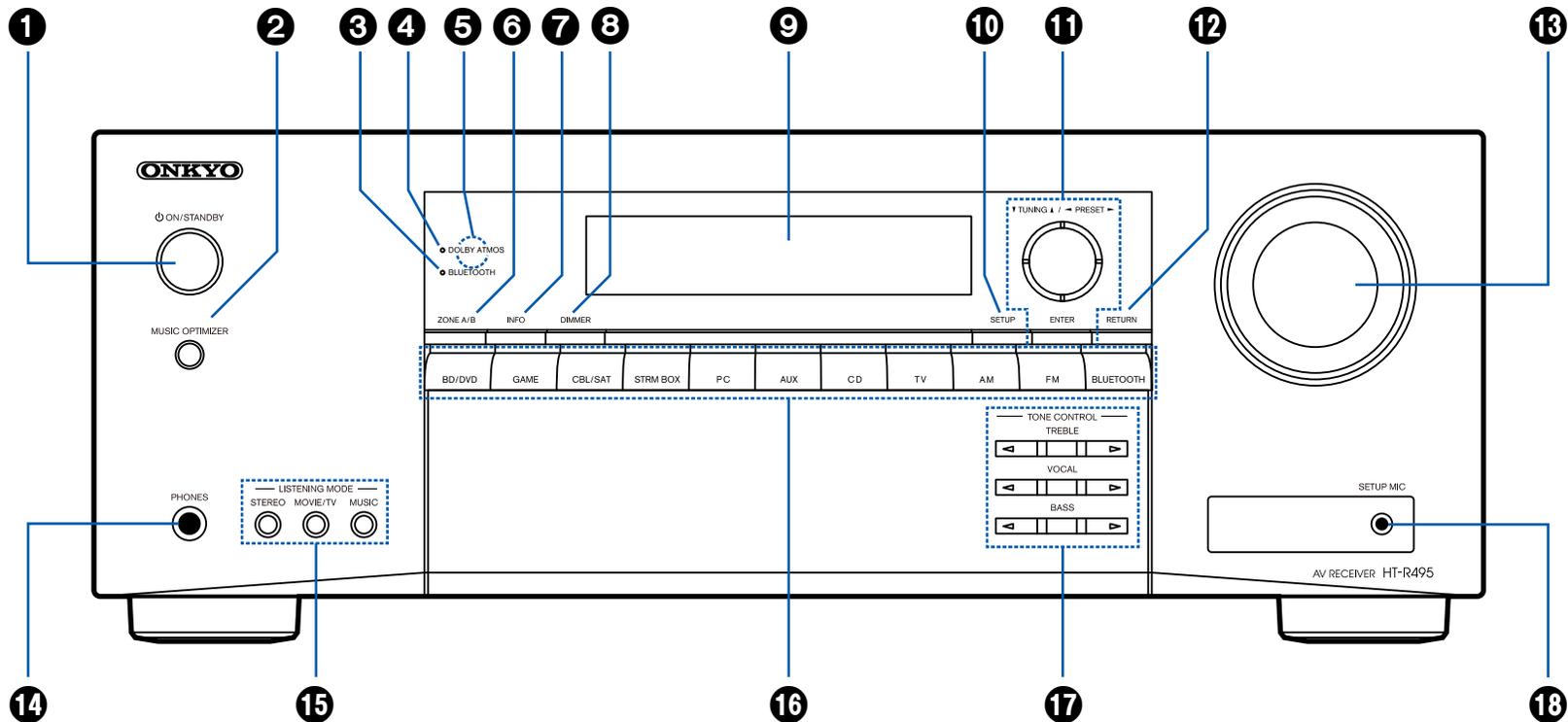
- *-70 :
Le périphérique de stockage USB ne peut pas être reconnu, le fichier du micrologiciel n'est pas présent dans le dossier racine du périphérique de stockage USB ou le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle.

Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou le câble USB est fermement inséré dans le port POWER OUT de l'appareil. Branchez le périphérique de stockage USB à une source d'alimentation externe s'il dispose de sa propre alimentation.

- *-51 :
Le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle ou le fichier du micrologiciel est corrompu. Essayez à nouveau à partir du téléchargement du fichier du micrologiciel.
- Autres :
Après avoir débranché la fiche d'alimentation une fois, insérez-la dans la prise, puis répétez le processus depuis le début.

Nom des pièces

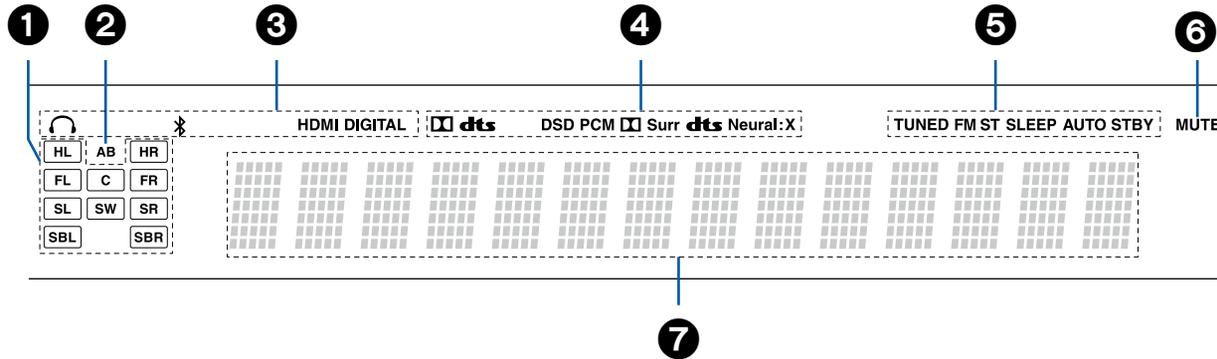
Panneau frontal



□ Pour plus de détails, consultez (→p9)

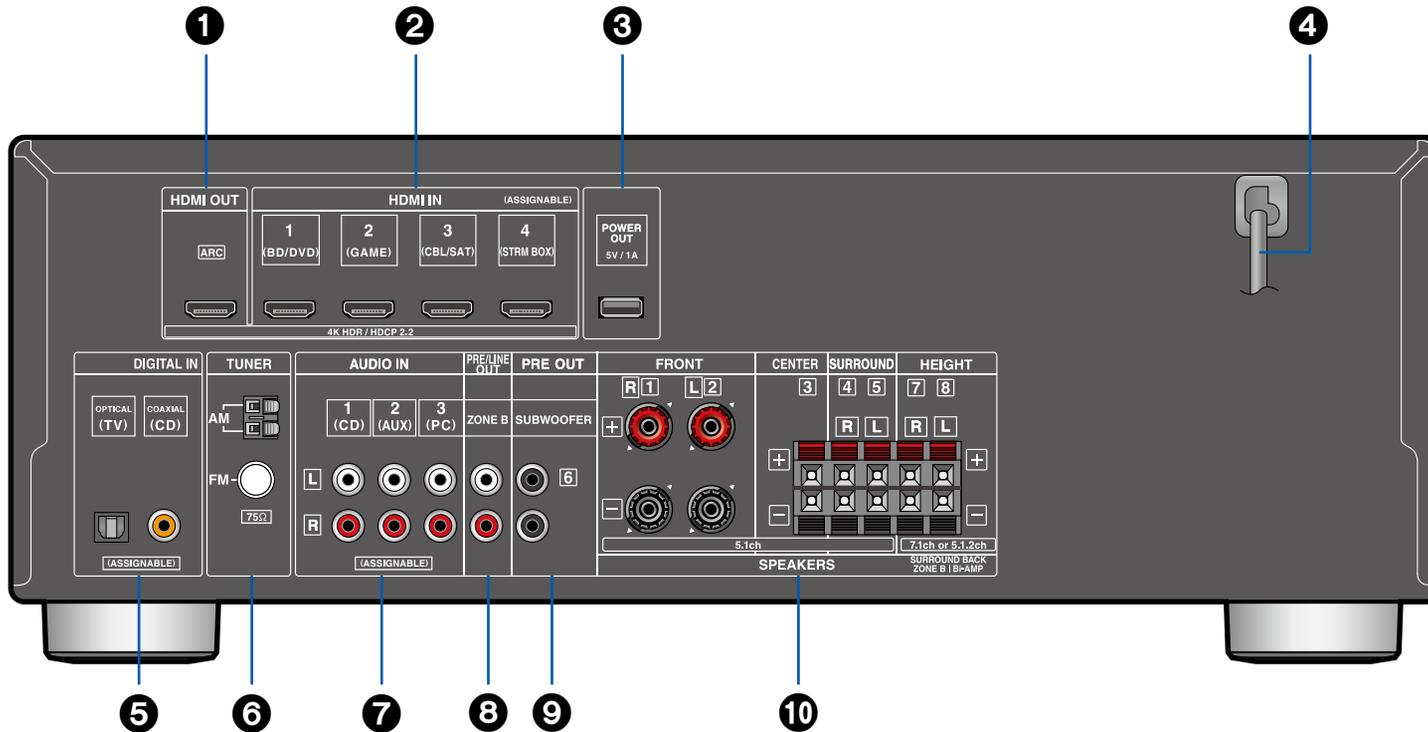
1. Touche \odot ON/STANDBY
2. Touche MUSIC OPTIMIZER : Démarre/arrête la fonction MUSIC OPTIMIZER qui améliore la qualité du son compressé.
3. Témoin BLUETOOTH : S'allume lorsque l'appareil est connecté à un périphérique compatible BLUETOOTH.
4. Témoin DOLBY ATMOS : S'allume lorsque les signaux Dolby Atmos sont reproduits dans le mode d'écoute approprié.
5. Capteur de télécommande : Reçoit les signaux de la télécommande.
 - La plage de réception de la télécommande est d'environ 16'5 m, à un angle de 20° dans la direction verticale et à un angle de 30° à gauche et à droite.
6. Touche ZONE A/B : Permet de sélectionner une destination de sortie audio parmi "ZONE A", "ZONE B" et "ZONE A+B". (→[p55](#))
7. Touche INFO : Modifie les informations présentes sur l'afficheur.
8. Touche DIMMER : Modifie la luminosité de l'afficheur avec trois niveaux. Il ne peut pas être complètement éteint.
9. Affichage (→[p10](#))
10. Touche SETUP : Vous pouvez afficher les éléments de réglage avancés sur le téléviseur et l'afficheur pour avoir une expérience encore meilleure avec cet appareil. (→[p76](#))
11. Touches du curseur (\blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright) et touche ENTER : Sélectionnez un élément à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection. Utilisez-les pour syntoniser les stations en utilisant TUNER. (→[p51](#))
12. Touche RETURN : Permet à l'affichage de revenir à son état précédent pendant le réglage.
13. MASTER VOLUME
14. Prise PHONES : Brancher un casque avec une fiche standard (\varnothing 1/4"/6,3 mm).
15. Touches LISTENING MODE : Permet de commuter le mode d'écoute (→[p60](#)) en appuyant à plusieurs reprises sur "STEREO", "MOVIE/TV" et "MUSIC".
16. Touches du sélecteur d'entrée : Permet de changer l'entrée à lire.
17. Touches TONE CONTROL : Permet d'ajuster la qualité du son. Appuyez sur \blacktriangleleft / \blacktriangleright de "TREBLE", "VOCAL" ou "BASS" respectivement. (→[p58](#))
18. Prise SETUP MIC : Permet de brancher le microphone de configuration d'enceintes fourni. (→[p95](#))

Afficheur



1. Affichage Enceinte/Canal : Affiche le canal de sortie correspondant au mode d'écoute sélectionné.
2. Permet d'afficher la destination de sortie audio.
 A : Permet de restituer l'audio uniquement dans la pièce principale (ZONE A).
 B : Permet de restituer l'audio uniquement dans l'autre pièce (ZONE B).
 AB : Permet de restituer l'audio dans la pièce principale (ZONE A) et dans l'autre pièce (ZONE B).
3. S'allume dans les conditions suivantes.
 🎧 : Le casque est branché.
 📶 : Connecté par BLUETOOTH.
 HDMI : Les signaux HDMI sont transmis et l'entrée HDMI est sélectionnée.
 DIGITAL : Des signaux numériques entrent et l'entrée numérique est sélectionnée.
4. S'allume en fonction du type de l'entrée du signal audio numérique et du mode d'écoute.
5. S'allume dans les conditions suivantes.
 TUNED : Réception de la radio AM/FM.
 FM ST : Réception en FM stéréo.
 SLEEP : Le minuteur de veille est défini. (→p90)
 AUTO STBY : La veille automatique est définie. (→p91)
6. Clignote lorsque le mode sourdine est activé.
7. Affiche différentes informations sur les signaux d'entrée.

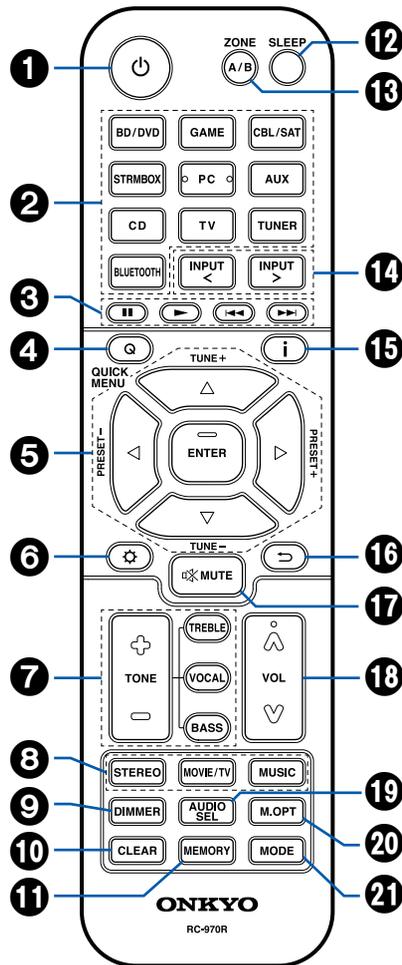
Panneau arrière



□ Pour plus de détails, consultez (→[p12](#))

1. Prises HDMI OUT : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un téléviseur.
2. Prises HDMI IN : Transmet les signaux vidéo et les signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un appareil AV.
3. Port POWER OUT : Vous pouvez également fournir l'alimentation (5 V/1 A) au lecteur de contenu multimédia en flux raccordé à une borne HDMI IN de cet appareil avec un câble USB. (→p42) La fonction de lecture des fichiers musicaux et l'alimentation vers des smartphones/tablettes, ou d'autres périphériques ne sont pas supportées.
4. Cordon d'alimentation
5. Prises DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL : Permet l'entrée des signaux audio numérique composante TV ou AV avec un câble optonumérique ou un câble coaxial numérique.
6. Borne TUNER AM/FM : Sert à raccorder les antennes fournies.
7. Prises AUDIO IN : Entrée des signaux audio composante AV ou TV avec un câble audio analogique.
8. Prises ZONE B PRE/LINE OUT : Sortie des signaux audio avec un câble audio analogique raccordé à un amplificateur principal ou un amplificateur de puissance dans une autre pièce (ZONE B).
9. Prises SUBWOOFER PRE OUT : Utilisez le câble du caisson de basse pour raccorder le caisson de basse sous tension. Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension au maximum. (Achetez un second caisson de basse sous tension séparément.) Le même signal est reproduit par chacune des prises SUBWOOFER PRE OUT.
10. Bornes SPEAKERS : Permettent de raccorder les enceintes fournies avec des câbles d'enceinte. (Les bornes FRONT L/R prennent en charge les fiches bananes.)

Télécommande



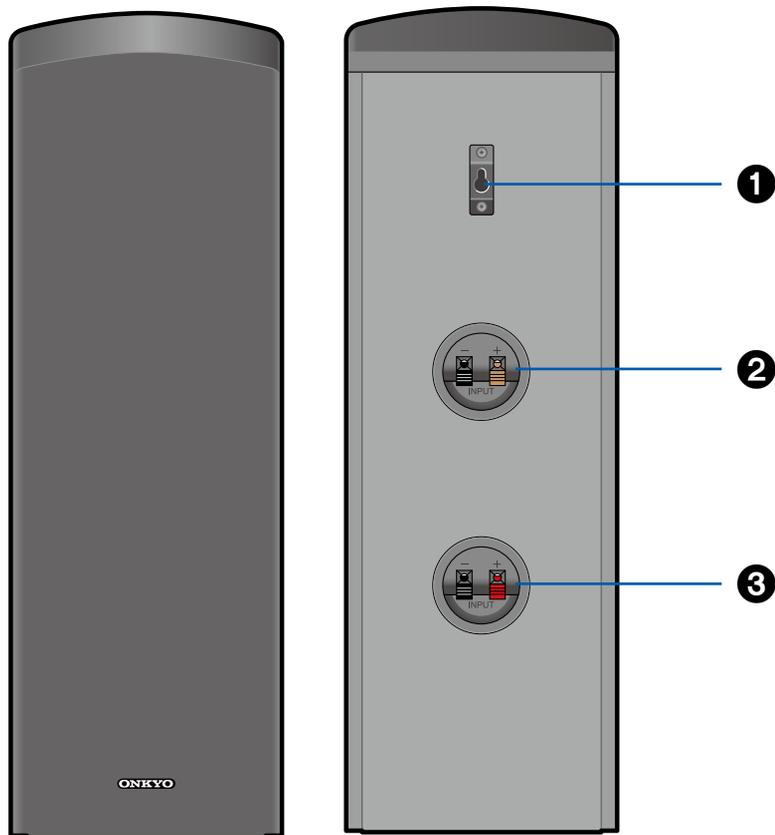
1. Touche ON/STANDBY
2. Touches du sélecteur d'entrée : Permet de changer l'entrée à lire.
3. Touches Lecture : Utilisées pour l'opération de lecture d'un périphérique compatible BLUETOOTH. Si l'unité est commutée sur "CEC MODE" à l'aide du bouton MODE, une composante AV compatible avec la fonction HDMI CEC peut être utilisée. (Le fonctionnement pourrait ne pas être possible en fonction du périphérique)
4. Touche Q (QUICK MENU) : Les réglages comme "HDMI" et "Audio" peuvent être effectués rapidement durant la lecture sur l'écran du téléviseur avec une pression sur cette touche. (→[p92](#))
5. Touches du curseur et touche ENTER : Sélectionnez un élément à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.
6. Touche : Affichez les éléments de réglage avancés sur le téléviseur ou l'afficheur pour avoir une expérience encore meilleure avec cet appareil. (→[p76](#))
7. Touches TONE : Permet d'ajuster la qualité du son. (→[p58](#))
8. Touches LISTENING MODE : Sélectionnez un mode d'écoute (→[p60](#)).
9. Touche DIMMER : Modifie la luminosité de l'afficheur avec trois niveaux. Il ne peut pas être complètement éteint.
10. Touche CLEAR : Supprime tous les caractères que vous avez saisis sur l'écran du téléviseur.
11. Touche MEMORY : Permet de mémoriser les stations de radio AM/FM. (→[p53](#))
12. Touche SLEEP : Permet de régler la minuterie de veille. Sélectionnez une valeur entre "30 min", "60 min" et "90 min". (→[p59](#))
13. touche ZONE A/B : Permet de sélectionner une destination de sortie audio parmi "ZONE A", "ZONE B" et "ZONE A+B". (→[p55](#))
14. Curseurs du sélecteur d'entrée: Permet de changer l'entrée à lire.
15. Touche : Modifie les informations présentes sur l'afficheur.
16. Touche : Permet à l'affichage de revenir à son état précédent pendant le réglage.
17. Touche : Mise en sourdine temporaire du son. Appuyer une nouvelle fois sur la touche pour annuler la mise en sourdine.
18. Touches VOLUME
19. Touche AUDIO SEL : Lorsqu'un périphérique est raccordé à au moins deux bornes d'entrée audio pour un sélecteur d'entrée, vous pouvez sélectionner quel

signal d'entrée audio lire.

20. Touche M.OPT : Démarre/arrête la fonction MUSIC OPTIMIZER qui améliore la qualité du son compressé.
21. Touche MODE : Permute entre la syntonisation automatique et la syntonisation manuelle des stations AM/FM (→[p51](#)). De même, lorsqu'une composante AV compatible avec la fonction HDMI CEC est raccordée à cet appareil, vous pouvez permuter "3. Touches Lecture" entre "CEC MODE" et "RCV MODE" (mode normal).

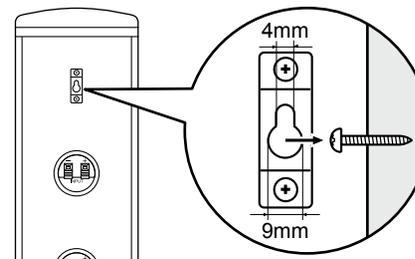
Enceinte/Caisson de basse

Enceintes avant & en hauteur



Les enceintes avant et en hauteur fournies sont conçues comme un système d'enceintes Dolby Activé, un type d'enceintes en hauteur, ajoutés à leur panneau supérieure. Les enceintes activées Dolby sont des enceintes spéciales conçues pour être face au plafond afin que le son semble provenir d'en haut après avoir rebondi sur le plafond. Les enceintes avant et en hauteur ont des identifications gauche et droite. Placez l'enceinte portant à l'arrière la mention "LEFT", sur le côté gauche, lorsque vous faites face à votre zone d'écoute, puis placez l'enceinte portant à l'arrière la mention "RIGHT", à droite de la zone d'écoute. Il n'est pas possible de retirer la grille.

1. Orifice pour montage mural : le système d'enceinte peut être monté sur un mur en suspendant les enceintes sur une vis en bois à l'aide de l'orifice pour montage mural.
 - La vis pour montage mural en bois n'est pas incluse. Veuillez consulter un technicien d'entretien et de construction et préparez la vis en tenant compte de son type, son matériau, et sa longueur afin qu'elle fournisse un soutien suffisant. Veuillez de plus installer une plaque de renforcement, une fixation, etc. si nécessaire.
 - Notre société n'est en aucun cas responsable des accidents ou blessures survenus à cause d'une mauvaise installation, d'un montage insuffisant, d'une mauvaise utilisation, d'une catastrophe naturelle, etc.



2. Prises d'enceinte (pour enceinte en hauteur) : utilisez le câble d'enceinte fourni pour le raccordement à l'unité principale.

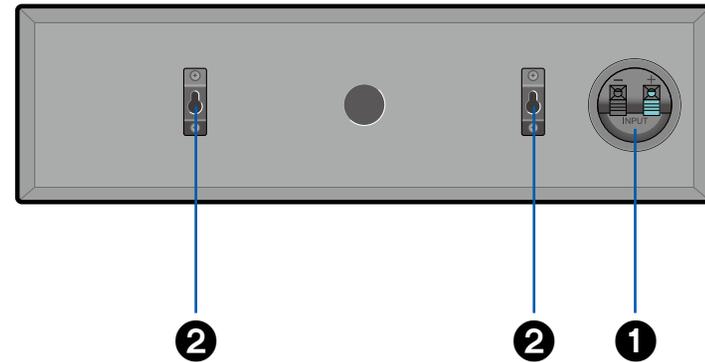
□ Avis (→p20)

3. Prises d'enceinte (pour enceinte avant): utilisez le câble d'enceinte fourni pour le raccordement à l'unité principale.
 - Ne placez aucun objet sur le système d'enceinte. Le système d'enceinte risque de tomber ou de se renverser à cause d'une perte d'équilibre et risque de causer des blessures.

□ Avis (→[p20](#))

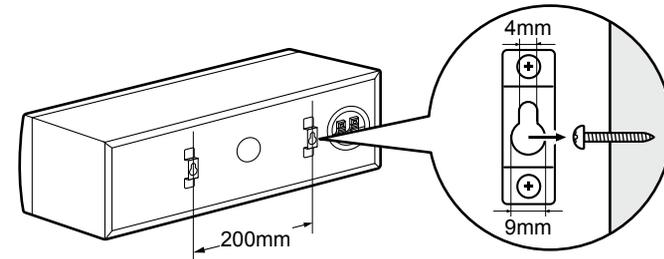


Enceinte centrale



Il n'est pas possible de retirer la grille.

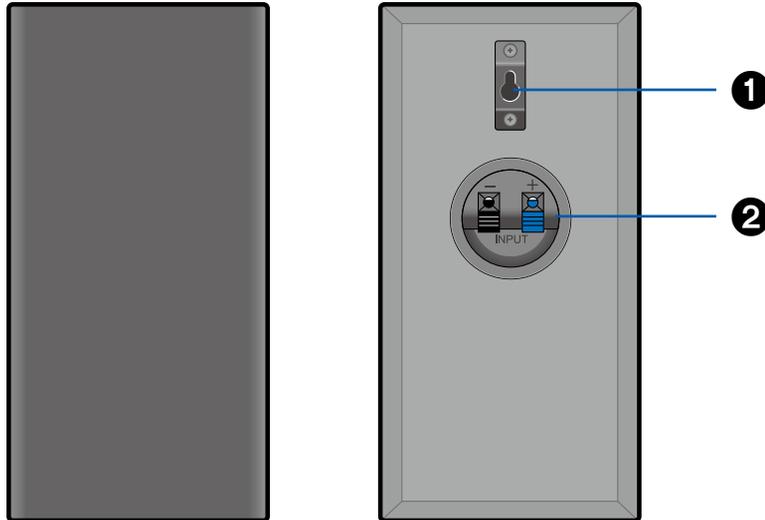
1. Prises d'enceinte : utilisez le câble d'enceinte fourni pour le raccordement à l'unité principale.
2. Orifice pour montage mural : le système d'enceinte peut être monté sur un mur en suspendant les enceintes sur une vis en bois à l'aide de l'orifice pour montage mural.
 - La vis pour montage mural en bois n'est pas incluse. Veuillez consulter un technicien d'entretien et de construction et préparez la vis en tenant compte de son type, son matériau, et sa longueur afin qu'elle fournisse un soutien suffisant. Veuillez de plus installer une plaque de renforcement, une fixation, etc. si nécessaire.
 - Notre société n'est en aucun cas responsable des accidents ou blessures survenus à cause d'une mauvaise installation, d'un montage insuffisant, d'une mauvaise utilisation, d'une catastrophe naturelle, etc.
 - Ne placez aucun objet sur le système d'enceinte. Le système d'enceinte risque de tomber ou de se renverser à cause d'une perte d'équilibre et risque de causer des blessures.



□ Avis (→[p20](#))

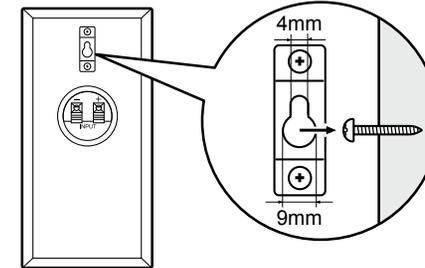


Enceintes surround



Les enceintes surround fournies ont des identifications gauche et droite. Il n'est pas possible de retirer la grille.

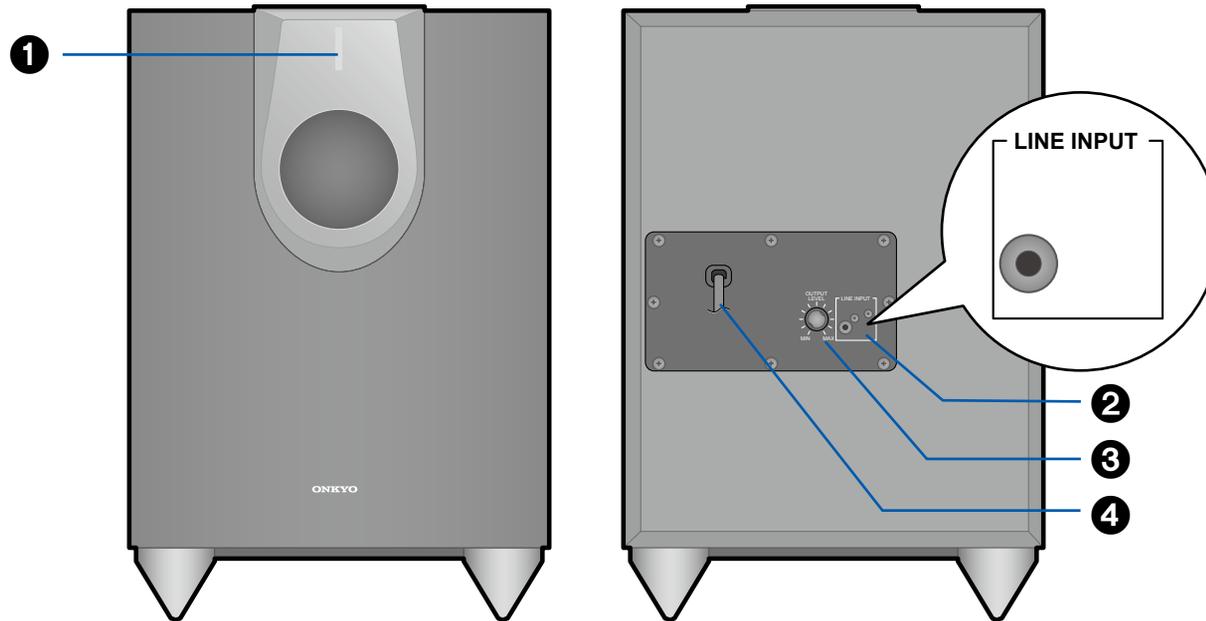
1. Orifice pour montage mural : le système d'enceinte peut être monté sur un mur en suspendant les enceintes sur une vis en bois à l'aide de l'orifice pour montage mural.
 - La vis pour montage mural en bois n'est pas incluse. Veuillez consulter un technicien d'entretien et de construction et préparez la vis en tenant compte de son type, son matériau, et sa longueur afin qu'elle fournisse un soutien suffisant. Veuillez de plus installer une plaque de renforcement, une fixation, etc. si nécessaire.
 - Notre société n'est en aucun cas responsable des accidents ou blessures survenus à cause d'une mauvaise installation, d'un montage insuffisant, d'une mauvaise utilisation, d'une catastrophe naturelle, etc.



2. Prises d'enceinte : utilisez le câble d'enceinte fourni pour le raccordement à l'unité principale.
 - Ne placez aucun objet sur le système d'enceinte. Le système d'enceinte risque de tomber ou de se renverser à cause d'une perte d'équilibre et risque de causer des blessures.

□ Avis (→[p20](#))

Subwoofer



1. Témoin d'état

Éteint : Le caisson de basse est en mode veille ou débranché de la source d'alimentation.

Bleu : Le caisson de basse est en marche.

Le voyant d'état s'allume en bleu lorsqu'un son basse fréquence est transmis par l'enceinte.

Le voyant ne s'allume pas dans la boîte de dialogue normale ou avec un son haute fréquence.

- Le voyant n'indique pas que l'alimentation du caisson de graves s'est activée.

- Avec la fonction de mise en veille automatique, le caisson de basse s'active automatiquement dès qu'un signal d'entrée est détecté en mode veille. S'il n'y a pas de signal ou s'il est faible pendant un certain temps, le caisson de basse se met automatiquement en veille.

2. LINE INPUT : Cette entrée RCA doit être raccordée à la prise SUBWOOFER PRE OUT de votre récepteur AV avec le câble du caisson de basse fourni.
3. Contrôle OUTPUT LEVEL : Cette commande est utilisée pour régler le volume du caisson de graves.
4. Cordon d'alimentation

☐ Avis (→p20)

Avis

- Ne placez aucun objet sur le système d'enceinte. Le système d'enceinte risque de tomber ou de se renverser à cause d'une perte d'équilibre et risque de causer des blessures.
- Ne placez pas le système sur une plateforme branlante, une surface glissante ou d'autres endroits instables. Le système d'enceinte risque de tomber ou de se renverser à cause d'une perte d'équilibre et risque de causer des blessures.
- Veuillez sélectionner un site d'installation pourvu d'un sol stable. Positionné sur un tapis à longues fibres, ces dernières risquent de toucher le panneau de l'oscillateur et causer des bruits irréguliers.
- Installez l'appareil loin du câble de l'antenne du tuner. Il est possible que du bruit soit généré si les deux sont trop proches l'un de l'autre. Si cela se produit, veuillez maintenir l'appareil principal loin de l'antenne et du câble de l'antenne.
- En cas de téléviseur ou d'un autre appareil à proximité, des interférences risquent d'être produites par les enceintes en raison des interférences électriques, etc. même si l'alimentation du périphérique audio est coupée. Si de telles interférences sont problématiques, éloignez davantage les enceintes.
- L'unité de l'enceinte pour ce produit utilise un aimant extrêmement puissant. Ne placez pas de tournevis ou d'autres objets métalliques à proximité de l'avant du système d'enceinte. Cela risquerait de causer des blessures à cause des objets étant attirés ou d'endommager le panneau d'oscillation. De plus, ne placez pas de cartes de retrait, de disquettes ou tout autre support magnétique à proximité de l'enceinte. Le champ magnétique risque de rendre ses objets inutilisable ou d'en effacer les données.
- Cet appareil n'est pas conçu avec un blindage anti-magnétique. Les ordinateurs et les téléviseurs à tube cathodique à proximité risquent de connaître des déformations des couleurs de l'écran à cause de la présence du champ magnétique. En pareil cas, éloignez davantage les enceintes avant utilisation.
- Cet appareil est capable d'une lecture de musique régulière. Cependant, si un des signaux suivants est saisi, les circuits risquent de griller à cause de l'excès de courant. Veuillez faire attention.
 1. Bruit résultant d'une réception incorrecte de canaux FM
 2. Bruit provenant de l'oscillateur, d'appareil de musique électronique ou d'autre

appareil à haute fréquence

3. CD de vérification audio et autres sons à signaux spéciaux
4. Retour du microphone
5. Son produit lorsque l'enregistreur de cassette est sur avance rapide
6. En cas de réverbération de l'amplificateur
7. Bruit de choc lors du branchement ou du débranchement d'un cordon à broches ou d'autres prises de raccordement

Entretien

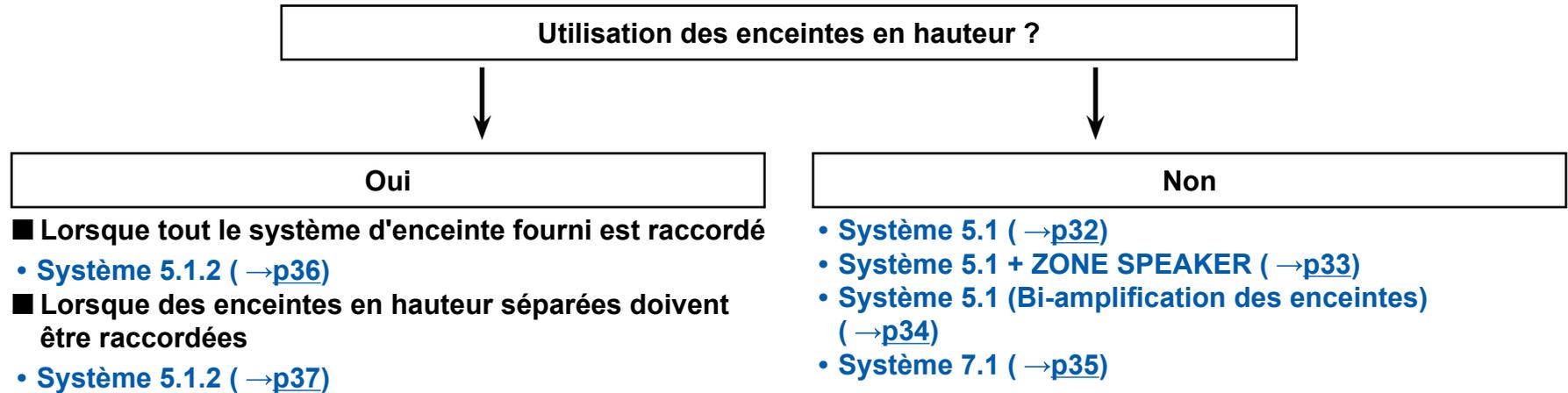
De manière périodique, essuyez les côtés et le dessus de l'appareil avec un chiffon doux et sec. En cas de forte saleté, trempez le chiffon dans une solution de nettoyage neutre et essorez l'excès de liquide avant de nettoyer. Puis, finissez d'essuyer avec un chiffon sec. En cas d'utilisation d'un tissu chimique, veuillez lire l'étiquette d'avertissement apposée sur le produit de nettoyage.

Raccordements

Raccorder les enceintes	22
Raccorder le téléviseur	39
Raccorder les appareils de lecture	42
Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Connexion ZONE B)	45
Brancher les antennes	46
Branchement du cordon d'alimentation	47

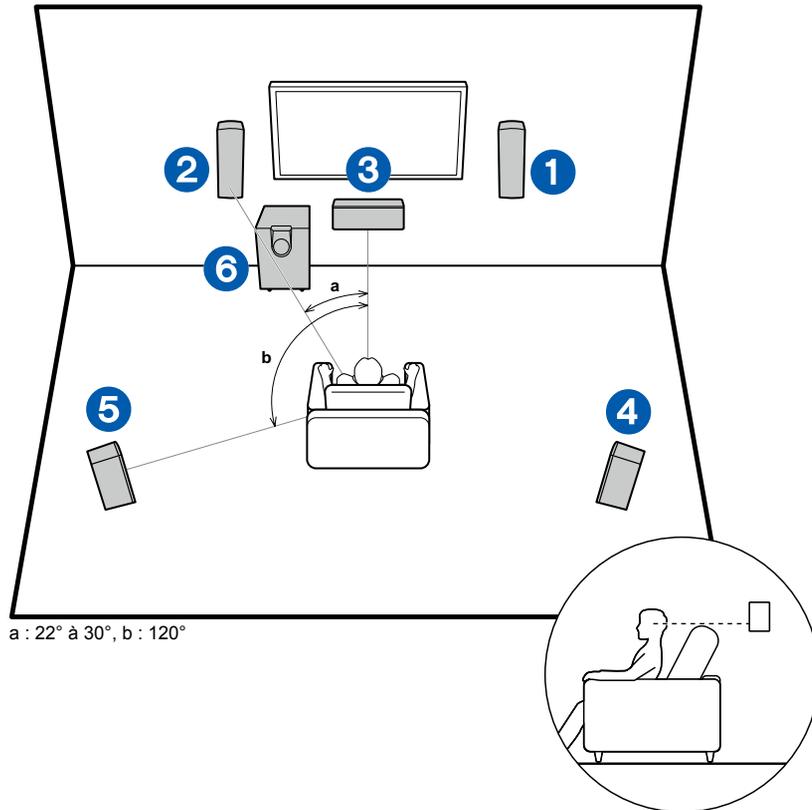
Raccorder les enceintes

Vous pouvez sélectionner la disposition des enceintes à installer parmi différents modèles lors de l'utilisation de cet appareil. Utilisez le diagramme suivant pour sélectionner la disposition d'enceintes qui convient à vos enceintes et à votre environnement d'utilisation. Vous pouvez vérifier la méthode de raccordement et les réglages par défaut.



Installation d'enceintes

■ Système 5.1



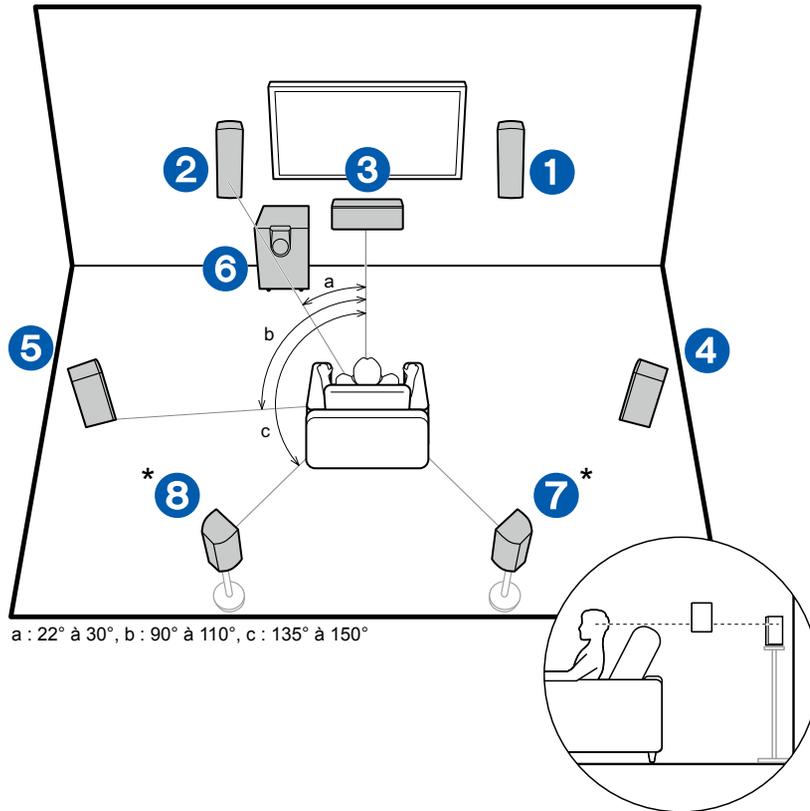
Les enceintes avant reproduisent le son stéréo avant et une enceinte centrale reproduit le son émanant du centre de l'écran, comme les dialogues et les chants. Les enceintes surround produisent le champ sonore arrière. Le caisson de basse sous tension reproduit les sons graves et crée un champ sonore riche. Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique.

- 1,2 Enceintes avant*
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround
- 6 Caisson de basse sous tension

* Les bornes des enceintes en hauteur ne sont pas utilisées si les enceintes avant & en hauteur fournies le sont en tant qu'enceintes avant pour une configuration 5.1.

Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p62](#))

■ Système 7.1



Les enceintes avant reproduisent le son stéréo avant et une enceinte centrale reproduit le son émanant du centre de l'écran, comme les dialogues et les chants. Les enceintes surround produisent le champ sonore arrière. Le caisson de basse sous tension reproduit les sons graves et crée un champ sonore riche. Les enceintes surround arrière améliorent la sensation d'immersion et de connectivité du son dans le champ sonore arrière qui en devient plus réaliste. Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique. Les enceintes surround arrière devront être positionnées à hauteur d'oreille.

- Si des enceintes surround arrière sont installées, assurez-vous d'installer également des enceintes surround.

- 1,2 Enceintes avant*¹
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround
- 6 Caisson de basse sous tension
- 7, 8 Enceintes surround arrière*²

*¹ Les bornes des enceintes en hauteur ne sont pas utilisées si les enceintes avant & en hauteur fournies le sont en tant qu'enceintes avant pour une configuration 7.1.

*² Éléments en option

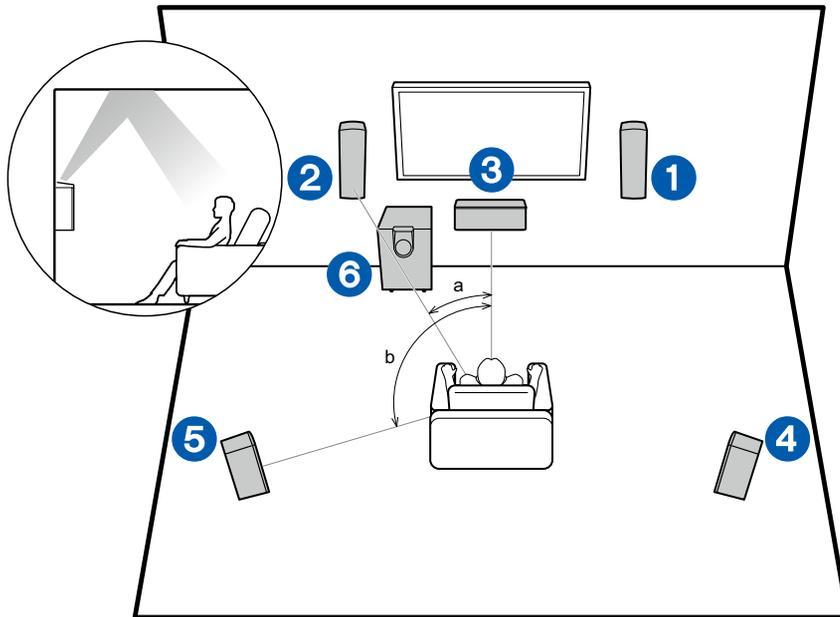
Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p62](#))

■ Système 5.1.2

Lorsque les enceintes en hauteur sont combinées à un système 5.1, vous créez un système 5.1.2 qui diffuse un intense champ sonore au-dessus de l'auditeur. Vous pouvez choisir parmi les 4 types suivants en fonction du type d'enceintes en hauteur à utiliser et de l'environnement.

- ❑ **Exemple d'installation lorsque tout le système d'enceinte fourni est raccordé (→[p26](#))**
- ❑ **Exemple d'installation lors de l'utilisation d'enceintes en hauteur avant/enceintes en hauteur arrière disponibles séparément (→[p27](#))**
- ❑ **Exemple d'installation lors de l'utilisation d'enceintes pour plafond disponibles séparément (→[p28](#))**
- ❑ **Exemple d'installation lors de l'utilisation d'enceintes Dolby Activé (Enceintes Dolby) disponibles séparément (→[p29](#))**

❑ Exemple d'installation lorsque tout le système d'enceinte fourni est raccordé



a : 22° à 30°, b : 120°

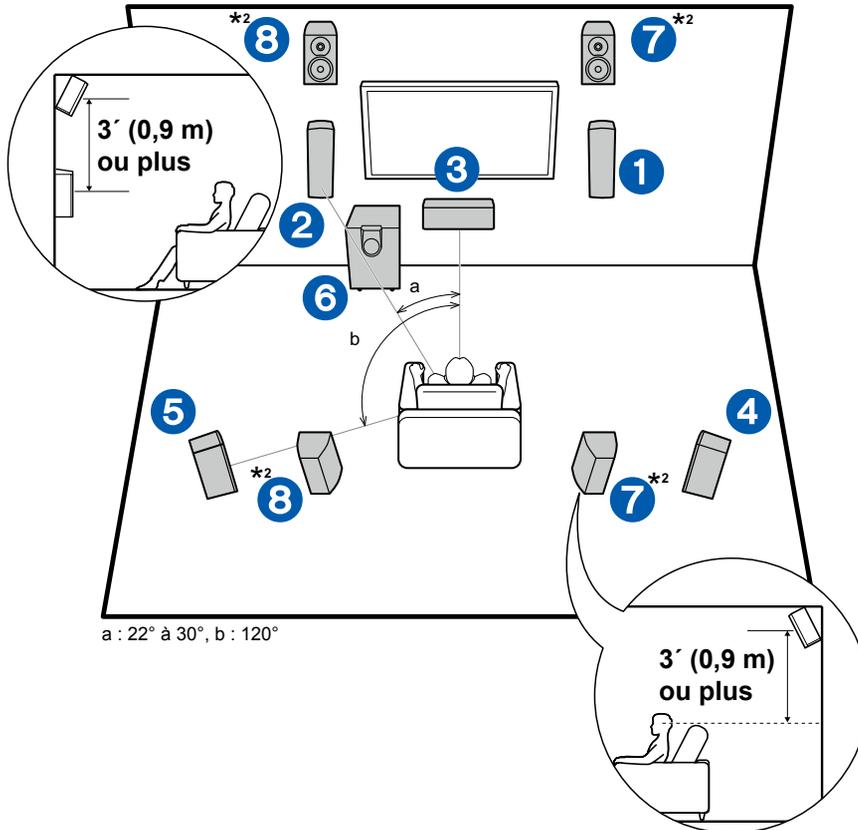
Il s'agit d'un système 5.1.2 où toutes les enceintes fournies sont raccordées. Les enceintes avant & en hauteur possèdent des enceintes activées Dolby, qui est un type d'enceintes en hauteur, intégrées dans leur partie supérieure et qui sont conçues pour être face au plafond afin que le son soit perçu après avoir rebondi sur le plafond et semble provenir d'en haut. Les enceintes avant & en hauteur devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant & en hauteur, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique.

- 1,2 Enceintes avant & en hauteur
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround
- 6 Caisson de basse sous tension

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p62](#))



❑ Exemple d'installation lors de l'utilisation d'enceintes en hauteur avant/enceintes en hauteur arrière disponibles séparément



Il s'agit d'un système 5.1.2 qui combine le système d'enceinte fourni avec des enceintes en hauteur avant ou des enceintes en hauteur arrière disponibles séparément.

Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique. Les enceintes en hauteur avant devront être installées directement au-dessus des enceintes avant et la distance entre les enceintes en hauteur arrière devra correspondre à la distance entre les enceintes avant. Dans les deux cas, les enceintes devront faire face à la position d'écoute dans un angle.

- 1,2 Enceintes avant*1
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround
- 6 Caisson de basse sous tension
- 7, 8 Enceintes en hauteur*2

Choisissez l'une des options suivantes :

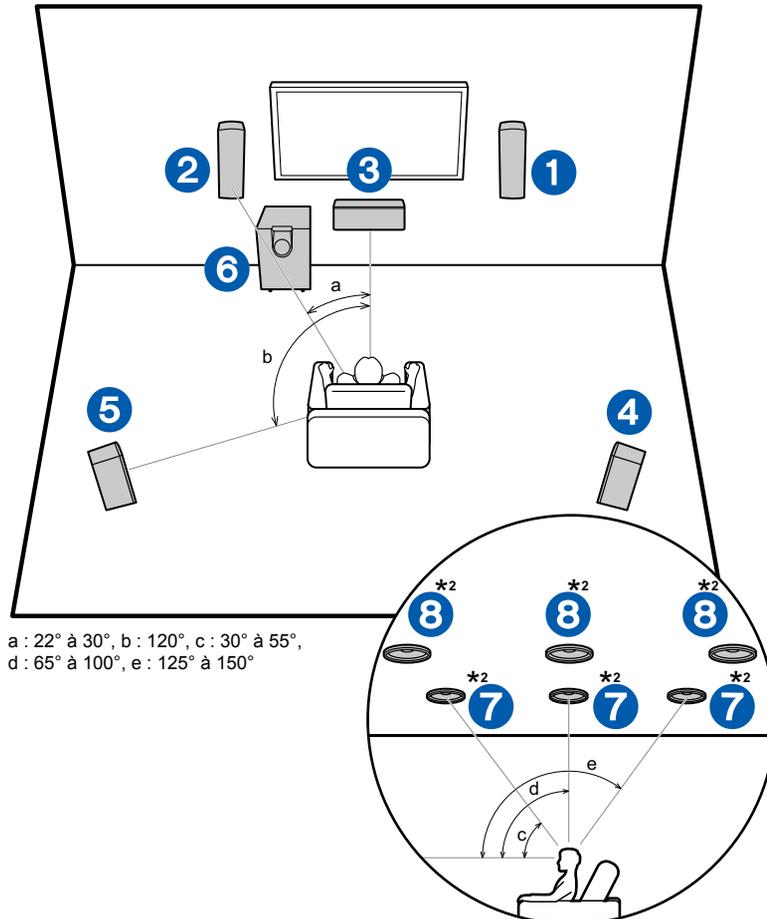
- Enceintes en hauteur avant
- Enceintes en hauteur arrière

*1 Les bornes des enceintes en hauteur ne sont pas utilisées si les enceintes avant & en hauteur fournies le sont en tant qu'enceintes avant pour une configuration 5.1.2.

*2 Éléments en option

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p62](#))

❑ Exemple d'installation lors de l'utilisation d'enceintes pour plafond disponibles séparément



Il s'agit d'un système 5.1.2 qui combine le système d'enceinte fourni avec des enceintes pour plafond avant, enceintes pour plafond centrales ou des enceintes pour plafond arrière disponibles séparément.

Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique. Installez les enceintes pour plafond avant devant la position d'écoute, les enceintes pour plafond centrales directement au-dessus de la position d'écoute, et les enceintes pour plafond arrière derrière la position d'écoute. La distance entre chaque paire d'enceintes devra être la même que celle entre les enceintes avant.

- Dolby Laboratories conseille l'installation de ces types d'enceintes en hauteur pour obtenir le meilleur effet Dolby Atmos.

- 1,2 Enceintes avant*¹
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround
- 6 Caisson de basse sous tension
- 7, 8 Enceintes en hauteur*²

Choisissez l'une des options suivantes :

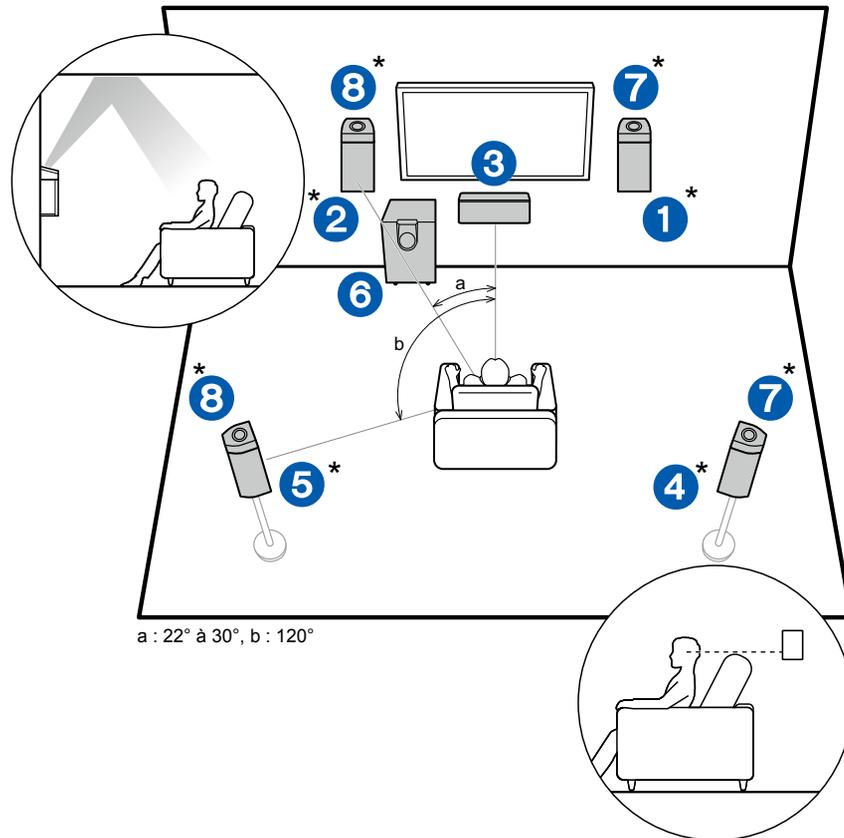
- Enceintes pour plafond avant
- Enceintes pour plafond centrales
- Enceintes pour plafond arrière

*¹ Les bornes des enceintes en hauteur ne sont pas utilisées si les enceintes avant & en hauteur fournies le sont en tant qu'enceintes avant pour une configuration 5.1.2.

*² Éléments en option

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p62](#))

❑ Exemple d'installation lors de l'utilisation d'enceintes Dolby Activé (Enceintes Dolby disponibles séparément)



Il s'agit d'un système 5.1.2 qui utilise l'enceinte centrale fournie et le caisson de basse sous tension avec un système d'enceintes disponible séparément. Les enceintes activées Dolby, qui est un type d'enceintes en hauteur, sont des enceintes spéciales conçues pour être face au plafond afin que le son soit perçu après avoir rebondi sur le plafond et semble provenir d'en haut.

Les enceintes avant devront être positionnées à hauteur d'oreille, tandis que les enceintes surround devront être positionnées juste au-dessus de la hauteur d'oreille. L'enceinte centrale devra faire face à la position d'écoute dans un angle. En plaçant le caisson de basse sous tension entre l'enceinte centrale et l'enceinte avant, vous obtiendrez un son naturel même en écoutant de la musique.

Placez les enceintes Dolby Activé (avant) ou les enceintes activées Dolby (Surround) au-dessus des enceintes avant ou des enceintes surround disponibles séparément.

- 1,2 Enceintes avant*
- 3 Enceinte centrale
- 4, 5 Enceintes surround*
- 6 Caisson de basse sous tension
- 7, 8 Enceintes en hauteur*

Choisissez l'une des options suivantes :

- Enceintes activées Dolby (Avant)
- Enceintes activées Dolby(Surround)

* Éléments en option

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p62](#))

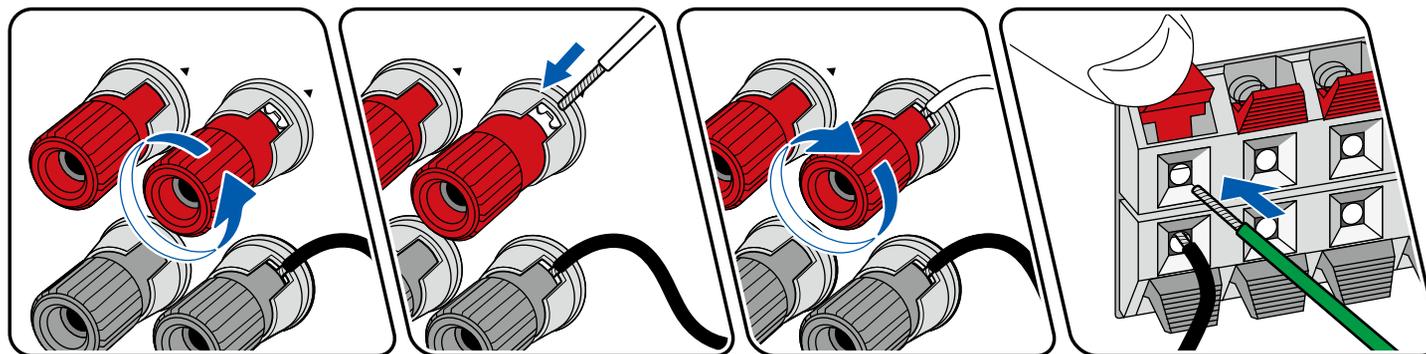
Réglages "Speaker Setup" et Raccordement des enceintes

Raccordements

■ (Remarque) Impédance d'enceinte

En utilisant toutes les enceintes fournies, la configuration expliquée dans cette section n'est pas nécessaire. Lors de l'utilisation d'enceintes vendues séparément, utilisez des enceintes dotées d'une impédance de 4 Ω à 16 Ω. Si une des enceintes à raccorder possède une impédance de 4 Ω ou plus et de moins de 6 Ω, réglez "Speaker Impedance" à "4 ohms" pour "Speaker Setup" dans la section Initial Setup (→p94). Lors du réglage de "Speaker Impedance" depuis le menu Setup, appuyez sur ⚙ de la télécommande, et réglez "2.Speaker" – "Configuration" – "Speaker Impedance" (→p82) sur "4 ohms".

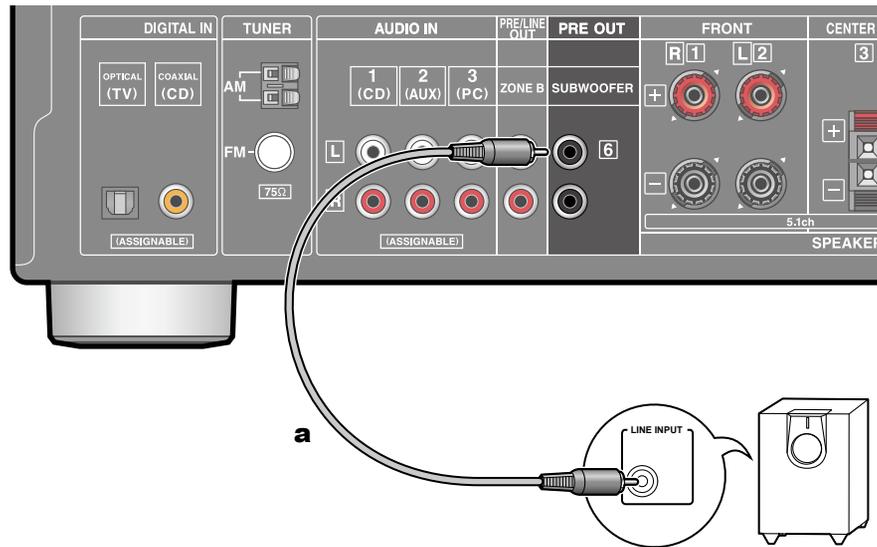
■ Raccorder les câbles d'enceintes



Connectez correctement les prises de l'appareil et les prises de l'enceinte (côté + avec côté + et côté – avec côté –) pour chaque canal. Si la connexion est mauvaise, un son grave ne sera pas reproduit correctement à cause d'une inversion de phase. Les fils dénudés de l'extrémité du câble d'enceinte ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement. Si les fils dénudés entrent en contact avec le panneau arrière ou si les fils côté + et côté – se touchent, un dysfonctionnement risque de se produire.



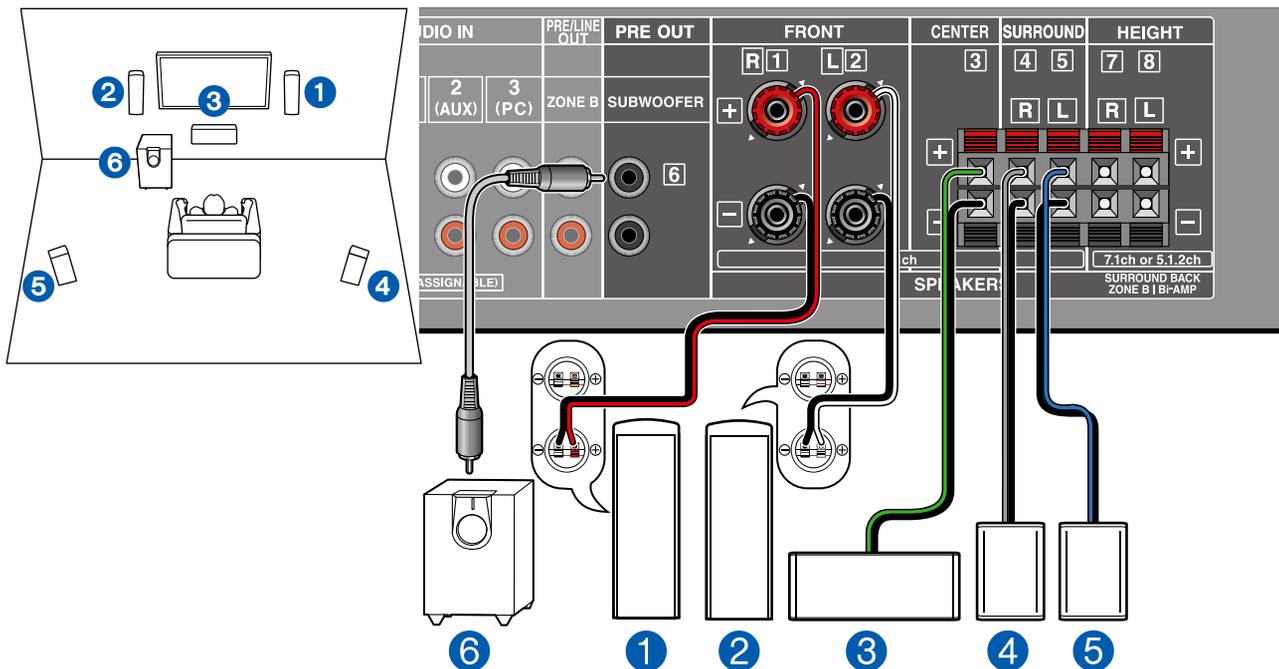
■ Raccorder les caissons de basse



a Câble de caisson de basse

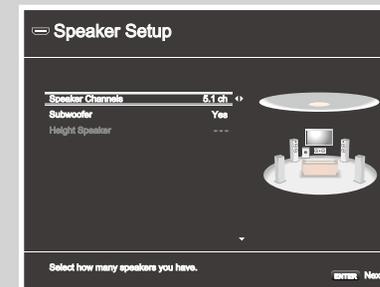
Raccordez le caisson de basse sous tension fourni à cet appareil en utilisant un câble pour caisson de basse. Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension séparément (Achetez un second caisson de basse sous tension séparément). Le même signal est reproduit par chacune des prises SUBWOOFER PRE OUT.

■ Système 5.1



Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→[p23](#)).

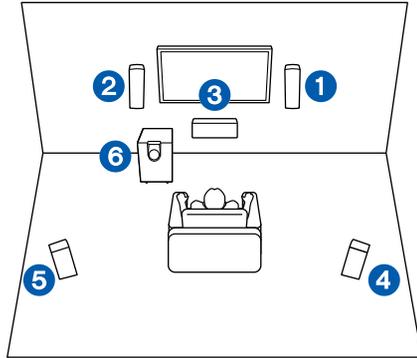
■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→[p95](#))



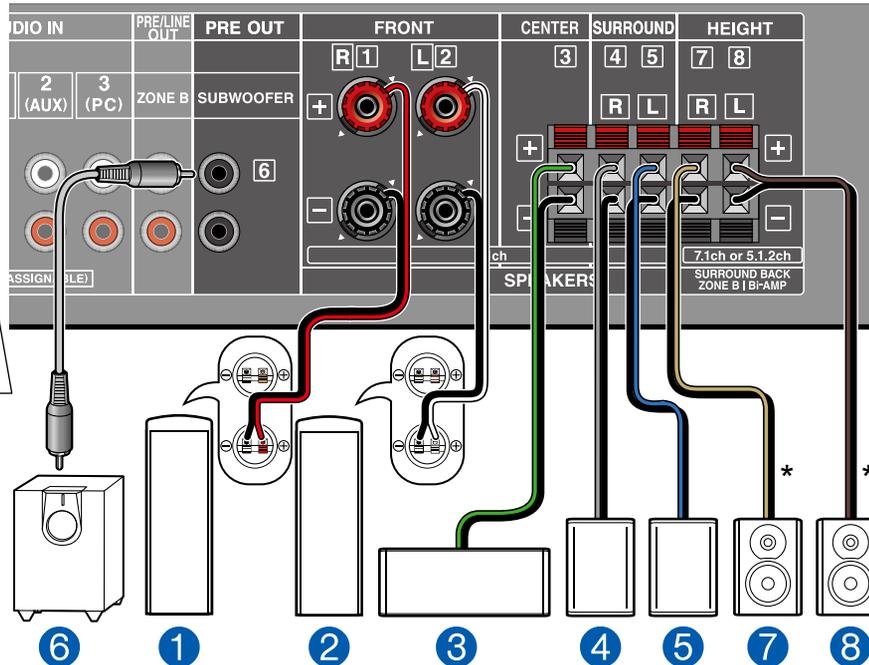
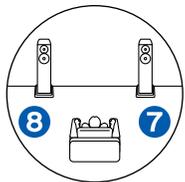
- Speaker Channels : 5.1 ch
- Subwoofer : Yes
- Height Speaker : ---
- Zone B Speaker : No
- Zone B Output Level : Réglez une valeur quelconque (→[p45](#))
- Bi-Amp : No
- Speaker Impedance : Réglez une valeur quelconque (→[p30](#))

■ Système 5.1 + ZONE B SPEAKER

MAIN ROOM (ZONE A)



ZONE B

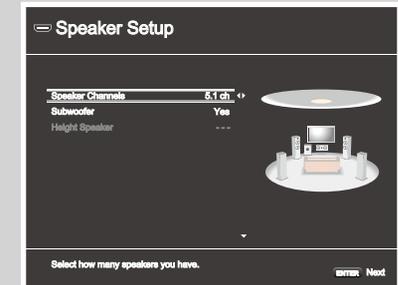


MAIN ROOM (ZONE A) : Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→p23).

ZONE B : Lors d'une lecture en 5.1 dans la pièce principale (ZONE A), vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux de la même source dans une autre pièce (ZONE B) simultanément.

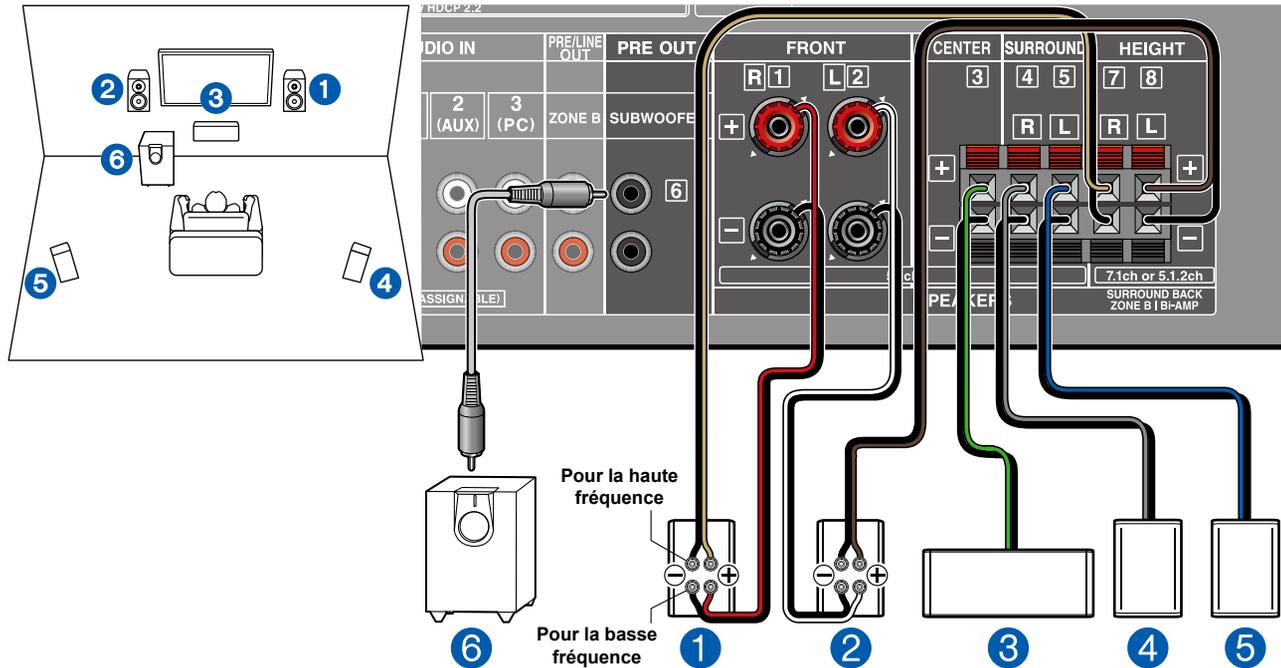
* Achetez d'autres câbles d'enceinte disponibles dans le commerce si celui-ci n'est pas assez long.

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p95)



- Speaker Channels : 5.1 ch
- Subwoofer : Yes
- Height Speaker : ---
- Zone B Speaker : Yes
- Zone B Output Level : Variable
- Bi-Amp: No
- Speaker Impedance : Réglez une valeur quelconque (→p30)

■ Système 5.1 (Bi-amplification des enceintes)



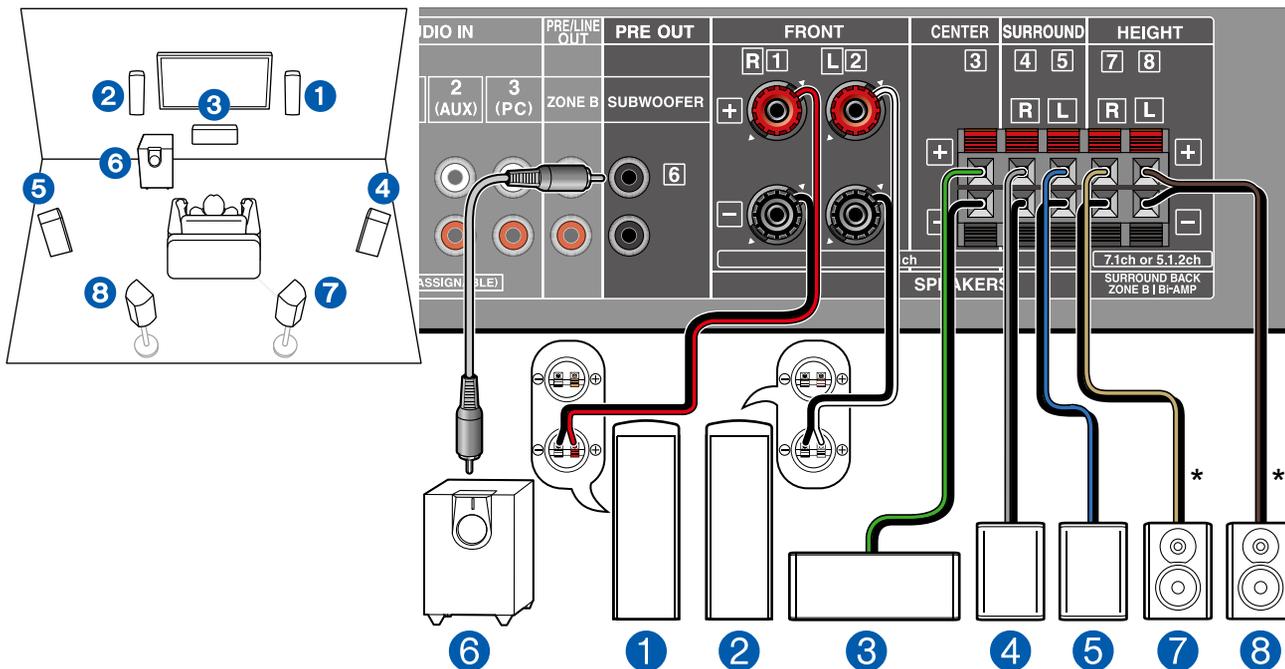
Vous pouvez configurer un système 5.1 (→p23) en raccordant des enceintes avant qui prennent en charge le raccordement de bi-amplification. Le raccordement de bi-amplification peut améliorer la qualité des plages graves et aiguës. Assurez-vous de retirer le cavalier raccordant les prises des graves et les prises des aigus des enceintes qui prennent en charge la bi-amplification. Consultez également le mode d'emploi de vos enceintes.

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p95)



- Speaker Channels : 5.1 ch
- Subwoofer : Yes
- Height Speaker : ---
- Zone B Speaker : No
- Zone B Output Level : Variable
- Bi-Amp : Yes
- Speaker Impedance : Réglez une valeur quelconque (→p30)

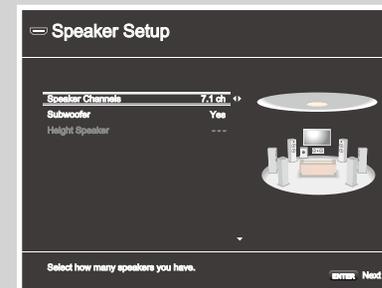
■ Système 7.1



Pour plus de détails sur la disposition d'enceinte, consultez "Installation d'enceintes" (→p24).

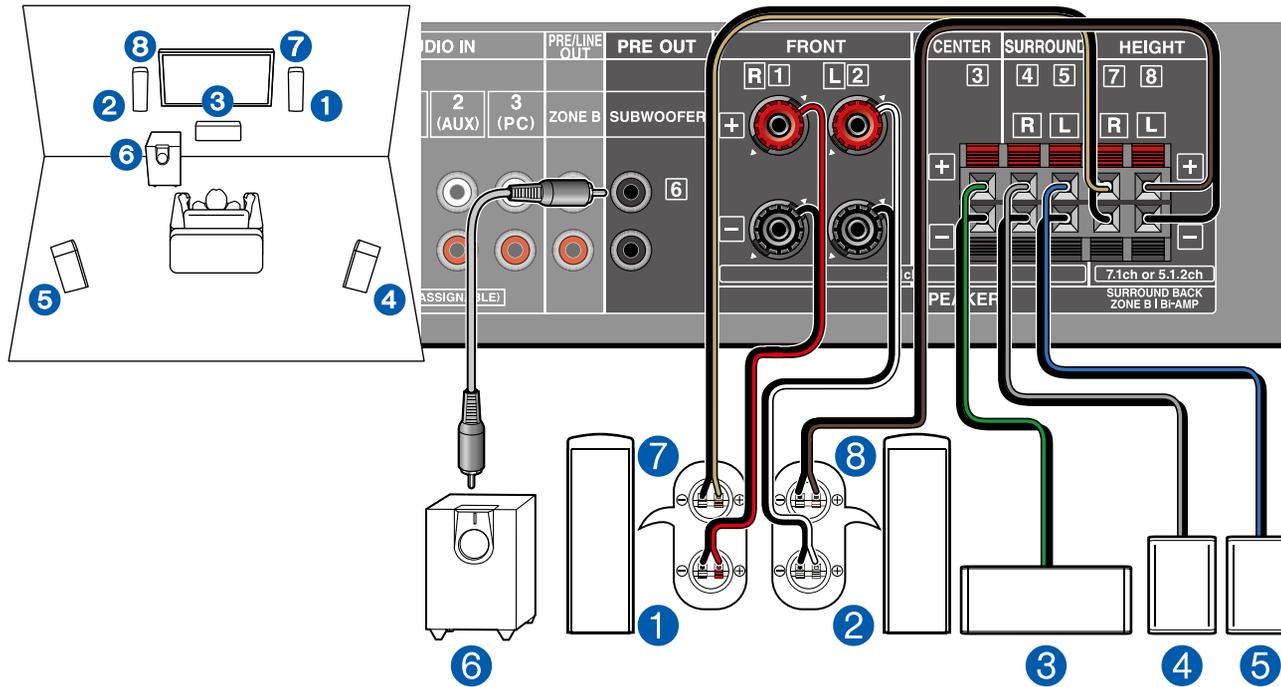
* Achetez d'autres câbles d'enceinte disponibles dans le commerce si celui-ci n'est pas assez long.

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p95)



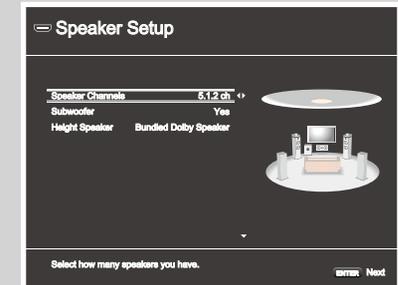
- Speaker Channels : 7.1 ch
- Subwoofer : Yes
- Height Speaker : ---
- Zone B Speaker : No
- Zone B Output Level : Réglez une valeur quelconque (→p45)
- Bi-Amp : No
- Speaker Impedance : Réglez une valeur quelconque (→p30)

■ Système 5.1.2 (En utilisant tout le système d'enceinte fourni)



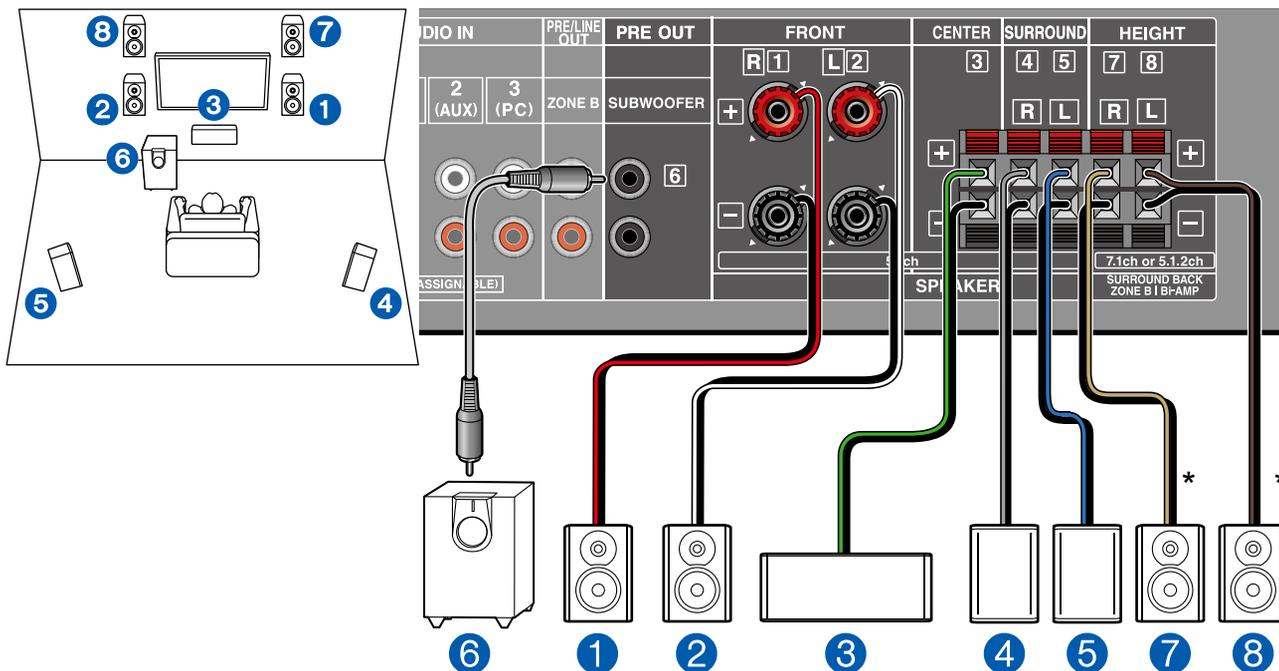
□ Exemple d'installation lorsque tout le système d'enceinte fourni est raccordé (→p26)

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p95)



- Speaker Channels : 5.1.2 ch
- Subwoofer : Yes
- Height Speaker : Bundled Dolby Speakers
- Zone B Speaker : No
- Zone B Output Level : Réglez une valeur quelconque (→p45)
- Bi-Amp: No
- Speaker Impedance : Réglez une valeur quelconque (→p30)

■ Système 5.1.2 (En utilisant des enceintes en hauteur disponibles séparément)

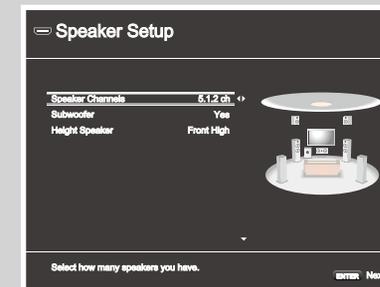


Il s'agit d'un exemple de système 5.1 combiné aux enceintes en hauteur disponibles séparément. Vous pouvez choisir une combinaison parmi les 3 types suivants en fonction du type d'enceintes en hauteur à utiliser et de l'environnement, puis effectuez les raccordements.

- Exemple d'installation Enceintes en hauteur avant/Enceintes en hauteur arrière (→p27)
- Exemple d'installation Enceintes pour plafond (→p28)
- Exemple d'installation Enceintes activées Dolby (Enceintes Dolby) (→p29)

* Achetez d'autres câbles d'enceinte disponibles dans le commerce si celui-ci n'est pas assez long.

■ Réglages "Speaker Setup" durant Initial Setup (→p95)



- Speaker Channels : 5.1.2 ch
- Subwoofer : Yes
- Height Speaker : Sélectionnez le type d'enceinte en hauteur installée.
- Zone B Speaker : No
- Zone B Output Level : Réglez une valeur quelconque (→p45)
- Bi-Amp : No
- Speaker Impedance : Réglez une valeur quelconque (→p30)

Combinaisons d'enceintes

- Il est possible de raccorder jusqu'à deux caissons de basse sous tension dans l'une ou l'autre combinaison.

Canaux d'enceinte	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE B (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 ch	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 ch	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 ch	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 ch	✓		✓	✓			
7.1 ch	✓	✓	✓	✓			
2.1.2 ch	✓				✓		
3.1.2 ch	✓	✓			✓		
4.1.2 ch	✓		✓		✓		
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓		

(*1) Vous pouvez choisir Bi-AMP ou ZONE SPEAKER.

Raccorder le téléviseur

Raccordez cet appareil entre un téléviseur et un appareil AV. Raccorder cet appareil avec le téléviseur permet de reproduire les signaux audio et vidéo de l'appareil AV sur le téléviseur, ou de lire l'audio du téléviseur sur cet appareil. Un raccordement au téléviseur varie selon que le téléviseur supporte ou pas la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel). La fonctionnalité ARC transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Votre téléviseur prend-il en charge la fonctionnalité ARC ?



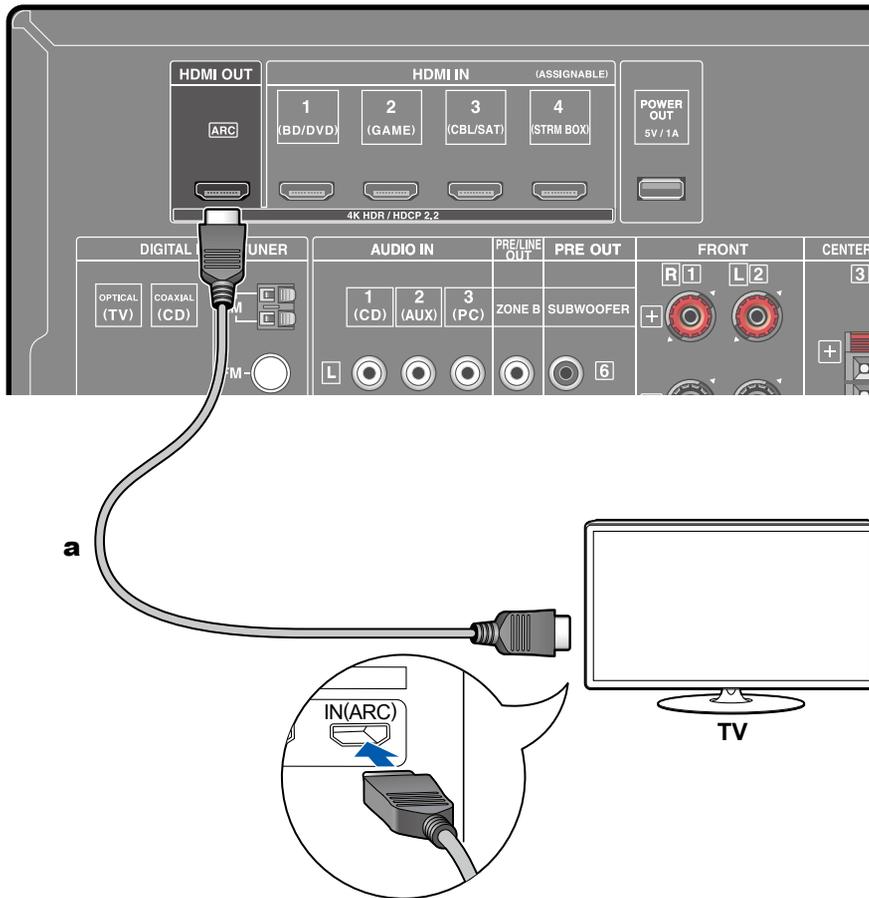
Oui

• **Vers un téléviseur ARC (→p40)**

Non

• **Vers un téléviseur non compatible ARC (→p41)**

Vers un téléviseur ARC



a Câble HDMI

Avec un téléviseur qui prend en charge la fonction ARC (Audio Return Channel) (*), utilisez uniquement le câble HDMI pour un raccordement au téléviseur. Pour raccorder, utilisez la prise HDMI IN du téléviseur qui prend en charge la fonctionnalité ARC. Vous raccordez le câble HDMI au port étiqueté OUT côté récepteur.

- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certifie Cable". De plus, dans "Changement de format du signal HDMI 4K entrant et sortant par cet appareil" (→p75), changez la valeur du paramètre pour "Enhanced".

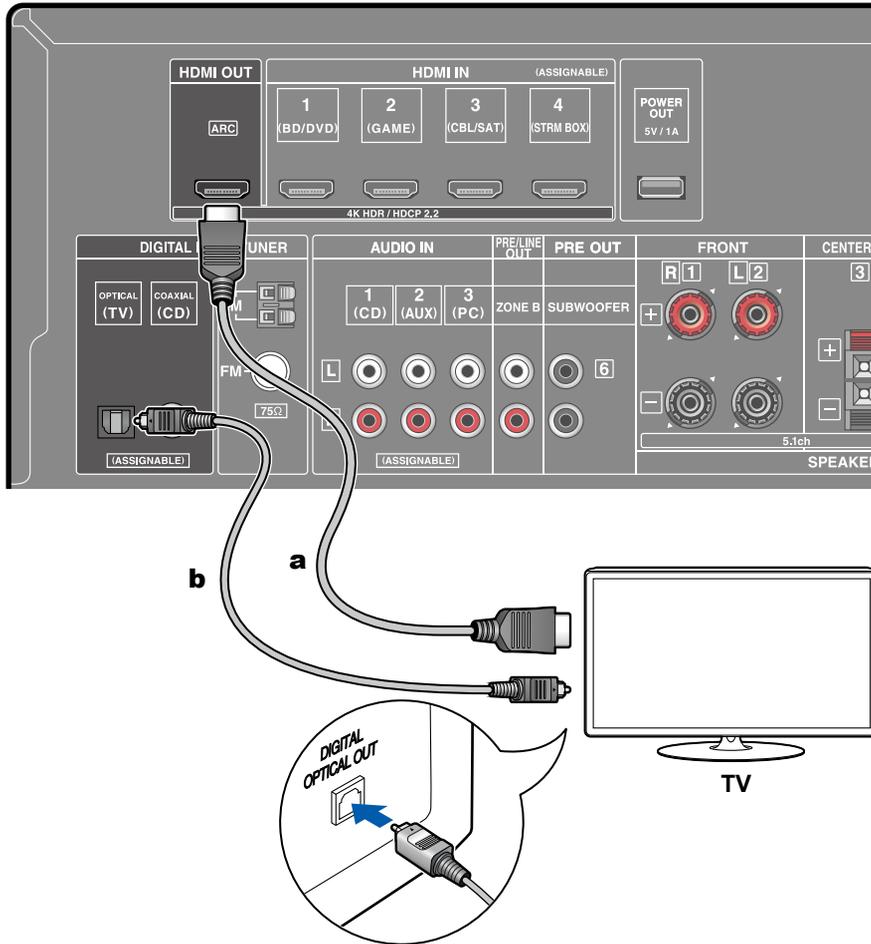


Configuration

- Des réglages sont nécessaires pour utiliser la fonctionnalité ARC. Sélectionnez "Yes" pour "3. ARC Setup" dans Initial Setup (→p94). Si "No, Skip" est sélectionné, des réglages sont nécessaires dans le menu Setup une fois que Initial Setup a été effectué. Appuyez sur ⚙ de la télécommande, et réglez "5. Hardware" – "HDMI" – "Audio Return Channel" sur "On". (→p89)
- Pour les réglages détaillés du raccordement du téléviseur, de la fonction CEC et de la sortie audio, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

(*) Fonction ARC : Cette fonctionnalité transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Le raccordement à un téléviseur compatible ARC ne nécessite qu'un seul câble HDMI. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Vers un téléviseur non compatible ARC



a Câble HDMI, **b** Câble optonumérique

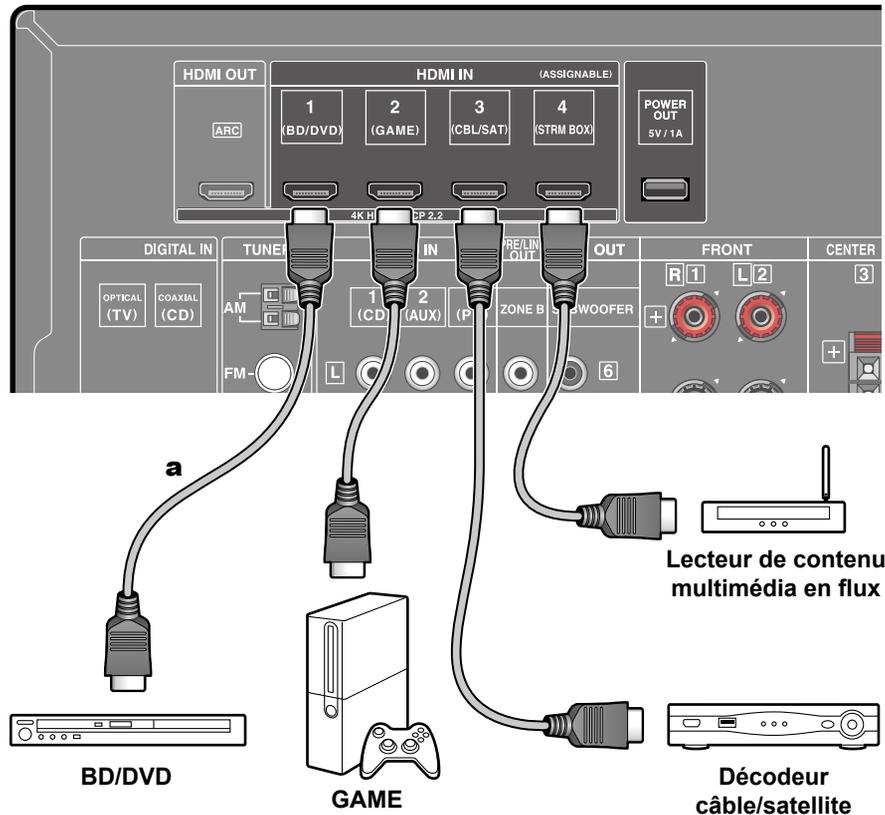
Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel) (*), raccordez un câble HDMI ainsi qu'un câble optonumérique.

- Si vous utilisez un décodeur câble, etc. raccordé à la prise d'entrée de cet appareil pour regarder la télévision (sans le tuner intégré du téléviseur), le raccordement d'un câble optonumérique ou d'un câble audio analogique n'est pas nécessaire.
- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certifie Cable". De plus, dans "Changement de format du signal HDMI 4K entrant et sortant par cet appareil" (→p75), changez la valeur du paramètre pour "Enhanced".

(*) Fonction ARC : Cette fonctionnalité transfère les signaux audio du téléviseur via un câble HDMI et lit le son du téléviseur sur cet appareil. Le raccordement à un téléviseur compatible ARC ne nécessite qu'un seul câble HDMI. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur, etc. pour savoir s'il prend en charge la fonctionnalité ARC.

Raccorder les appareils de lecture

Raccorder un appareil AV avec prise HDMI installée



a Câble HDMI

Il s'agit d'un exemple de raccordement avec un appareil AV possédant de prise HDMI. En raccordant un appareil AV conforme à la norme CEC (Consumer Electronics Control), vous pouvez utiliser la fonctionnalité HDMI CEC (*) qui établit une liaison avec les sélecteurs d'entrée, etc. et la fonctionnalité HDMI Standby Through qui vous permet de transférer les signaux vidéo et audio provenant de l'appareil AV sur le téléviseur même si cet appareil est en veille. De plus, la prise POWER OUT située sur le panneau arrière peut alimenter (5 V / 1 A) un lecteur de contenu multimédia raccordé à la prise HDMI IN de cet appareil. Pour fournir de l'énergie même lorsque cet appareil est en mode veille, changez la valeur de réglage de veille de sortie d'alimentation "USB Power Out at Standby" (→p91) sur "On".

- Si une vidéo haute définition 4K est lue, utilisez un câble HDMI haute vitesse premium ou un câble HDMI haute vitesse premium avec Ethernet dont l'emballage comporte une étiquette "PREMIUM Certifie Cable". De plus, dans "Changement de format du signal HDMI 4K entrant et sortant par cet appareil" (→p75), changez la valeur du paramètre pour "Enhanced".
- La prise POWER OUT ne prend pas en charge la lecture de fichiers musicaux ou l'alimentation vers des smartphones/tablettes ou autres périphériques.

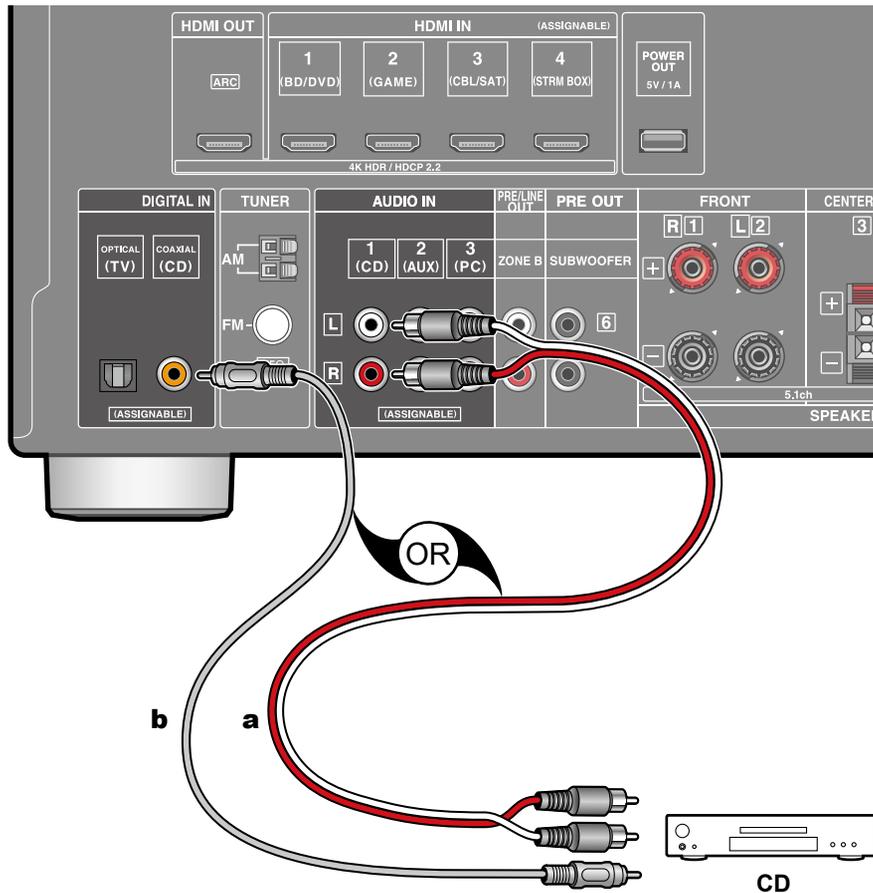


Configuration

- La fonctionnalité HDMI CEC et la fonctionnalité HDMI Standby Through sont automatiquement activées, lorsque "Yes" est sélectionné pour "3. ARC Setup" dans Initial Setup (→p94). Si "No, Skip" est sélectionné, des réglages sont nécessaires dans le menu Setup une fois que Initial Setup a été effectué. Appuyez sur la touche ⚙ de la télécommande et sélectionnez "5. Hardware" - "HDMI" pour effectuer les réglages. (→p88)
- Pour bénéficier du son surround numérique, y compris Dolby Digital, la sortie audio du lecteur de disque Blu-ray raccordé, etc. devra être réglée sur la sortie Bitstream.

(*) La fonctionnalité HDMI CEC : Cette fonction permet différentes commandes de liaison avec des appareils conformes CEC comme commuter les sélecteurs d'entrée verrouillant un lecteur conforme CEC, commuter la sortie audio entre le téléviseur et cet appareil ou régler le volume à l'aide de la télécommande d'un téléviseur conforme CEC et mettre automatiquement en veille cet appareil lorsque le téléviseur est éteint.

Raccorder un appareil Audio

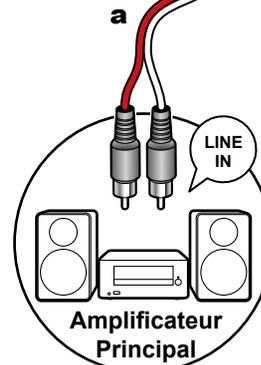
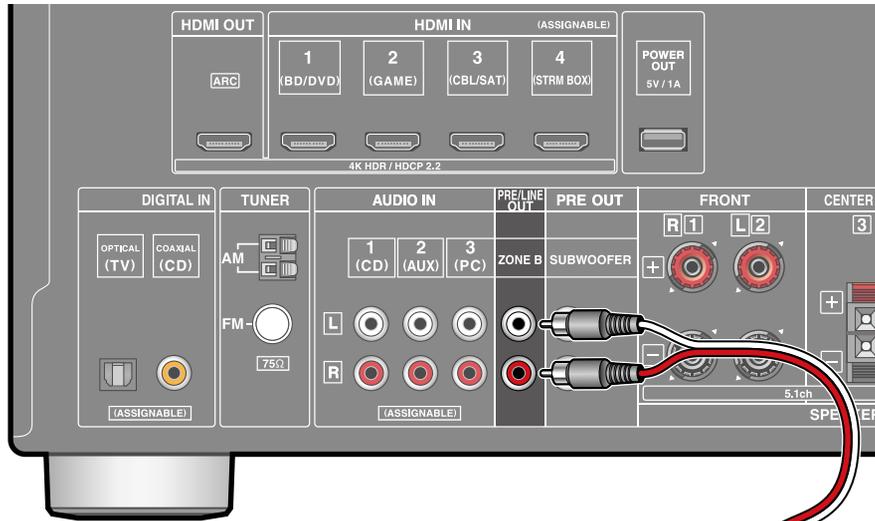


Exemple de raccordement avec un appareil audio. Raccordez un lecteur CD à l'aide d'un câble coaxial numérique ou d'un câble audio analogique.

a Câble audio analogique, **b** Câble coaxial numérique

Raccorder un appareil AV dans une autre pièce (Connexion ZONE B)

Raccorder un amplificateur principal (ZONE B)



a Câble audio analogique

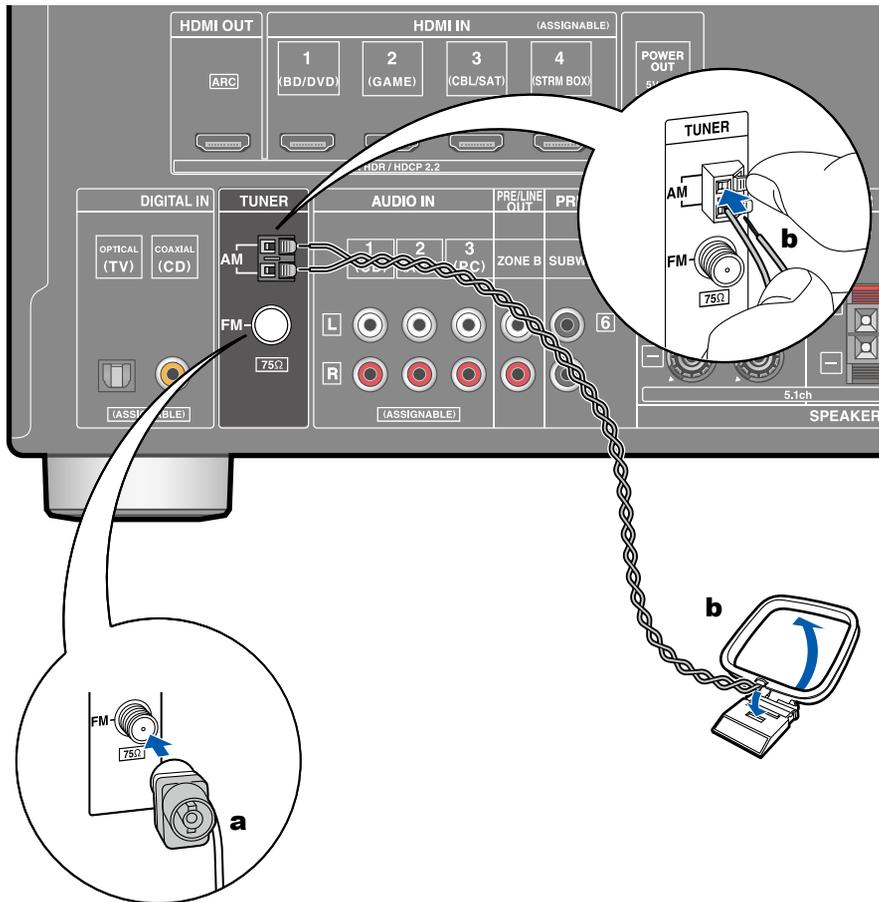
Lors d'une lecture dans la pièce principale (ZONE A), vous pouvez écouter de l'audio à 2 canaux de la même source dans une autre pièce (ZONE B) simultanément. Utilisez un câble audio analogique pour raccorder la prise ZONE B PRE/LINE OUT de cette unité et la prise LINE IN de l'amplificateur principal ou de l'amplificateur de puissance dans l'autre pièce.



Configuration

Lors du raccordement de l'amplificateur de puissance, réglez "Zone B Output Level" sur "Variable" pour "Speaker Setup" dans la section Initial Setup (→p94). Lors du réglage de "Zone B Output Level" depuis le menu Setup, appuyez sur ⚙ sur la télécommande, et réglez "2.Speaker" - "Configuration" - "Zone B Output Level" (→p82) sur "Variable". Si ce n'est pas configuré, un volume important est restitué et l'amplificateur de puissance, les enceintes, etc. risquent d'être endommagés.

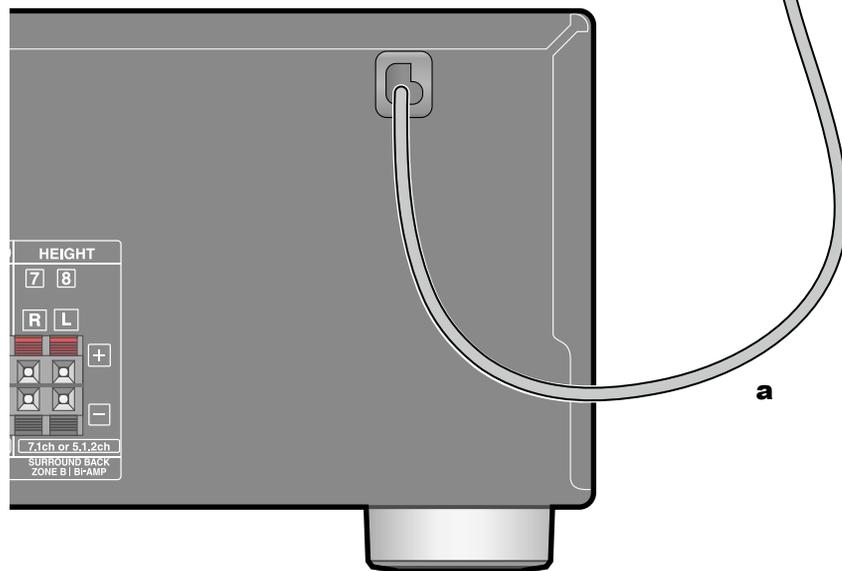
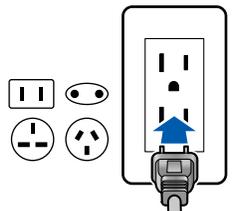
Brancher les antennes



a Antenne FM intérieure, **b** Antenne cadre AM

Raccordez l'antenne à cet appareil, et installez l'antenne dans la meilleure position pour l'écoute lors de la réception de signaux radio. Fixez l'antenne FM intérieure au mur à l'aide de punaises ou de ruban adhésif.

Branchement du cordon d'alimentation



Branchez le cordon d'alimentation une fois que tous les autres raccordements ont été effectués.

- Branchez également le cordon d'alimentation du caisson de basse sous tension fourni. Le caisson de basse sous tension fourni ne possède pas d'interrupteur d'alimentation et il se met en marche lorsque le cordon d'alimentation est branché. (Le témoin d'état ne s'allume pas, cependant, s'il n'y a aucun signal d'entrée audio.) (→ [p19](#))

a Cordon d'alimentation

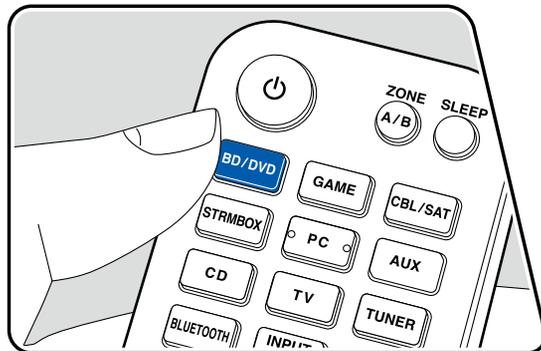
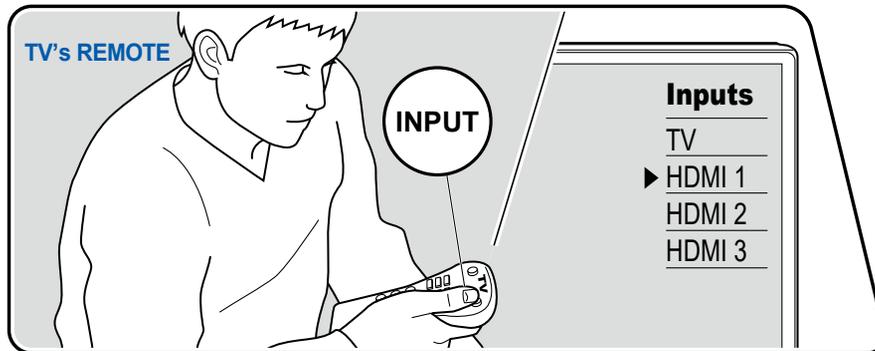
Lecture

Lecture d'un appareil AV	49
Lecture BLUETOOTH®	50
Écoute de la radio AM/FM	51
Lecture ZONE B	55
Fonctions pratiques	57
Mode d'écoute	60

Lecture d'un appareil AV

Vous pouvez écouter le son provenant des appareils AV tels que des lecteurs de disques Blu-ray avec cet appareil.

Commandes de base



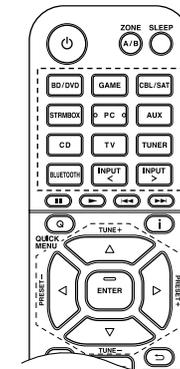
Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Appuyez sur le sélecteur d'entrée portant le même nom que la prise sur laquelle le lecteur est raccordé.

Par exemple, appuyez sur la touche BD/DVD pour lire le lecteur raccordé à la prise BD/DVD. Appuyez sur TV pour écouter le son du téléviseur.

- Lorsque la fonction de liaison CEC marche, l'entrée change automatiquement lorsqu'un téléviseur ou un lecteur conformes CEC est raccordé à cet appareil à l'aide d'un raccordement HDMI.

3. Démarrez la lecture sur l'appareil AV.

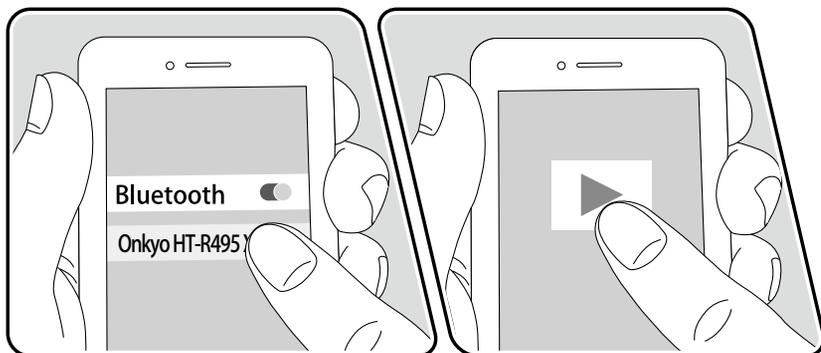
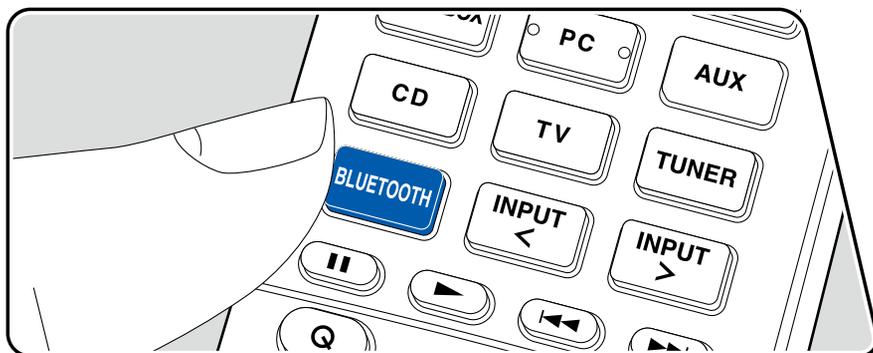


Sélecteur d'entrée

Lecture BLUETOOTH®

Vous pouvez lire à distance l'audio d'un périphérique compatible avec la technologie BLUETOOTH, comme un smartphone.

Commandes de base



Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

Jumelage

1. Lorsque vous appuyez sur la touche BLUETOOTH, "Now Pairing..." apparaît sur l'afficheur de cet appareil et le mode appairage s'active.

Now Pairing...

2. Activez (mettez en marche) la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH, puis sélectionnez cet appareil parmi les périphériques affichés. Si un mot de passe est requis, entrez "0000".
 - Cet appareil s'affiche sous le nom "Onkyo HT-R495 XXXXXX".
 - Pour connecter un autre périphérique compatible BLUETOOTH, appuyez sur la touche BLUETOOTH jusqu'à ce que "Now Pairing..." s'affiche, puis effectuez l'étape 2. Cet appareil peut mémoriser les informations d'appariement de 8 périphériques appariés.
 - La zone de couverture est d'environ 48'/15 m. Notez que la connexion n'est pas toujours garantie avec tous les périphériques compatibles BLUETOOTH.

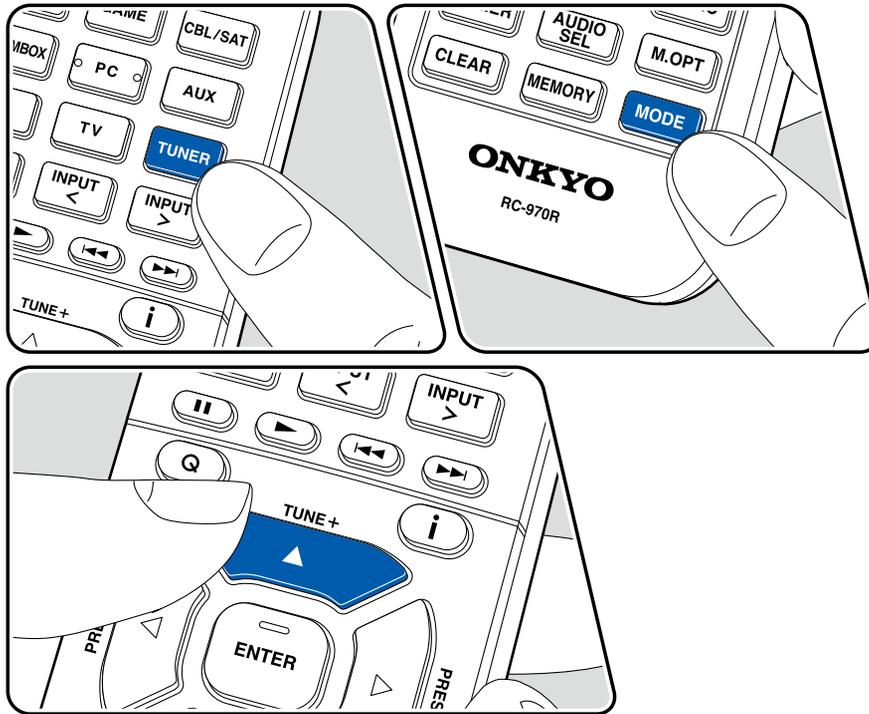
Lecture

1. Effectuez la procédure de connexion sur le périphérique compatible BLUETOOTH.
2. Lecture des fichiers musicaux.
L'entrée sur cet appareil passe automatiquement sur "BLUETOOTH". Augmentez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH jusqu'à un niveau correct.
 - À cause des caractéristiques de la technologie sans fil BLUETOOTH, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard par rapport au son lu par le périphérique compatible BLUETOOTH.

Écoute de la radio AM/FM

Vous pouvez réceptionner des stations de radio AM et FM sur cet appareil grâce au tuner intégré.

Syntonisation d'une station de radio



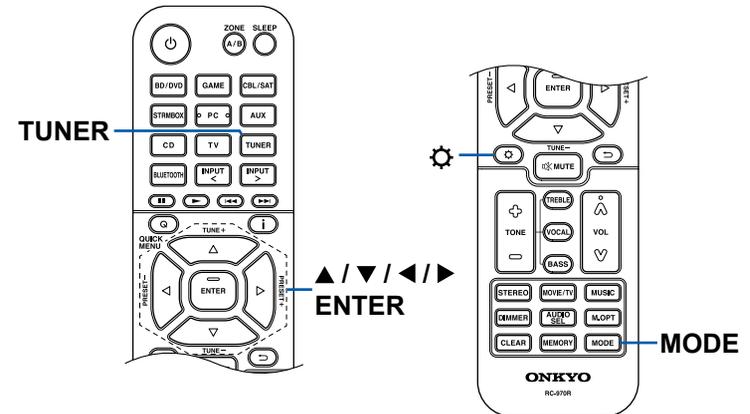
Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

Syntonisation automatique

1. Appuyez sur TUNER à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez à plusieurs reprises sur MODE pour afficher "TunMode: Auto" sur l'afficheur.

TunMode: Auto

3. Lorsque vous appuyez sur les curseurs ▲ / ▼, la syntonisation automatique démarre et la recherche s'arrête lorsqu'une station est trouvée. Lorsqu'une station de radio est syntonisée, le témoin "TUNED" s'allume sur l'afficheur. Lorsqu'une station de radio FM est syntonisée, le témoin "FM ST" s'allume.



Lorsque la réception des émissions FM est faible : Effectuez la procédure de "Syntonisation manuelle" (→[p52](#)). Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

Syntonisation manuelle

Notez que si vous effectuez la syntonisation manuelle, la réception des émissions FM sera monophonique plutôt que stéréo, quelle que soit la sensibilité de la réception.

1. Appuyez sur TUNER à plusieurs reprises pour sélectionner "AM" ou "FM".
2. Appuyez à plusieurs reprises sur MODE pour afficher "TunMode: Manual" sur l'afficheur.

TunMode: Manual

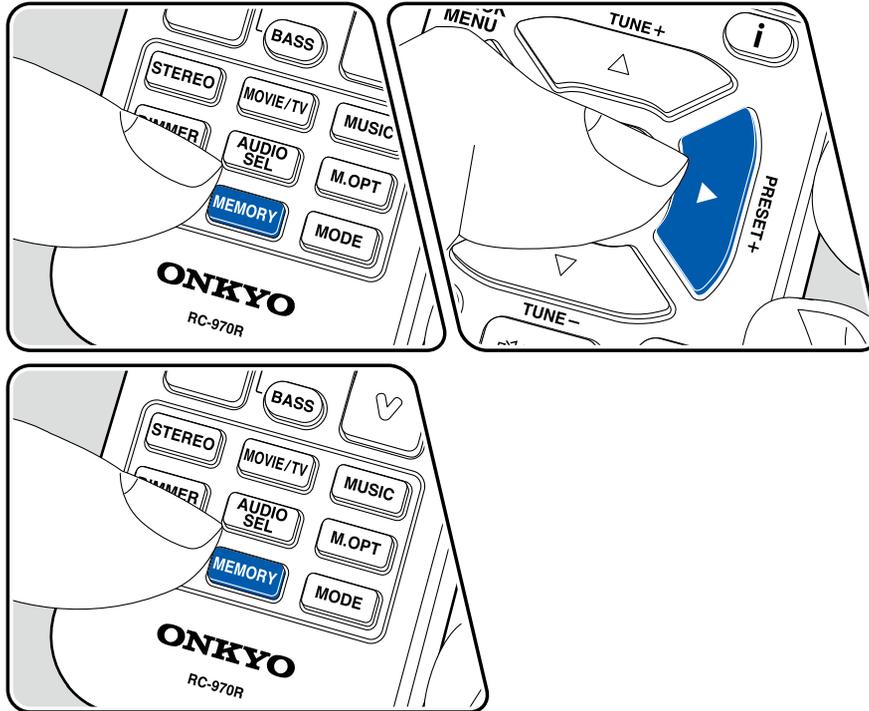
3. Tout en appuyant sur les curseurs ▲ / ▼, sélectionnez la station de radio désirée.
 - La fréquence change d'1 pas à chaque fois que vous appuyez sur les curseurs ▲ / ▼. La fréquence change en continu si la touche est maintenue enfoncée, et s'arrête lorsque la touche est relâchée.

Réglage du pas de fréquence

Appuyez sur ⚙, et à l'aide des curseurs et ENTER, sélectionnez "6. Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step", puis sélectionnez le pas de fréquence de votre région. Notez que lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio préréglées sont supprimées.

Préréglage d'une station de radio (→[p53](#))

Prérégler une station de radio



Procédure d'enregistrement

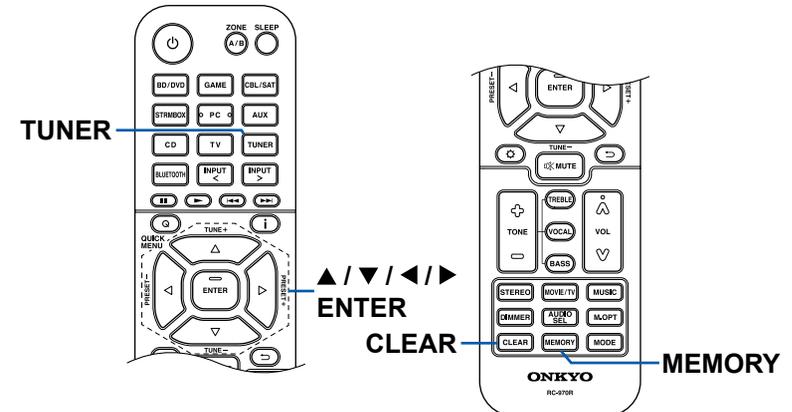
Vous pouvez prérégler jusqu'à 40 de vos stations de radio AM/FM favorites.

Après être syntonisé sur la station de radio AM/FM que vous voulez mémoriser, effectuez la procédure suivante.

1. Appuyez sur MEMORY de manière à ce que le numéro préréglé clignote sur l'afficheur.

FM 87.5 MHz

2. Pendant que le numéro de préréglage clignote (environ 8 secondes), appuyez plusieurs fois sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner un numéro entre 1 et 40.
3. Appuyez une nouvelle fois sur MEMORY pour enregistrer la station. Lorsque la station est enregistrée, le numéro de préréglage s'arrête de clignoter. Répétez ces étapes pour enregistrer toutes vos stations de radio AM/FM préférées.



Sélectionner une station de radio pré réglée

1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner un numéro pré réglé.

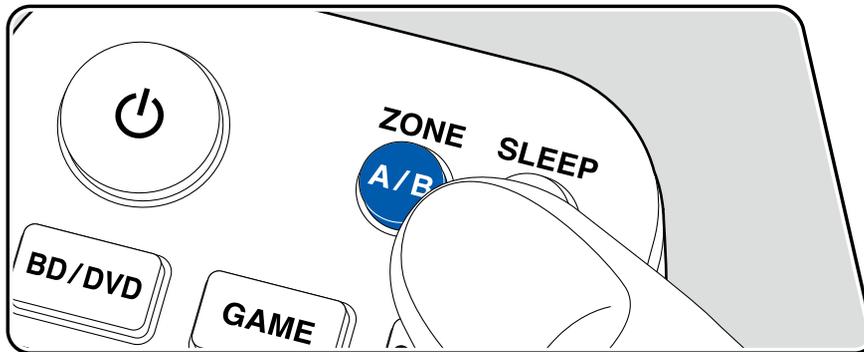
Supprimer une station de radio pré réglée

1. Appuyez sur TUNER.
2. Appuyez sur les curseurs ◀/▶ pour sélectionner le numéro pré réglé à supprimer.
3. Après avoir appuyé sur la touche MEMORY, appuyez sur CLEAR pendant que le numéro pré réglé clignote, et supprimez le numéro pré réglé. Lorsqu'il est supprimé, le numéro sur l'afficheur disparaît.

Lecture ZONE B

Lors d'une lecture dans la pièce principale (ZONE A), vous pouvez écouter de l'audio de la même source dans une autre pièce (ZONE B) simultanément.

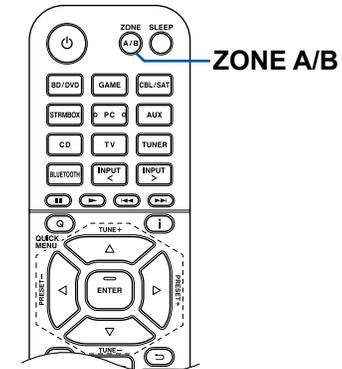
Lecture



- Appuyez sur ZONE A/B pour sélectionner une destination de sortie audio.
 - ZONE A : Permet de restituer l'audio uniquement dans la pièce principale (ZONE A). "A" s'allume sur l'afficheur de l'appareil principal.
 - ZONE B : Permet de restituer l'audio uniquement dans l'autre pièce (ZONE B). "B" s'allume sur l'afficheur de l'appareil principal.
 - ZONE A+B : Permet de restituer l'audio dans la pièce principale (ZONE A) et dans l'autre pièce (ZONE B). "A" et "B" s'allument sur l'affichage de l'appareil principal.

AB

- Démarrez la lecture sur l'appareil AV.

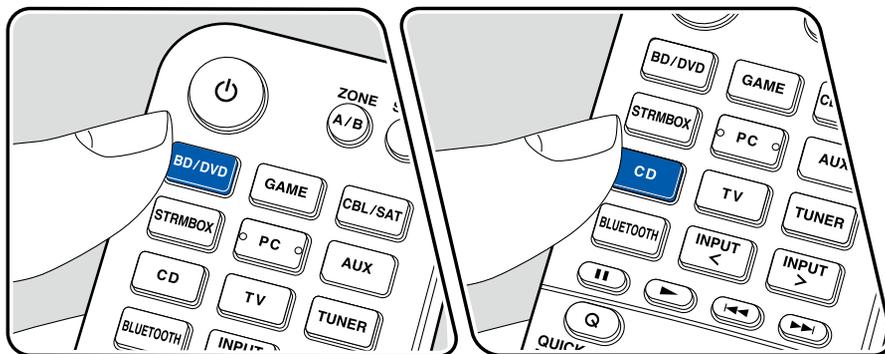
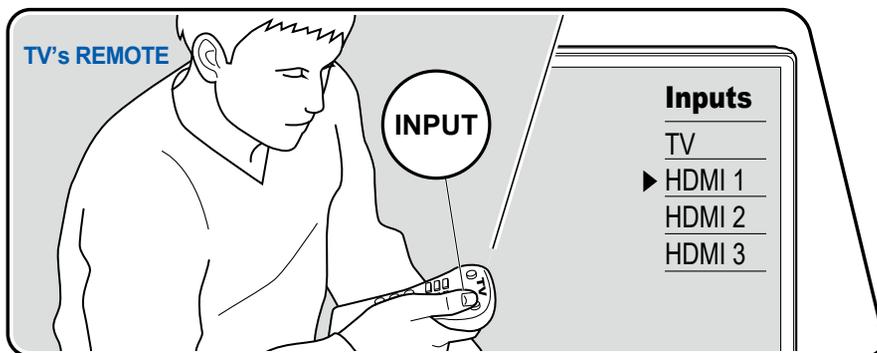


3. Si l'appareil est raccordé à l'amplificateur principal dans une autre pièce, réglez le volume sur l'amplificateur principal. Si l'appareil est raccordé à l'amplificateur de puissance ou à l'enceinte ZONE dans une autre pièce, réglez le volume sur la télécommande.
- Lors du raccordement de l'amplificateur de puissance, réglez "Zone B Output Level" sur "Variable" pour "Speaker Setup" dans la section Initial Setup (→[p94](#)). Lors du réglage de "Zone B Output Level" depuis le menu Setup, appuyez sur  sur la télécommande, et réglez "2.Speaker" - "Configuration" - "Zone B Output Level" (→[p82](#)) sur "Variable". Si ce n'est pas configuré, un volume important est restitué et l'amplificateur de puissance, les enceintes, etc. risquent d'être endommagés.

Si "ZONE A+B" est sélectionné comme une destination de sortie audio, vous pouvez sélectionner uniquement le mode d'écoute "Stereo" pour la pièce principale (ZONE A) lors de l'utilisation de la disposition d'enceinte de 2.1 canaux. Lors de l'utilisation de la disposition d'enceinte de 3.1 canaux ou plus, vous pouvez sélectionner uniquement le mode d'écoute "AllCh Stereo".

Fonctions pratiques

Affichage de votre vidéo favorite sur le téléviseur pendant la lecture des données musicales



Vous pouvez afficher une vidéo sur le téléviseur à l'aide d'une composante AV, comme un lecteur de disque Blu-ray, pendant que vous écoutez les données musicales d'un CD ou d'un périphérique compatible BLUETOOTH.

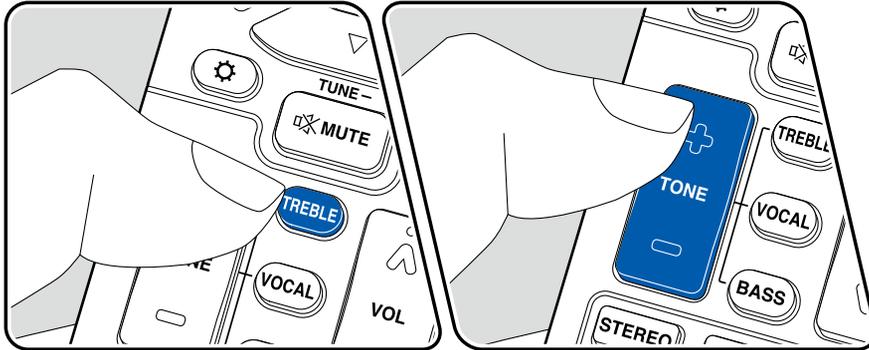
- En ce qui concerne la lecture audio, vous pouvez choisir le sélecteur d'entrée auquel aucune entrée vidéo n'a été attribuée, comme par exemple : "CD", "TUNER" et "BLUETOOTH".

Effectuez la procédure suivante lorsque cet appareil est en marche.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Appuyez sur un sélecteur d'entrée, comme par exemple la touche BD/DVD connectée à la composante AV comportant la vidéo à afficher sur le téléviseur.
 - Cette opération n'est pas nécessaire si le même sélecteur d'entrée a été choisi dans la commande précédente.
3. Appuyez sur le sélecteur d'entrée comportant les données audio que vous souhaitez lire, comme par exemple la touche CD ou BLUETOOTH et exécutez la commande de lecture.
4. Exécutez la commande de lecture de la composante AV, comme par exemple un lecteur de disque Blu-ray. Pour lire les données audio BLUETOOTH, vous devez exécuter la commande de l'étape 5 mentionnée ci-dessous.
5. Pour lire les données audio BLUETOOTH, appuyez sur la touche MODE pour passer de l'écran de lecture BLUETOOTH sur le téléviseur aux données vidéo de la composante AV. En appuyant sur la touche MODE, vous reviendrez à l'écran de lecture BLUETOOTH.
 - Lors de la permutation depuis l'affichage du téléviseur vers les données vidéo de la composante AV, l'écran de lecture des données BLUETOOTH s'affiche sous forme de Mini Player dans le coin de l'écran. Il est possible de modifier les réglages du Mini Player dans le menu Setup, afin qu'il ne s'affiche plus après 30 secondes. (→p79 "Mini Player OSD")

Réglages de la source vidéo à afficher au préalable sur le téléviseur : Pour lire les données audio du "TUNER" et "BLUETOOTH", vous pouvez régler le sélecteur d'entrée, afin qu'il s'affiche au préalable sur le téléviseur, en utilisant l'option "Video Select" (→p88) qui figure dans le menu Setup. Si une valeur autre que "Last" est définie, il n'est pas nécessaire d'exécuter l'étape 2 de la procédure de commandes.

Ajuster la tonalité



Réglage de TREBLE/BASS

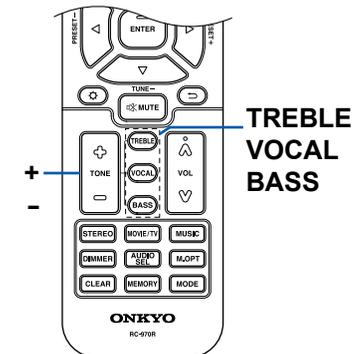
Vous pouvez régler la qualité du son des enceintes avant.

1. Appuyez sur TREBLE ou BASS pour sélectionner le réglage à ajuster.
 TREBLE : Améliore ou modère la gamme de tonalités aigus des enceintes avant.
 BASS : Améliore ou modère la gamme de tonalités graves des enceintes avant.
2. Appuyez sur + ou - pour le réglage.

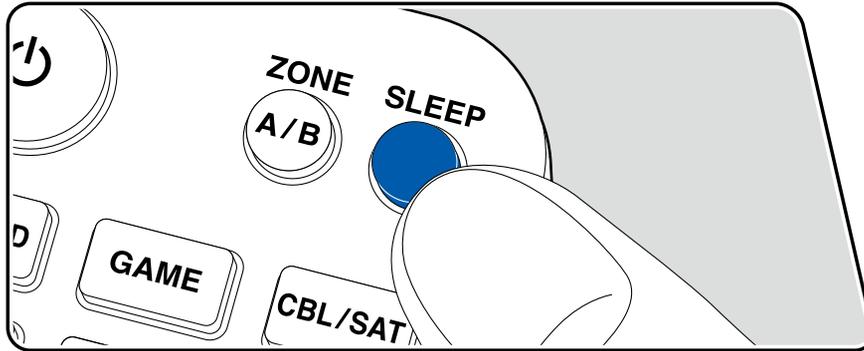
Réglage de VOCAL

Permet d'accentuer les dialogues de films et les paroles des chansons pour les écouter plus facilement. Particulièrement efficace pour les dialogues de films. L'effet est produit même si l'enceinte centrale n'est pas utilisée. Sélectionnez le niveau désiré de "1" (bas) à "5" (élevé).

1. Appuyez sur VOCAL.
2. Appuyez sur + ou - pour le réglage.
 - La sélection n'est pas possible ou le résultat risque de ne pas être celui désiré en fonction de la source d'entrée et du réglage du mode d'écoute.



Sleep Timer



Vous pouvez laisser l'appareil passer automatiquement en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé.

Appuyez sur la touche SLEEP sur la télécommande pour sélectionner une valeur entre "30 min", "60 min" et "90 min".

"Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.

Vous pouvez également effectuer ce réglage en appuyant sur la touche ⚙ sur la télécommande et en sélectionnant "5. Hardware" – "Power Management" – "Sleep Timer" (→[p90](#)) dans le menu Setup.

Mode d'écoute

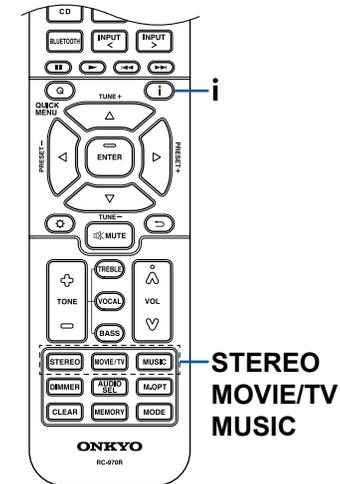
Cet appareil est équipé de plusieurs modes d'écoute et vous pouvez choisir celui qui est le plus approprié en appuyant sur STEREO, MOVIE/TV ou MUSIC.

Sélection d'un mode d'écoute

1. Appuyez sur une des touches STEREO, MOVIE/TV, et MUSIC durant la lecture.
2. Appuyez plusieurs fois sur la touche sélectionné pour passer les modes qui apparaissent sur l'afficheur de l'appareil principal.

DTS

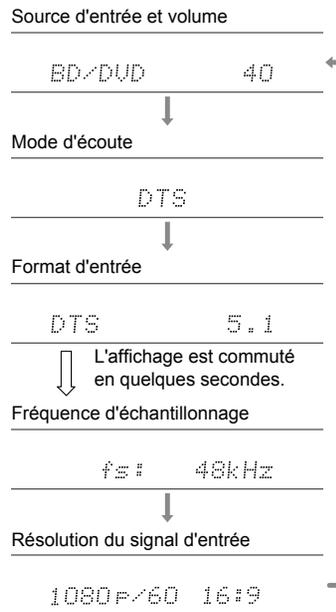
- Chacune des touches STEREO, MOVIE/TV et MUSIC enregistre le dernier mode d'écoute sélectionné. Si le contenu lu est incompatible avec le mode d'écoute sélectionné en dernier, le mode d'écoute le plus normal pour le contenu en question est automatiquement sélectionné.
- Pour les détails des effets de chaque mode d'écoute, consultez "Les effets du mode d'écoute" (→[p64](#)).
- Pour connaître les modes d'écoute sélectionnables pour chacun des formats audio des signaux d'entrée, consultez "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables" (→[p68](#)).



Vérification du format d'entrée et du mode d'écoute

Des pressions répétées sur la touche **i** de la télécommande ou sur la touche INFO sur l'appareil principal permettent de permuter l'affichage de l'appareil principal dans l'ordre suivant.

- Lors de l'utilisation d'une connexion BLUETOOTH, appuyez sur la touche INFO sur l'appareil principal.
- Toutes les informations nécessaires ne sont pas affichées.



Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables

Consultez le tableau suivant pour les modes d'écoute sélectionnables pour chaque disposition d'enceinte.

Mode d'écoute	Disposition d'enceinte									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓		
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos									✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓		
<input checked="" type="checkbox"/> DSur (Dolby Audio - Surr)									✓	✓

Mode d'écoute	Disposition d'enceinte									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓				
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓				
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
Multich (Multichannel)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)
Mono	✓	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)
Full Mono		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)

*1 : Reproduit avec le champ sonore selon le nombre de canaux des signaux d'entrée.

*2 : Aucun son restitué par les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur.

*3 : Aucun son restitué par les enceintes en hauteur.

*4 : Son restitué uniquement par les enceintes avant.

*5 : Son restitué uniquement par les enceintes avant et l'enceinte centrale.

Les effets du mode d'écoute

Dans l'ordre alphabétique

■ AllCh Stereo

Ce mode est idéal pour la musique d'arrière-plan. Le son stéréo est aussi bien lu par les enceintes surround que par les enceintes avant, créant ainsi une image stéréo.

■ Direct

Ce mode d'écoute peut être sélectionné pour tous les signaux entrant. Le traitement qui affecte la qualité audio est désactivé et un son proche de l'original est reproduit. Le son est reproduit avec le champ sonore en fonction du nombre de canaux présents dans le signal d'entrée. Par exemple, seules les enceintes avant reproduiront un signal sur 2 canaux.

Notez que le réglage du son n'est pas disponible lorsque ce mode est sélectionné.

■ Atmos

Ce mode calculant les données de positionnement de l'audio enregistré en audio Dolby Atmos en temps réels et les restituant par les enceintes appropriées, vous pouvez bénéficier du champ sonore naturel et stéréophonique de Dolby Atmos avec n'importe quelle disposition d'enceintes dont le raccordement d'enceintes avant uniquement. De même, la conception sonore Dolby Atmos peut être reproduite plus fidèlement en raccordant des enceintes surround arrière ou des enceintes en hauteur. Vous pouvez sélectionner ce mode lors de la saisie du format audio Dolby Atmos. Contrairement aux systèmes surround existants, le format Dolby Atmos ne repose pas sur les canaux, mais permet plutôt le positionnement précis des objets sonores qui ont un mouvement indépendant dans un espace en 3D avec encore plus de clarté. Le Dolby Atmos est un format audio optionnel des disques Blu-ray qui obtient un champ sonore plus stéréophonique en produisant un champ sonore au-dessus de l'auditeur.

En fonction de la disposition d'enceinte, les modes d'écoute suivants sont affichés.

-  Atmos 2.0/2.1 : Lorsque seules les enceintes avant sont installées
-  Atmos 3.0/3.1 : Lorsque les enceintes avant et l'enceinte centrale sont installées
-  Atmos 4.0/4.1 : Lorsque les enceintes avant et les enceintes surround arrière sont installées
-  Atmos 5.0/5.1 : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les

enceintes surround sont installées

-  Atmos 6.0/6.1 : Lorsque les enceintes avant, les enceintes surround et les enceintes surround arrière sont installées
 -  Atmos 7.0/7.1 : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale, les enceintes surround et les enceintes surround arrière sont installées
 -  Atmos 2.0.2/2.1.2 : Lorsque les enceintes avant et les enceintes en hauteur sont installées
 -  Atmos 3.0.2/3.1.2 : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes en hauteur sont installées
 -  Atmos : Sélectionnable avec le réglage "4.1.2 ch" ou "5.1.2 ch" avec les enceintes surround et les enceintes en hauteur installées.
- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.
 - Lorsque "Speaker Virtualizer" (→p85) est réglé sur "Off" (Défaut : On), il n'est possible de sélectionner que le mode  Atmos.

■ DD (Dolby Audio - DD)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital.

Le Dolby Digital est un format numérique multicanal développé par Dolby Laboratories, Inc. et est largement adopté dans la production des films. Il s'agit également de la norme du format audio des DVD Vidéo et disques Blu-ray. Il est possible d'enregistrer en 5.1 maximum sur un DVD Vidéo ou un disque Blu-ray ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse).

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital Plus.

Le format Dolby Digital Plus a été amélioré basé sur le Dolby Digital, augmentant le nombre de canaux et s'efforçant d'améliorer la qualité du son en donnant plus de flexibilité au débit des données. Le Dolby Digital Plus est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1

au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**

Ce mode d'écoute étend les signaux d'entrée 2 canaux ou 5.1 canaux à 5.1 canaux, 7.1 canaux ou 5.1.2 canaux. Ce mode d'écoute étend les canaux réels à plus de canaux pour la lecture en fonction de la configuration des enceintes connectées. Même si aucune enceinte ne peut être étendue, par exemple lorsque seules les enceintes avant sont raccordées, l'audio du canal surround ou du canal en hauteur est créé virtuellement pour la lecture étendue.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal DTS est entré.

En fonction de la disposition d'enceinte, les modes d'écoute suivants sont affichés.

-  **DSur 2.0/2.1** : Lorsque seules les enceintes avant sont installées
-  **DSur 3.0/3.1** : Lorsque les enceintes avant et l'enceinte centrale sont installées
-  **DSur 4.0/4.1** : Lorsque les enceintes avant et les enceintes surround arrière sont installées
-  **DSur 5.0/5.1** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes surround sont installées
-  **DSur 6.0/6.1** : Lorsque les enceintes avant, les enceintes surround et les enceintes surround arrière sont installées
-  **DSur 7.0/7.1** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale, les enceintes surround et les enceintes surround arrière sont installées
-  **DSur 2.0.2/2.1.2** : Lorsque les enceintes avant et les enceintes en hauteur sont installées
-  **DSur 3.0.2/3.1.2** : Lorsque les enceintes avant, l'enceinte centrale et les enceintes en hauteur sont installées
-  **DSur** : Sélectionnable avec le réglage "4.1.2 ch" ou "5.1.2 ch" avec les enceintes surround et les enceintes en hauteur installées.

- Lorsque "Speaker Virtualizer" (→ [p85](#)) est réglé sur "Off" (Défaut : On), il n'est possible de sélectionner que le mode  DSur.

■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby TrueHD.

Le format audio Dolby TrueHD est un format "lossless" élargi basé sur la

technologie de compression sans perte dénommée MLP, et il reproduit fidèlement le master audio enregistré dans le studio. Le Dolby TrueHD est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière.

Le 7.1 est enregistré en 96 kHz/24 bits, et le 5.1 est enregistré en 192 kHz/24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ **DSD**

Ce mode est adapté pour la lecture des sources enregistrées en DSD.

- Cet appareil prend en charge les signaux DSD de la borne d'entrée HDMI. Toutefois, selon le lecteur connecté, il est possible d'obtenir un meilleur son en réglant la sortie côté lecteur sur la sortie PCM.
- Ce mode d'écoute ne peut pas être sélectionné si le réglage de sortie de votre lecteur de disques Blu-ray/DVD n'est pas paramétré sur DSD.

■ **DTS**

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS. Le format audio DTS est un format numérique multicanal développé par DTS, Inc. Ce format est un format audio optionnel des DVD Vidéo et une norme des disques Blu-ray. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Le contenu est enregistré avec un grand volume de données, un taux d'échantillonnage maximum de 48 kHz avec une résolution de 24 bits et un débit de 1,5 Mbps.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ **DTS 96/24**

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS 96/24.

Le format DTS 96/24 est un format audio optionnel des DVD Vidéo et disques Blu-ray. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Une reproduction précise est réalisée en enregistrant le contenu à un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution de 24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS Express

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS Express.

Le DTS Express est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière. Il prend également en charge les faibles débits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-HD High Resolution Audio.

Le DTS-HD High Resolution Audio est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière à un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution de 24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-HD Master Audio.

Le DTS-HD Master Audio est un format audio optionnel des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 7.1 au maximum avec des canaux supplémentaires comme le canal surround arrière à l'aide de la technologie de reproduction du son sans perte. 96 kHz/24 bits est pris en charge par le 7.1, et le réglage 192 kHz/24 bits est pris en charge par le 5.1.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ DTS Neural:X

Ce mode d'écoute étend les canaux actuels à plus de canaux de lecture pour correspondre à la configuration d'enceinte raccordées en étendant les signaux d'entrée de 2 canaux ou 5.1 sur du 5.1 ou du 7.1 respectivement.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal Dolby est entré.

■ DTS Virtual:X

Le mode d'écoute DTS Virtual:X la technologie propriétaire de traitement de l'audio pour créer un son 3D spacieux incluant de l'audio d'en haut sans raccorder d'enceintes en hauteur.

Ce mode peut être sélectionné avec n'importe quelle disposition d'enceinte comme le raccordement avec enceintes avant uniquement. Vous pouvez bénéficier de vos films ou programmes télévisés favoris avec une expérience audio plus immersive.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné lorsque le signal Dolby est entré ou quand les enceintes en hauteur sont raccordées.
- Ce mode ne peut pas être sélectionné quand "Speaker Virtualizer" (→p85) est réglé sur "Off" (Défaut : On).

■ DTS:X

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS:X.

Le format audio DTS:X est une combinaison de méthode de mixage basée sur des formats orientés canal traditionnels (5.1 et 7.1) et le mixage audio dynamique orienté objet, et il est caractérisé par le positionnement précis des sons ainsi que par la capacité à exprimer le mouvement.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-ES Discrete.

Le DTS-ES Discrete est un format audio optionnel des DVD Vidéo et des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Il est possible d'enregistrer du 6.1 maximum en ajoutant un canal surround arrière monophonique.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio DTS-ES Matrix.

Le DTS-ES Matrix est un format audio optionnel des DVD Vidéo et des disques Blu-ray, basé sur le 5.1. Un canal surround arrière monophonique est inséré

dans ce format par encodage de la matrice. Durant la lecture, la lecture 6.1 est obtenue par le décodeur de matrice de cet appareil.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie Bitstream.

■ Full Mono

Dans ce mode, toutes les enceintes émettent le même son mono, de telle sorte que le son que vous entendez est le même, indépendamment de l'endroit où vous êtes dans la pièce d'écoute.

■ Mono

Dans ce mode, l'audio monaural est joué depuis l'enceinte centrale au moment de l'entrée d'un signal analogique ou d'un signal PCM. Si aucune enceinte centrale n'est connecté, l'audio monaural est joué depuis les enceintes avant.

■ Multich (Multichannel)

Ce mode est adapté pour la lecture des sources enregistrées en PCM multicanal.

■ Orchestra

Ce mode est adapté pour la musique classique et l'opéra. Ce mode accentue les canaux surround afin d'élargir l'image sonore, et simule la résonance naturelle d'une grande salle.

■ Stereo

Dans ce mode, le son est émis par les enceintes avant gauche et droite, et par le caisson de basse.

■ Studio-Mix

Ce mode est adapté pour la musique pop ou rock. Ce mode crée un champ sonore vivant avec une image acoustique puissante, comme dans un club ou à un concert de rock.

■ T-D (Theater-Dimensional)

Dans ce mode, vous pouvez profiter d'une lecture virtuelle du son surround multicanal même si seulement deux ou trois enceintes sont installées. Ceci fonctionne en contrôlant la manière dont les sons atteignent les oreilles gauche et droite de l'auditeur.

- Ce mode ne peut pas être sélectionné quand "Speaker Virtualizer" (→[p85](#)) est réglé sur "Off" (Défaut : On).

■ TV Logic

Adapté pour les émissions TV produites dans un studio de télévision. Ce mode donne de la clarté aux voix en renforçant l'ensemble des sons surround et crée une image acoustique réaliste.

■ Unplugged

Adapté aux instruments acoustiques, au chant et au jazz. Ce mode souligne l'image du champ sonore avant, ce qui donne l'impression d'être en face de la scène.

Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables

Vous pouvez sélectionner plusieurs modes d'écoute selon le format audio du signal entrant.

- Les modes d'écoute sélectionnables avec la touche STEREO sont uniquement Stereo et AllCh Stereo.
- Liste des modes d'écoute sélectionnables avec la touche MOVIE/TV (→[p68](#))
- Liste des modes d'écoute sélectionnables avec la touche MUSIC (→[p71](#))
- Les modes d'écoute sélectionnables lorsque le casque est branché sont Mono, Direct, et Stereo uniquement.

■ Touche MOVIE/TV

Format d'entrée	Mode d'écoute
Analog	Direct
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	TV Logic ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
T-D ¹	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
² Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
PCM	Direct
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	TV Logic ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵
T-D ²	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
² Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
³ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
⁴ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁵ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Multich PCM	Direct
	Multich ¹
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	TV Logic ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵
T-D ²	

- ¹ Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
² Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
³ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
⁴ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁵ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

□ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p62](#))

Format d'entrée	Mode d'écoute
DSD	Direct
	DSD ^{1 2}
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	TV Logic ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
T-D ³	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
³ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
⁴ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
⁵ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁶ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Atmos	Direct
	Atmos
	TV Logic
	AllCh Stereo
	Full Mono
	T-D ¹

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Format d'entrée	Mode d'écoute
DD	Direct
	DD ^{1 2}
	DSur
	TV Logic ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
	T-D ⁵

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.
⁵ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Format d'entrée	Mode d'écoute
DD+	Direct
	DD+ ^{1 2 3}
	DSur
	TV Logic ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵
	T-D ⁶

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
³ Si la source d'entrée est un disque Blu-ray et que la disposition d'enceinte est 5.1 ch ou moins, DD+ ne peut pas être sélectionné. À la place, il est possible de sélectionner le mode d'écoute pour DD.
⁴ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁵ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.
⁶ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTHD	Direct
	DTHD ^{1 2}
	DSur
	TV Logic ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
	T-D ⁵

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.
⁵ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS	Direct
	DTS ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
	T-D ⁴

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p62)

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
- ² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
- ³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
- ⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
- ⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
- ⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS Express	Direct
	DTS Express ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
- ² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
- ³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
- ⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
- ⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
- ⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
- ² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
- ³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
- ⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
- ⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
- ⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.
- ² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
- ³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
- ⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
- ⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
- ⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-ES	Direct
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	TV Logic ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
T-D ³	

- ¹ Ceci peut uniquement être sélectionné si aucune enceinte surround arrière n'est connectée.
- ² Les enceintes surround arrière doivent être installées.
- ³ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
- ⁴ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
- ⁵ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ⁶ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS:X	Direct
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	TV Logic ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
T-D ¹	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
- ² Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
- ³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
- ⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p62)

■ Touche MUSIC

Format d'entrée	Mode d'écoute
Analog	Direct
	Stereo
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
² Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
PCM	Direct
	Stereo
	 DSur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	Orchestra ⁴
	Unplugged ⁴
	Studio-Mix ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.
² Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
³ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
⁴ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁵ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Multich PCM	Direct
	Stereo
	Multich ¹
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	Orchestra ⁴
	Unplugged ⁴
	Studio-Mix ⁴
	AllCh Stereo ⁵
Full Mono ⁵	

- ¹ Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
² Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
³ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
⁴ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁵ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DSD	Direct
	Stereo
	DSD ^{1 2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	Orchestra ⁵
	Unplugged ⁵
	Studio-Mix ⁵
	AllCh Stereo ⁶
Full Mono ⁶	

- ¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.
² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.
³ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".
⁴ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.
⁵ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.
⁶ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
 Atmos	Direct
	Stereo
	 Atmos
	Orchestra
	Unplugged
	Studio-Mix
	AllCh Stereo
	Full Mono

□ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p62)

Format d'entrée	Mode d'écoute
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ^{1 2 3}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Orchestra ⁴
	Unplugged ⁴
	Studio-Mix ⁴
	AllCh Stereo ⁵
Full Mono ⁵	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Si la source d'entrée est un disque Blu-ray et que la disposition d'enceinte est 5.1 ch ou moins, DD+ ne peut pas être sélectionné. À la place, il est possible de sélectionner le mode d'écoute pour DD.

⁴ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁵ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁴ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS	Direct
	Stereo
	DTS ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
Full Mono ⁷	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS 96/24	Direct
	Stereo
	DTS 96/24 ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
Full Mono ⁷	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p62)

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS Express	Direct
	Stereo
	DTS Express ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD MSTR	Direct
	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
Full Mono ⁷	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-ES	Direct
	Stereo
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	Orchestra ⁵
	Unplugged ⁵
	Studio-Mix ⁵
AllCh Stereo ⁶	
Full Mono ⁶	

¹ Ceci peut uniquement être sélectionné si aucune enceinte surround arrière n'est connectée.

² Les enceintes surround arrière doivent être installées.

³ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁴ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁵ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁶ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD HR	Direct
	Stereo
	DTS-HD HR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
AllCh Stereo ⁷	
Full Mono ⁷	

¹ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

² Une enceinte centrale ou des enceintes surround doivent être installées.

³ Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est monaural.

⁴ Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

⁵ Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

⁶ Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

⁷ Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→p62)

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS:X	Direct
	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{*1 *2}
	Orchestra ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Studio-Mix ^{*3}
	AllCh Stereo ^{*4}
Full Mono ^{*4}	

*1 Ne peut pas être sélectionné si "Speaker Virtualizer" est réglé sur "Off".

*2 Ne peut pas être sélectionné si les enceintes en hauteur sont installées.

*3 Les enceintes surround ou les enceintes en hauteur doivent être installées.

*4 Une enceinte centrale, des enceintes surround ou des enceintes en hauteur doivent être installées.

❑ Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables (→[p62](#))

Changement de format du signal HDMI 4K entrant et sortant par cet appareil

Si l'appareil AV, comme un téléviseur ou un lecteur, branché à cet appareil et le câble HDMI (*) prennent en charge les formats du signal 4K haute-définition (4K 60p 4:4:4, 4:2:2 et 4K 60p 4:2:0 10 bits), changez la valeur du paramètre de "Standard" (valeur par défaut) à "Enhanced".

(*)Premium High Speed HDMI Cable ou Premium High Speed HDMI Cable avec Ethernet ayant l'étiquette "PREMIUM Certified Cable" sur l'emballage.



Effectuez la procédure suivante lorsque l'appareil est en marche.

1. Tout en appuyant sur la touche BD/DVD de l'appareil principal, appuyez sur ON/STANDBY pour faire apparaître le paramètre actuel sur l'afficheur. Lorsque celui-ci est affiché, tout en appuyant sur la touche BD/DVD de l'appareil principal, appuyez plusieurs fois sur ON/STANDBY pour changer le paramètre.

Standard
(Valeur par défaut)



Sélectionnez si l'appareil AV, comme un téléviseur ou un lecteur, branché à cet appareil prend en charge le format du signal 4K standard (4K 60p 4:2:0 8 bits).

Enhanced



Sélectionnez si l'appareil AV, comme un téléviseur ou un lecteur, branché à cet appareil et le câble HDMI (*) prennent en charge les formats du signal 4K haute-définition (4K 60p 4:4:4, 4:2:2 et 4K 60p 4:2:0 10 bits).

- Il pourrait y avoir des interruptions d'image en fonction de l'appareil et du câble HDMI branchés. Si cela se produit, passez sur "Standard".

2. Pour quitter les paramètres, retirez votre doigt. Après quelques secondes, l'affichage disparaît et le changement est terminé.

Paramètres et résolutions correspondantes

			Enhanced	Standard
4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 24/25/30 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bits	✓	✓
		10/12 bits	✓	
	YCbCr4:2:2	12 bits	✓	✓
4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bits	✓	
		YCbCr4:2:2	12 bits	✓
	YCbCr4:2:0	8 bits	✓	✓
		10/12 bits	✓	

Menu configuration

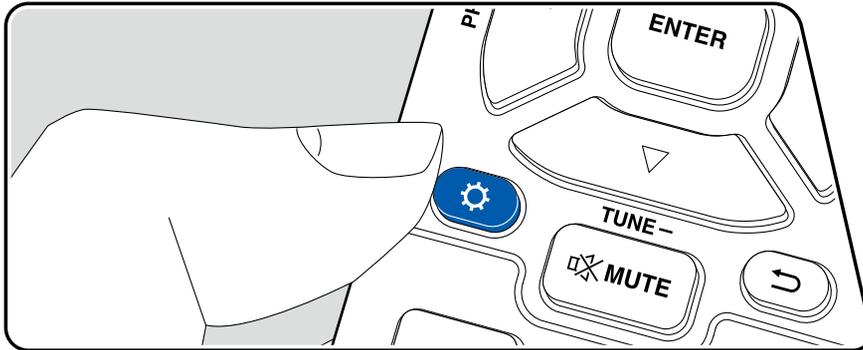
Liste des menus

Vous pouvez configurer les réglages avancés pour avoir une meilleure expérience avec cet appareil. Pour des détails sur les commandes, consultez "Commandes du menu". (→p78)

1. Input/Output Assign	1. TV Out / OSD	Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.	p79
	2. HDMI Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.	p80
	3. Digital Audio Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	p81
	4. Analog Audio Input	Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN.	p81
2. Speaker	1. Configuration	Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.	p82
	2. Crossover	Modifiez les réglages des fréquences de croisement.	p83
	3. Distance	Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.	p84
	4. Level Calibration	Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.	p84
	5. Dolby Enabled Speaker	Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.	p85
	6. Speaker Virtualizer	La fonction Speaker Virtualizer peut être permutée entre On et Off.	p85
3. Audio Adjust	1. Multiplex/Mono	Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.	p85
	2. Dolby	Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.	p86
	3. DTS	Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux DTS.	p86
	4. LFE Level	Réglez le niveau de l'effet des basses fréquences (LFE) des signaux de la série Dolby Digital, de la série DTS, PCM multicanal et DSD.	p86
	5. Volume	Modifiez les réglages du Volume.	p86

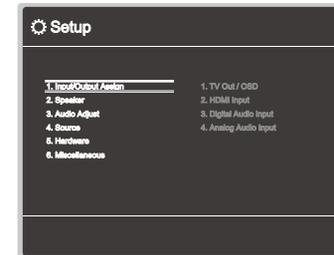
4. Source	1. IntelliVolume	Ajustez le niveau du volume en cas de différences de niveau de volume entre les périphériques connectés à l'appareil.	p87
	2. Name Edit	Définissez un nom facile pour chaque entrée.	p87
	Audio Select	Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée.	p87
	Video Select	Lorsque l'entrée "TUNER", ou "BLUETOOTH" est sélectionnée, vous pouvez définir l'entrée par laquelle la vidéo est lue sur le téléviseur.	p88
5. Hardware	1. HDMI	Modifiez les réglages des fonctions HDMI.	p88
	2. Bluetooth	Modifiez les réglages de la fonction Bluetooth.	p90
	3. Power Management	Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.	p90
6. Miscellaneous	1. Tuner	Modifiez le pas de fréquence du tuner.	p91
	2. Firmware Update	Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.	p91
	3. Initial Setup	Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.	p91
	4. Lock	Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.	p91

Commandes du menu



Utilisez les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur pour effectuer les réglages.

Appuyez sur  de la télécommande pour afficher le menu Setup.



Sélectionnez l'élément à l'aide des curseurs ▲ / ▼ de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.

Utilisez les curseurs ◀ / ▶ pour changer les valeurs par défaut.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur ↶.
- Pour quitter les réglages, appuyez sur .

1. Input/Output Assign

1. TV Out / OSD

Effectuez les réglages pour la sortie vers le téléviseur et les affichages à l'écran (OSD) qui apparaissent sur le téléviseur.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
1080p -> 4K Upscaling	Off	<p>En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K, les signaux vidéo qui entrent en 1080p peuvent être convertis de façon ascendante et être reproduit en 4K.</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction ne doit pas être utilisée</p> <p>"Auto" : Lorsque cette fonction doit être utilisée</p> <p>Sélectionnez "Off" si votre téléviseur ne prend pas en charge le 4K.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si le téléviseur ne prend pas en charge la résolution 4K avec la même fréquence que la fréquence des signaux vidéo de l'entrée HDMI, la conversion ascendante en 4K n'est pas effectuée correctement. Vérifie la fréquence de la résolution 4K prises en charge par le téléviseur et modifiez la résolution des signaux vidéo venant de l'appareil AV.
Super Resolution	2	<p>Lorsque vous avez réglé "1080p -> 4K Upscaling" sur "Auto", vous pouvez choisir le degré de correction du signal vidéo parmi "Off" et "1" (faible) à "3" (fort).</p>
OSD Language	English	<p>Sélectionnez la langue d'affichage à l'écran parmi celles qui suivent.</p> <p>Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois</p>

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Impose OSD	On	<p>Choisir d'afficher ou non les informations sur l'écran du téléviseur lorsque le volume est réglé ou lorsque l'entrée est changée, par exemple.</p> <p>"On" : L'OSD s'affiche sur le téléviseur.</p> <p>"Off" : L'OSD ne s'affiche pas sur le téléviseur.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'OSD peut ne pas s'afficher en fonction du signal d'entrée, même si "On" est sélectionné. En pareil cas, changez la résolution du périphérique connecté.
Mini Player OSD	Always On	<p>Vous pouvez afficher sur le téléviseur les images provenant de la dernière entrée sélectionnée, tout en écoutant le son provenant de l'entrée BLUETOOTH. Après avoir basculé sur BLUETOOTH, lisez les images et le son.</p> <p>Puis, lorsque vous appuyerez sur MODE de la télécommande, l'image s'affiche en mode plein écran et les informations audio (Mini lecteur) pour BLUETOOTH s'affichent dans le coin de l'écran. Vous pouvez régler d'afficher en permanence ou non ce mini lecteur sur l'écran.</p> <p>"Always On" : Le Mini lecteur est affiché tout le temps.</p> <p>"Auto Off" : Le Mini lecteur disparaît automatiquement au bout de 30 secondes après affichage. Il apparaît à nouveau durant 30 secondes après une action comme le réglage du volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> Chaque pression sur la touche MODE permet de commuter l'affichage/non-affichage de l'image. Ce réglage ne peut pas être sélectionné si "Impose OSD" est réglé sur "Off".
Screen Saver	3 minutes	<p>Réglez l'heure de démarrage de l'économiseur d'écran.</p> <p>Sélectionner une valeur parmi "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" et "Off".</p>

■ 2. HDMI Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	HDMI 1	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée à la touche BD/DVD. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
GAME	HDMI 2	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée à la touche GAME. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
CBL/SAT	HDMI 3	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée à la touche CBL/SAT. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
STRM BOX	HDMI 4	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée à la touche STRM BOX. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
PC	---	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée à la touche PC. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".
CD	---	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée à la touche CD. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
TV	---	"HDMI 1" à "HDMI 4" : Attribuez la prise HDMI IN désirée à la touche TV. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifier d'abord son réglage sur "---".

■ 3. Digital Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée à la touche BD/DVD.
GAME	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée à la touche GAME.
CBL/SAT	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée à la touche CBL/SAT.
STRM BOX	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée à la touche STRM BOX.
PC	---	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée à la touche PC.
CD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée à la touche CD.
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL" : Attribuez la prise DIGITAL IN désirée à la touche TV.

- Les taux d'échantillonnage pris en charge pour les signaux PCM (stéréo, mono) à partir d'une entrée numérique sont de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits, et 24 bits.

■ 4. Analog Audio Input

Modifiez l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN. Si vous n'attribuez pas de prise, sélectionnez "---".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
BD/DVD	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée à la touche BD/DVD.
GAME	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée à la touche GAME.
CBL/SAT	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée à la touche CBL/SAT.
STRM BOX	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée à la touche STRM BOX.
PC	AUDIO 3	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée à la touche PC.
AUX	AUDIO 2	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée à la touche AUX.
CD	AUDIO 1	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée à la touche CD.
TV	---	"AUDIO 1" à "AUDIO 3" : Attribuez la prise AUDIO IN désirée à la touche TV.

2. Speaker

■ 1. Configuration

Modifiez les réglages de l'environnement de raccordement des enceintes.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Speaker Channels	5.1.2 ch	Sélectionnez "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" ou "5.1.2 ch" selon le nombre de canaux d'enceinte connecté.
Subwoofer	Yes	Définissez si un caisson de basse est raccordé ou non. "Yes" : Lorsqu'un caisson de basse est raccordé "No" : Lorsqu'un caisson de basse n'est pas raccordé
Height Speaker	Bundled Dolby Speaker	Définir le type d'enceinte si les enceintes en hauteur sont raccordées aux bornes SURROUND BACK ou HEIGHT. Sélectionnez "Bundled Dolby Speaker", "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)" ou "Dolby Speaker (Surr)" en fonction du type et du positionnement des enceintes raccordées. <ul style="list-style-type: none"> Si l'élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les paramètres dans "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Zone B Speaker	No	Définissez si les enceintes sont raccordées aux bornes d'enceinte de la Zone B. "Yes" : Lorsque les enceintes sont raccordées aux bornes d'enceinte de la Zone B "No" : Lorsque les enceintes ne sont pas raccordées aux bornes d'enceinte de la Zone B <ul style="list-style-type: none"> Ce réglage sera fixé sur "No" si "Bi-Amp" est réglé sur "Yes". Ce paramètre ne peut pas être sélectionné si les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur sont installées.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Zone B Output Level	Fixed	Choisissez de régler le volume sur l'amplificateur principal situé dans une autre pièce ou sur cet appareil en transmettant vers la Zone B. "Fixed" : Effectuez le réglage sur l'amplificateur principal situé dans une autre pièce "Variable" : Réglage sur cet appareil <ul style="list-style-type: none"> Ce réglage est fixé sur "Variable" si "Zone B Speaker" est réglé sur "Yes". Ce réglage est fixé sur "Variable" si "Bi-Amp" est réglé sur "Yes".
Bi-Amp	No	Définissez si les enceintes avant sont connectées avec la bi-amplification. "No" : Lorsque les enceintes avant ne sont pas raccordées par bi-amplification "Yes" : Lorsque les enceintes avant sont raccordées par bi-amplification <ul style="list-style-type: none"> Ce réglage sera fixé sur "No" si "Zone B Speaker" est réglé sur "Yes". Ce paramètre ne peut pas être sélectionné si les enceintes surround arrière ou les enceintes en hauteur sont installées.
Speaker Impedance	6 ohms or above	Réglez l'impédance (Ω) des enceintes connectées. "4 ohms" : Lorsque l'une des enceintes raccordée est dotée d'une impédance qui se situe entre 4 Ω et moins de 6 Ω "6 ohms or above" : Lorsque toutes les enceintes raccordées ont une impédance de 6 Ω ou plus <ul style="list-style-type: none"> Pour l'impédance, vérifiez les indications à l'arrière des enceintes ou leur mode d'emploi.

■ 2. Crossover

Modifiez les réglages des fréquences de croisement.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front	100Hz	Sélectionnez la fréquence de croisement de "40 Hz" à "200 Hz" pour démarrer l'envoi des fréquences pour chaque canal. "Full Band" : La bande complète sera émise. <ul style="list-style-type: none"> • Si "Configuration" - "Subwoofer" est sur "No", "Front" est fixé sur "Full Band" et la gamme des graves des autres canaux est émise depuis les enceintes avant. Consultez le mode d'emploi de vos enceintes pour effectuer la configuration.
Center	100Hz	Sélectionnez la fréquence de croisement de "40 Hz" à "200 Hz" pour démarrer l'envoi des fréquences pour chaque canal. "Full Band" : La bande complète sera émise. <ul style="list-style-type: none"> • "Full Band" ne peut être sélectionné que lorsque "Front" est réglé sur "Full Band". • Si l'élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les réglages dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Height	100Hz	Sélectionnez la fréquence de croisement de "40 Hz" à "200 Hz" pour démarrer l'envoi des fréquences pour chaque canal. "Full Band" : La bande complète sera émise. <ul style="list-style-type: none"> • "Full Band" ne peut être sélectionné que lorsque "Front" est réglé sur "Full Band". • Si l'élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les réglages dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surround	100Hz	Sélectionnez la fréquence de croisement de "40 Hz" à "200 Hz" pour démarrer l'envoi des fréquences pour chaque canal. "Full Band" : La bande complète sera émise. <ul style="list-style-type: none"> • "Full Band" ne peut être sélectionné que lorsque "Front" est réglé sur "Full Band". • Si l'élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les réglages dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
Surround Back	100Hz	Sélectionnez la fréquence de croisement de "40 Hz" à "200 Hz" pour démarrer l'envoi des fréquences pour chaque canal. "Full Band" : La bande complète sera émise. <ul style="list-style-type: none"> • "Full Band" ne peut être sélectionné que lorsque "Surround" est réglé sur "Full Band". • Si l'élément ne peut pas être sélectionné même avec un raccordement correct, vérifiez que les réglages dans "Configuration" - "Speaker Channels" correspondent bien au nombre de canaux connectés.
LPF of LFE	120 Hz	Réglez le filtre passe-bas pour les signaux LFE (effet de basse fréquence) afin de passer uniquement des signaux de basse fréquence plutôt que la valeur réglée et ainsi annuler les bruits indésirables. Le filtre passe-bas est effectif uniquement pour les sources avec canal LFE. Une valeur entre "80 Hz" et "120 Hz" peut être définie. "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée
Double Bass	On	Ceci peut être sélectionné uniquement lorsque "Configuration" - "Subwoofer" est réglé sur "Yes" et que "Front" est réglé sur "Full Band". La sortie des basses est accentuée en alimentant les sons graves à partir des enceintes avant gauche et droite, et centrales vers le caisson de basse. "On" : La sortie des basses est accentuée. "Off" : La sortie des basses n'est pas accentuée. <ul style="list-style-type: none"> • Le réglage ne sera pas configuré automatiquement, même si vous effectuez le calibrage de pièce AccuEQ.

■ 3. Distance

Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Left	12.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Center	12.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Front Right	12.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Height Left	9.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Height Right	9.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surround Right	7.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surr Back Right	7.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surr Back Left	7.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Surround Left	7.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.
Subwoofer	12.0 ft	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

- L'unité de distance peut être modifiée en appuyant sur la touche MODE de la télécommande. Lorsque l'unité est réglée sur "feet", le réglage est disponible par incrément de 0,1 pi de 0,1 pi à 30,0 pi. Lorsque l'unité est réglée sur "meter", le réglage est disponible par incrément de 0,03 m de 0,03 m à 9,00 m.

■ 4. Level Calibration

Ajustez le niveau de volume de chaque enceinte.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Front Left	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Center	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Front Right	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Height Left	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Height Right	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Surround Right	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Surr Back Right	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Surr Back Left	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Surround Left	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-12 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.
Subwoofer	0 dB	Sélectionnez une valeur située entre "-15 dB" et "+12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré.

■ 5. Dolby Enabled Speaker

Modifiez les réglages des Enceintes activées Dolby.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft	Définissez la distance entre l'enceinte activée Dolby et le plafond. Choisissez entre "0.1 ft/0.03 m" et "15.0 ft/4.50 m" (unités de 0,1 pi/0,03 m). <ul style="list-style-type: none"> L'unité de distance (pi/m) affichée est l'unité choisie pour le réglage "Distance".
AccuReflex	Off	Vous pouvez améliorer l'effet de réflexion des enceintes activées Dolby sur le plafond. "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée "On" : Lorsque cette fonction est utilisée

- Ce réglage peut être sélectionné lorsque "Configuration" - "Height Speaker" est réglé sur "Dolby Speaker".

■ 6. Speaker Virtualizer

La fonction Speaker Virtualizer peut être permutée entre On et Off.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Speaker Virtualizer	On	"On" : Les modes d'écoute comme T-D dotés d'un effet d'enceinte virtuelle peuvent être sélectionnés. "Off" : Les modes d'écoute comme T-D dotés d'un effet d'enceinte virtuelle ne peuvent pas être sélectionnés.

3. Audio Adjust

■ 1. Multiplex/Mono

Modifiez les réglages de la lecture multiplex audio.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Multiplex Input Channel	Main	Réglez le canal audio ou la langue de sortie lors de l'écoute d'audio multiplex ou d'émissions de télévision multilingues etc. "Main" : Canal principal uniquement "Sub" : Canal secondaire uniquement "Main/Sub" : Les canaux principaux et secondaires sont reproduits en même temps. <ul style="list-style-type: none"> Pour les émissions audio multiplex, une pression sur la touche i de la télécommande permet d'afficher "1+1" sur l'afficheur de l'unité principal.
Mono Input Channel	Left + Right	Réglez le canal d'entrée pour la lecture de sources numériques 2 canaux comme le Dolby Digital, ou des sources 2 canaux analogiques/PCM en mode d'écoute mono. "Left" : Canal gauche uniquement "Right" : Canal droit uniquement "Left + Right" : Canaux gauche et droit

■ 2. Dolby

Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux Dolby.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Loudness Management	On	En lisant en Dolby TrueHD, activez la fonction de normalisation du dialogue qui conserve le volume du dialogue à un certain niveau. Notez que lorsque ce paramètre est désactivé, la fonction Late Night qui vous permet de profiter du surround à bas volume est également désactivée pendant la lecture en Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On" : Lorsque cette fonction est utilisée "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée

■ 3. DTS

Modifiez le réglage lors de l'entrée de signaux DTS.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
DTS Auto Surround	On	Lors de l'entrée de signaux DTS comprenant des informations étendues sur les canaux, le mode d'écoute optimal est sélectionné automatiquement en fonction des informations étendues contenues dans le signal d'entrée et de la configuration des enceintes de cet appareil lorsque vous lisez en mode d'écoute de décodage droit. "On" : Lorsque cette fonction est utilisée "Off" : Le son est lu en utilisant le même nombre de canaux dans le signal d'entrée en fonction de la configuration des enceintes de cet appareil. • Les modes d'écoute ES Matrix et ES Discrete ne peuvent pas être sélectionnés si cette fonction est réglée sur "Off".
Dialog Control	0 dB	Vous pouvez augmenter le volume de la partie dialogue du son par incréments de 1 dB jusqu'à 6 dB de manière à rendre le dialogue plus facile à entendre dans un environnement bruyant. • Ceci ne peut pas être réglé pour du contenu autre que le format DTS:X. • Cet effet pourrait ne pas pouvoir être sélectionné selon le contenu.

■ 4. LFE Level

Réglez le niveau de l'effet des basses fréquences (LFE) des signaux de la série Dolby Digital, de la série DTS, PCM multicanal et DSD.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
LFE Level	0 dB	Sélectionnez le niveau de l'effet basse fréquence (LFE) de chaque signal de "0 dB" à "-∞ dB". Si le son d'effet basse fréquence est trop important, sélectionnez "-20 dB" ou "-∞ dB".

■ 5. Volume

Modifiez les réglages du Volume.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Mute Level	-∞ dB	Réglez le volume baissé depuis le volume d'écoute quand la mise en sourdine est activée. Sélectionnez une valeur entre "-∞ dB", "-40 dB" et "-20 dB".
Maximum Volume	Off	Réglez la valeur maximale afin d'éviter un volume trop élevé. Sélectionnez une valeur entre "Off" et "50" à "99".
Power On Volume	Last	Réglez le niveau de volume lorsque l'appareil est mis sous tension. Sélectionnez une valeur entre "Last" (niveau du volume avant d'entrer en mode veille), "Min", "1" à "99" et "Max". • Vous ne pouvez pas régler une valeur supérieure à celle définie dans "Maximum Volume".
Headphone Level	0 dB	Réglez le niveau de sortie du casque. Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB".

4. Source

■ 1. IntelliVolume

Ajustez le niveau du volume en cas de différences de niveau de volume entre les périphériques connectés à l'appareil. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
IntelliVolume	0 dB	Sélectionnez une valeur entre "-12 dB" et "+12 dB". Définissez une valeur négative si le volume du périphérique cible est plus élevé que les autres et une valeur positive s'il est plus bas. Pour vérifier le son, effectuez une lecture du périphérique raccordé. <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction ne fonctionne pas en Zone B.

■ 2. Name Edit

Définissez un nom facile pour chaque entrée. Le nom défini s'affiche sur l'affichage de l'unité principale. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Name Edit	Input name	<ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Répétez cette opération pour saisir jusqu'à 10 caractères. <ul style="list-style-type: none"> "A/a" : Permute entre les majuscules et les minuscules. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules) "←" "→" : Déplace le curseur dans le sens de la flèche. "⊞" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur. "Space" : Ajoute une espace. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les curseurs et appuyez sur ENTER. Le nom saisi sera enregistré. Pour rétablir la valeur par défaut du nom, appuyez sur CLEAR de la télécommande sur l'écran d'entrée. Ensuite, alors que rien n'est saisi, sélectionnez "OK", et appuyez sur ENTER.

- Pour donner un nom à une station de radio préréglée, appuyez sur TUNER de la télécommande, sélectionnez AM/FM et sélectionnez le numéro de présélection.
- Ceci ne peut pas être défini si l'entrée "BLUETOOTH" est sélectionnée.

■ Audio Select

Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée. Le réglage peut être défini séparément pour chaque touche du sélecteur d'entrée. Sélectionnez le sélecteur d'entrée pour effectuer le réglage. Veuillez noter que certaines valeurs par défaut ne peuvent pas être modifiées.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Audio Select	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI PC: Analog CD: COAXIAL TV: OPTICAL	<p>"ARC" : Pour donner la priorité au signal d'entrée provenant d'un téléviseur compatible ARC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que si "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" est réglé sur "On" et si l'entrée "TV" est sélectionnée. <p>"HDMI" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises HDMI IN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise HDMI dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input". <p>"COAXIAL" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN COAXIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise COAXIAL dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". <p>"OPTICAL" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN OPTICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise OPTICAL dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". <p>"Analog" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises AUDIO IN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cet élément ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée à régler est attribuée à la prise AUDIO IN dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
PCM Fixed Mode	Off	Choisissez s'il faut fixer les signaux d'entrée sur PCM (sauf le PCM multicanal) lorsque "HDMI", "COAXIAL", ou "OPTICAL" est sélectionné pour le réglage "Audio Select". Paramétrez cet élément sur "On" si des bruits parasites se produisent, ou si le début d'une piste est tronqué lors de la lecture de sources PCM. Choisissez "Off" en règle générale. <ul style="list-style-type: none"> Le réglage passe sur "Off" chaque fois que le réglage "Audio Select" est changé.

- Le réglage ne peut pas être changé si l'entrée "TUNER", ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.

■ Video Select

Lorsque l'entrée "TUNER", ou "BLUETOOTH" est sélectionnée, vous pouvez définir l'entrée par laquelle la vidéo est lue sur le téléviseur.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Video Select	Last	"Last" : Sélectionnez l'entrée vidéo lue en dernier. "BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "CD", "TV" : Lisez la vidéo de chaque entrée. <ul style="list-style-type: none"> Ce réglage est effectif avec un sélecteur d'entrée attribué dans "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input".

5. Hardware

■ 1. HDMI

Modifiez les réglages des fonctions HDMI.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
HDMI CEC	Off	Un réglage sur "On" active la liaison de sélection d'entrée et d'autres fonctions de liaison avec un périphérique compatible CEC raccordé par HDMI. <p>"On" : Lorsque cette fonction est utilisée</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée</p> <p>Lorsque vous changez ce réglage, mettez hors tension, puis sous tension l'alimentation de tous les périphériques raccordés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Selon le téléviseur à utiliser, un réglage de la liaison est peut-être nécessaire sur le téléviseur. Sélectionner "On" et fermer l'écran de commande affiche le nom des périphériques compatibles CEC et "CEC On" sur l'afficheur de l'appareil principal. La consommation d'énergie en mode veille peut augmenter si "On" est sélectionné. (En fonction de l'état du téléviseur, l'appareil se mettra en mode veille normal) Si vous utilisez la molette MASTER VOLUME de l'appareil principal lorsque ce paramètre est sur "On" et que le son est retransmis par les enceintes du téléviseur, le son sera également reproduit depuis les enceintes raccordées à cet appareil. Si vous voulez émettre le son à partir d'une seule d'entre elles, modifiez les réglages de l'appareil ou du téléviseur, ou réduisez le volume de l'appareil. Si un fonctionnement anormal se produit lorsque le réglage est sur "On", réglez-le sur "Off". Lors de la connexion d'un périphérique non compatible CEC, ou si vous n'êtes pas certain qu'il est compatible, réglez-le sur "Off".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
HDMI Standby Through	Off	<p>Lorsque ceci est paramétré sur autre chose que "Off", il est possible de lire la vidéo et le son d'un lecteur raccordé par HDMI sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. De même, seuls "Auto" et "Auto(Eco)" peuvent être sélectionnés si "HDMI CEC" est réglé sur "On". Si n'importe quoi d'autre est sélectionné, paramétrez "HDMI CEC" sur "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> La consommation d'énergie en mode veille augmente s'il est réglé sur autre chose que "Off". <p>"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC" "CD", "TV" : Par exemple, si "BD/DVD" est sélectionné, il est possible de lire le périphérique raccordé à la prise "BD/DVD" sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. Sélectionnez ce réglage si vous avez choisi quel lecteur utiliser avec cette fonction.</p> <p>"Last" : Vous pouvez afficher sur le téléviseur la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée juste avant la mise en veille de l'appareil.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)" : Sélectionnez l'un de ces réglages si le lecteur raccordé est conforme à la norme CEC. Vous pouvez afficher la vidéo et le son du lecteur sur le téléviseur, en utilisant la fonction liée CEC, indépendamment de l'entrée qui a été sélectionnée juste avant que l'appareil soit mis en veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour lire un lecteur qui n'est pas conforme à la norme CEC sur un téléviseur, mettez en marche l'appareil et commutez l'entrée. En utilisant un téléviseur conforme à la norme CEC, vous pouvez réduire la consommation d'énergie en mode veille en sélectionnant "Auto (Eco)".

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Audio TV Out	Off	<p>Vous pouvez profiter du son via les enceintes du téléviseur lorsque cet appareil est en marche.</p> <p>"On" : Lorsque cette fonction est utilisée</p> <p>"Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée</p> <ul style="list-style-type: none"> Le mode d'écoute ne peut pas être modifié tandis que "Audio TV Out" est réglé sur "On" et que le son est reproduit par le téléviseur. En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du périphérique raccordé, le son risque de ne pas être reproduit par le téléviseur, même si ce réglage est réglé sur "On". Dans un tel cas, le son est émis par les enceintes de l'appareil. Le son est restitué par cet appareil, si vous actionnez la molette MASTER VOLUME de cet appareil lorsque le son qui entre dans cet appareil est reproduit par les enceintes de votre téléviseur. Si vous ne voulez pas émettre de son, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.
Audio Return Channel	Off	<p>Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC raccordé par HDMI via les enceintes raccordées à l'appareil.</p> <p>"On" : Lorsque vous profitez du son du téléviseur grâce aux enceintes de l'appareil</p> <p>"Off" : Lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée</p>
Auto Lip Sync	On	<p>Ce réglage corrige automatiquement la désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les informations provenant du téléviseur compatible Lip Sync HDMI.</p> <p>"On" : La fonction de correction automatique est activée</p> <p>"Off" : La fonction de correction automatique n'est pas activée</p>

■ 2. Bluetooth

Modifiez les réglages de la fonction Bluetooth.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Bluetooth	On	Choisissez si vous voulez ou non utiliser la fonction BLUETOOTH. "On" : Permet d'effectuer une connexion avec un périphérique compatible BLUETOOTH à l'aide de la fonction BLUETOOTH. Sélectionnez "On" également pour effectuer différents réglages BLUETOOTH. "Off" : Lorsque la fonction BLUETOOTH n'est pas utilisée
Auto Input Change	On	Lorsqu'un périphérique compatible BLUETOOTH est joué alors qu'il est connecté à l'appareil, l'entrée de l'appareil peut être automatiquement commutée sur "BLUETOOTH". "On" : L'entrée est automatiquement réglée sur "BLUETOOTH" répondant à l'opération de lecture du périphérique compatible BLUETOOTH. "Off" : La fonction est désactivée. • Si l'entrée ne bascule pas automatiquement, réglez sur "Off" et modifiez manuellement l'entrée.
Auto Reconnect	On	Cette fonction se reconnecte automatiquement au dernier périphérique compatible BLUETOOTH connecté lorsque vous changez l'entrée pour "BLUETOOTH". "On" : Lorsque cette fonction est utilisée "Off" : Lorsque cette fonction n'est pas utilisée • Ceci pourrait ne pas marcher avec certains périphériques compatibles BLUETOOTH.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Pairing Information	-	Vous pouvez réinitialiser les informations d'appairage enregistrées sur cet appareil. Appuyer sur ENTER lorsque "Clear" est affiché réinitialise les informations d'appairage mémorisées sur cet appareil. • Cette fonction ne réinitialise pas les informations d'appairage sur le périphérique compatible BLUETOOTH. En effectuant de nouveau l'appairage de l'appareil avec le périphérique, assurez-vous d'effacer au préalable les informations d'appairage présentes sur le périphérique compatible BLUETOOTH. Pour plus d'informations sur la manière d'effacer les informations d'appairage, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique compatible BLUETOOTH.
Device	-	Affiche le nom du périphérique compatible BLUETOOTH connecté à l'appareil. • Le nom n'est pas affiché lorsque "Status" est "Ready" et "Pairing".
Status	-	Affiche l'état du périphérique compatible BLUETOOTH connecté à l'appareil. "Ready" : Non appairé "Pairing" : Appairé "Connected" : Connecté avec succès

- Patientez un moment si "Bluetooth" ne peut être sélectionné. Il peut être sélectionné lorsque la fonction BLUETOOTH est activée.

■ 3 Power Management

Modifiez les réglages de la fonction d'économie d'énergie.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Sleep Timer	Off	Vous pouvez laisser l'appareil passer automatiquement en veille lorsque le temps spécifié s'est écoulé. Sélectionnez une valeur parmi "30 minutes", "60 minutes" et "90 minutes". "Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Auto Standby	Off	<p>Ce réglage laisse l'appareil passer automatiquement en mode veille après 20 minutes d'inactivité sans aucune entrée audio ou vidéo. (Lorsque "USB Power Out at Standby" est activé, l'appareil passe en mode HYBRID STANDBY qui minimise l'augmentation de la consommation d'énergie.)</p> <p>"On" : L'appareil passe automatiquement en mode veille ("AUTO STBY" s'allume).</p> <p>"Off" : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Auto Standby" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal et sur l'écran du téléviseur 30 secondes avant de passer en mode veille.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	<p>Activez ou désactivez "Auto Standby" lorsque "HDMI Standby Through" est activé.</p> <p>"On" : Le réglage est activé.</p> <p>"Off" : Le réglage est désactivé.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce paramètre ne peut pas être réglé sur "On" si "Auto Standby" et "HDMI Standby Through" sont réglés sur "Off".
USB Power Out at Standby	Off	<p>Lorsque cette fonction est sur "On", le lecteur de contenu multimédia en flux raccordé au port POWER OUT sont alimentés en électricité même lorsque cet appareil est en mode veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> La prise POWER OUT ne peut pas alimenter les smartphones/tablettes ou d'autres périphériques. Lors de l'utilisation de cette fonction, la consommation d'énergie augmente en mode veille, toutefois, l'augmentation est minimisée par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux sont en fonctionnement.

6. Miscellaneous

1. Tuner

Modifiez le pas de fréquence du tuner.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
AM/FM Frequency Step	10 kHz / 0.2 MHz	<p>Sélectionnez un pas de fréquence adapté à votre zone résidentielle.</p> <p>Sélectionnez "10 kHz / 0.2 MHz" ou "9 kHz / 0.05 MHz".</p> <ul style="list-style-type: none"> Lorsque ce réglage est changé, toutes les stations de radio pré-réglées sont supprimées.

2. Firmware Update

Modifiez les réglages de Mise à jour du micrologiciel.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Version	-	La version actuelle du micrologiciel est affichée.
Update via USB	-	Appuyez sur ENTER pour sélectionner lors de la mise à jour du micrologiciel via USB.

3. Initial Setup

Effectuez la configuration initiale à partir du menu de configuration.

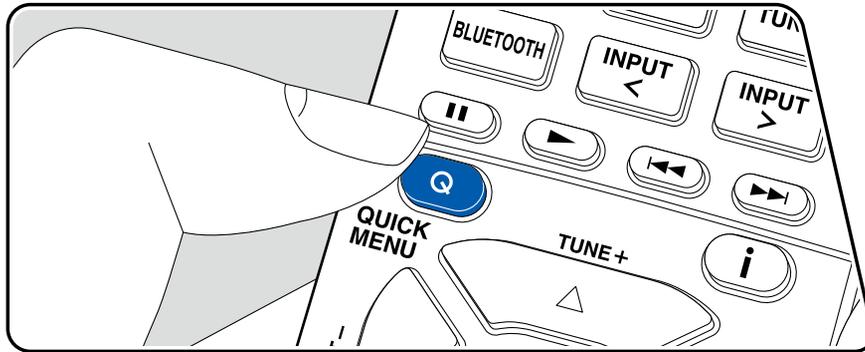
4. Lock

Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.

Élément de réglage	Valeur par défaut	Détails de réglage
Setup Parameter	Unlocked	<p>Verrouillez le menu Setup pour que les réglages ne puissent pas être modifiés.</p> <p>"Locked" : Le menu est verrouillé.</p> <p>"Unlocked" : Le menu est déverrouillé.</p>

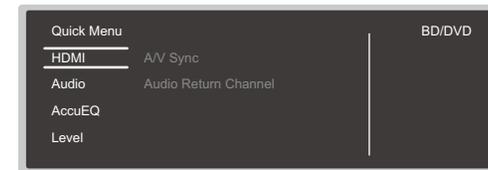
Menu Rapide

Commandes du menu



Vous pouvez régler rapidement les réglages que vous utilisez fréquemment, comme les réglages de la tonalité, etc.

Vous pouvez effectuer les réglages sur l'écran du téléviseur pendant la lecture. Appuyez sur la touche Q de la télécommande pour afficher le Menu rapide.



Sélectionnez l'élément à l'aide des curseurs ▲ / ▼ de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.

Utilisez les touches du curseur pour changer les réglages.

- Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur ↶.
- Pour quitter les réglages, appuyez sur Q.

■ HDMI

AV Sync : Si la vidéo est en retard sur le son, vous pouvez retarder le son pour compenser l'écart. Le réglage peut être défini pour chaque entrée.

- Il ne peut pas être défini si le mode d'écoute est Direct.

Audio Return Channel : Vous pouvez profiter de la son d'un téléviseur compatible ARC raccordé par HDMI via les enceintes raccordées à l'appareil. Sélectionnez "On" lorsque vous écoutez la télévision avec les enceintes de cet appareil. Sélectionnez "Off" lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée.

■ Audio

Music Optimizer : Améliorez la qualité du son compressé. La lecture de sons depuis des fichiers compressés avec perte tels que les MP3 sera améliorée. Le réglage peut être défini pour chaque entrée. Ce réglage est efficace pour

les signaux de 48 kHz ou moins. Le réglage n'est pas efficace pour les signaux bitstream.

- Il ne peut pas être défini si le mode d'écoute est Direct.

Late Night : Rendez les petits sons facilement audibles en détail. Il est utile lorsque vous avez besoin de baisser le volume lorsque vous regardez un film tard la nuit. Vous pouvez bénéficier de l'effet uniquement en lisant les signaux d'entrée de la série Dolby et de la série DTS.

- Cette fonction ne peut pas être utilisée dans les cas suivants.
 - Lors de la lecture en Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD avec "Loudness Management" réglé sur "Off"
 - Lorsque le signal entrant est DTS:X et que "Dialog Control" n'est pas 0 dB
- Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.

■ AccuEQ

AccuEQ : Activez ou désactivez la fonction égaliseur qui corrige la déformation sonore causée par l'environnement acoustique de la pièce. Pour activer ce réglage, sélectionnez normalement "On (All Ch)" et pour désactiver les enceintes avant uniquement, sélectionnez "On (ex. L/R)". Le réglage peut être défini pour chaque entrée.

Cinema Filter : Règle la plage des aigus de la bande sonore afin de la rendre adaptée à un home-cinéma.

Avec cette fonction, les modes d'écoute suivants peuvent être utilisés : Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express et DSD.

- Il ne peut pas être défini si le mode d'écoute est Direct.

■ Level

Front : Réglez le niveau de l'enceinte avant tout en écoutant du son.

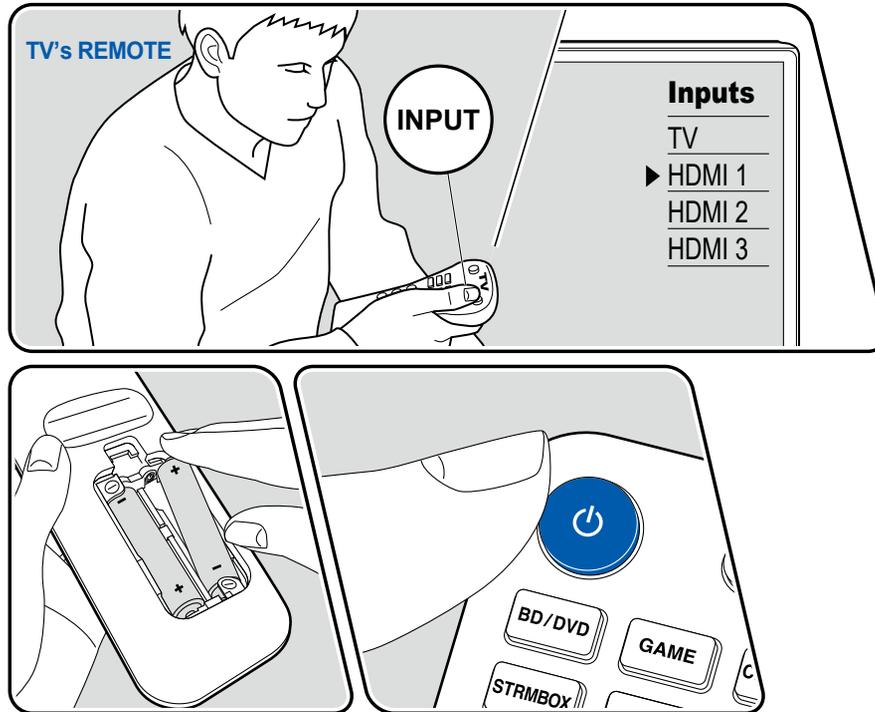
Center : Réglez le niveau de l'enceinte centrale tout en écoutant du son.

Subwoofer : Réglez le niveau d'enceinte du caisson de basse tout en écoutant du son.

- Si vous réglez l'appareil en mode veille, les réglages que vous avez effectués reviendront à leur état précédent.

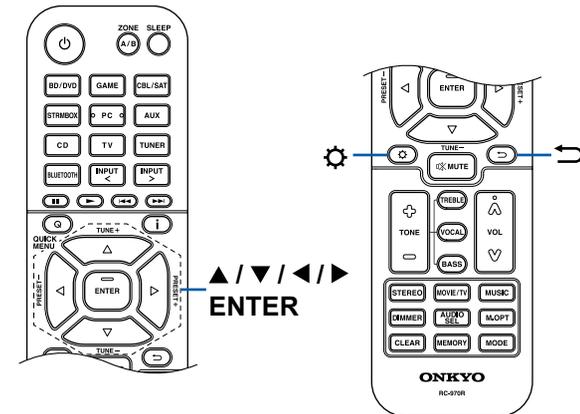
Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique

Commandes



Lorsque vous mettez l'appareil en marche pour la première fois après son achat, l'écran Initial Setup s'affiche automatiquement sur le téléviseur pour vous permettre d'effectuer les réglages nécessaires au démarrage en utilisant des commandes simples en suivant le guide à l'écran.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle raccordée à l'appareil.
2. Mettez des piles dans la télécommande de cet appareil.
3. Appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre l'appareil en marche.
4. Lorsque l'écran de sélection de la langue est affiché sur le téléviseur, sélectionnez la langue avec les curseurs  /  et appuyez sur ENTER.
 - Sélectionnez l'élément à l'aide des curseurs de la télécommande et appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur .
 - Si vous interrompez Initial Setup en cours, mettez cet appareil en mode veille. Le rallumer permet d'afficher à nouveau Initial Setup. Initial Setup s'affiche à l'écran à chaque mise sous tension à moins qu'elle soit terminée ou que "Never Show Again" soit sélectionné sur le premier écran.
 - Pour de nouveau effectuer Initial Setup après que le réglage soit terminé , sélectionnez "6. Miscellaneous" - "Initial Setup", et appuyez sur ENTER.



■ 1. Speaker Setup

1. Choisissez la configuration des enceintes raccordées, et appuyez sur ENTER. Notez que l'image à l'écran change chaque fois que vous sélectionnez le nombre de canaux dans "Speaker Channels".



2. La combinaison d'enceintes sélectionnées à l'étape s'affiche 1. "Yes" s'affiche pour les enceintes sélectionnées. Si le réglage est correct, appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez "Next", et appuyez sur ENTER. Une tonalité de test est émise par chaque enceinte pour confirmer le raccordement. Sélectionner chaque enceinte avec les curseurs ▲ / ▼ entraîne l'émission de la tonalité de test. Appuyez sur ENTER après la confirmation.
4. S'il n'y a aucun problème avec les résultats de détection d'enceinte, sélectionnez "Next" et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande. Pour revenir sur "Speaker Setup", sélectionnez "Back to Speaker Setup" et appuyez sur ENTER.

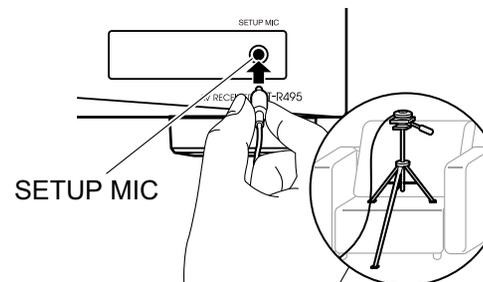
■ 2. AccuEQ Room Calibration

Positionnez le microphone de configuration d'enceinte fourni sur la position d'écoute. L'appareil mesure automatiquement les tonalités de test émises par les enceintes, et règle le niveau de volume optimal pour chaque enceinte, les fréquences de croisement, et la distance depuis la position d'écoute. Ceci règle également automatiquement les égaliseurs des enceintes et permet la correction de la déformation du son causée par l'environnement acoustique de la pièce.

- Le calibrage prend entre 3 et 12 minutes. Chaque enceinte reproduit la tonalité de test à haut volume durant les mesures, soyez donc prudent avec votre entourage. Prenez soin, également, de garder la pièce aussi silencieuse que possible lors des mesures.
- Si vous raccordez un caisson de basse, vérifiez la puissance et le volume de celui-ci. Réglez le volume du caisson de basse à plus de la moitié.

- Si cet appareil n'est soudainement plus alimenté, les fils se trouvant à l'intérieur des câbles ont touché le panneau arrière ou d'autres fils et le circuit de protection fonctionne. Entortillez une nouvelle fois fermement les fils et vérifiez qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte lors du branchement.

1. Placez le microphone de configuration d'enceintes fourni en position d'écoute et raccordez-le à la prise SETUP MIC de l'appareil principal.



Pour installer un microphone de configuration d'enceinte sur un trépied, consultez l'illustration.

2. Confirmez qu'une tonalité de test est émise par le caisson de basse ENTER.
3. Appuyez sur ENTER. Puis, des tonalités de test sont émises par chaque enceinte et, les enceintes connectées ainsi que les bruits de l'environnement sont automatiquement mesurés.
4. Les résultats des mesures de l'étape 3 s'affichent. Sélectionnez "Next", et appuyez sur ENTER. Les tonalités de test sont à nouveau émises. Puis, l'appareil règle automatiquement le niveau de volume, la fréquence de croisement optimums, etc.
5. Lorsque les mesures sont effectuées, les résultats des résultats de mesure s'affichent. Vous pouvez vérifier chaque réglage avec les curseurs ◀ / ▶.
6. Sélectionnez "Save" et appuyez sur ENTER pour sauvegarder les réglages.
6. Débranchez le microphone de configuration d'enceinte.

■ 3. ARC Setup

Pour raccorder à un téléviseur compatible ARC, sélectionnez "Yes". Le réglage ARC de cet appareil s'active et vous pouvez écouter le son du téléviseur via cet appareil.

- Si vous sélectionnez "Yes", la fonction HDMI CEC est activée et la consommation d'énergie augmente durant la veille.

Dépannage

Avant de démarrer la procédure

Les problèmes peuvent être résolus simplement en allumant et en coupant l'alimentation, ou en débranchant/ rebranchant le cordon d'alimentation, ce qui est plus facile que de travailler sur la connexion, la procédure de paramétrage et de fonctionnement. Essayez d'effectuer des mesures simples à la fois sur l'appareil et sur le périphérique connecté. Si le problème est que la vidéo ou l'audio ne sont pas reproduits, ou que le fonctionnement lié HDMI ne fonctionne pas, la déconnexion/connexion du câble HDMI peut le résoudre. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrôler le câble HDMI car s'il est enrôlé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter. Après la reconnexion, éteignez puis rallumez l'appareil et le périphérique connecté.

- L'ampli-tuner AV contient un microprocesseur pour le traitement du signal et les fonctions de commande. Dans de très rares cas, de sérieuses interférences, des parasites provenant d'une source externe ou de l'électricité statique risquent d'entraîner un blocage. Dans le cas, peu probable, où cela se produirait, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le.
- Notre société ne saurait être tenue pour responsable des dommages (tels que les frais de location de CD) dus aux mauvais enregistrements causés par le dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, assurez-vous que ces données seront enregistrées correctement.

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière 97

Essayez de redémarrer l'appareil 97

Réinitialisation de l'appareil (ceci réinitialise les paramètres de cet appareil sur leur valeur par défaut) 97

Dépannage 98

■ Alimentation 98

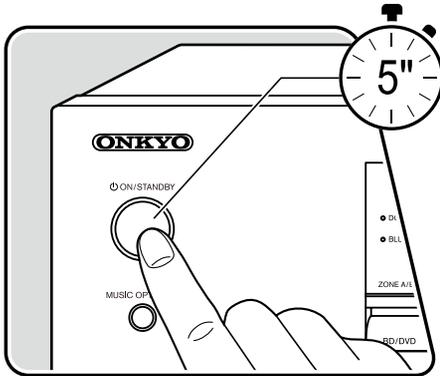
■ Audio 98

■ Modes d'écoute	100
■ Vidéo	101
■ Commande liée	101
■ Tuner	102
■ Fonction BLUETOOTH	102
■ Fonction ZONE B	103
■ Télécommande	103
■ Afficheur	103
■ Autres	103

Lorsque l'appareil fonctionne de façon irrégulière

❑ Essayez de redémarrer l'appareil

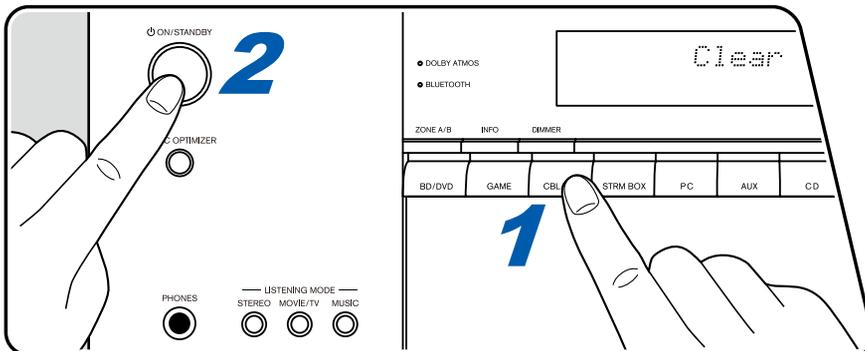
Redémarrer l'appareil peut résoudre le problème. Mettez l'appareil principal en mode veille puis, au bout d'environ 5 secondes, appuyez sur la touche  ON/STANDBY de ce dernier pendant au moins 5 secondes et redémarrez l'appareil. (Les réglages de l'appareil sont conservés.) Si le problème ne s'est pas réglé avec le redémarrage de l'appareil, débranchez les cordons d'alimentation ou le câble HDMI de l'appareil et des périphériques raccordés puis rebranchez-les.



❑ Réinitialisation de l'appareil (ceci réinitialise les paramètres de cet appareil sur leur valeur par défaut)

Si le redémarrage de l'appareil ne règle pas le problème, réinitialisez l'appareil et rétablissez les réglages par défaut d'usine qu'il avait au moment de l'achat. Ceci peut résoudre le problème. Si vous réinitialisez l'appareil, vos réglages seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut. Assurez-vous de noter le contenu de vos réglages avant d'effectuer les actions suivantes.

1. Tout en maintenant enfoncé CBL/SAT du sélecteur d'entrée de l'appareil principal avec l'appareil allumé, appuyez sur la touche  ON/STANDBY.
2. "Clear" apparaît sur l'afficheur et l'appareil retourne en veille. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que "Clear" ne disparaisse de l'afficheur.



Dépannage

■ Alimentation

❑ Lorsque l'appareil est mis sous tension, "AMP Diag Mode" apparait sur l'afficheur de l'appareil principal

- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée. Si l'appareil passe soudainement en mode veille et que "AMP Diag Mode" apparait sur l'afficheur de l'appareil principal lorsqu'il est mis sous tension à nouveau, cette fonction diagnostique si l'appareil principal connaît un dysfonctionnement ou s'il y a une anomalie avec le raccordement du câble d'enceinte. Lorsque le diagnostic est effectué, les messages suivants s'affichent.

CH SP WIRE	Si l'unité revient à l'état ON normal après l'apparition de CH SP WIRE sur l'afficheur, le câble d'enceinte peut avoir été court-circuité. Après avoir réglé l'alimentation de cet appareil sur l'état de veille, rebranchez le câble d'enceinte. Les fils dénudés de l'extrémité du câble d'enceinte ne dépassent pas des bornes d'enceinte.
NG: *****	Si le fonctionnement a cessé avec "NG" sur l'afficheur, réglez immédiatement l'alimentation de cet appareil sur l'état de veille et retirez la fiche d'alimentation de la prise. L'appareil peut connaître un dysfonctionnement. Contactez un revendeur.

❑ L'appareil s'éteint de manière inattendue

- Si "5. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" du menu Setup est activé, l'appareil passe automatiquement en mode veille.
- La fonction du circuit de protection peut avoir été activée parce que la température de l'appareil s'est élevée de façon anormale. En pareil cas, l'appareil se remet hors tension à chaque fois même s'il est mis sous tension. Assurez-vous que l'appareil a suffisamment d'espace d'aération autour de lui, attendez que la température de l'appareil diminue. Puis, remettez-le sous tension.

(→p91)

AVERTISSEMENT : Si de la fumée, une odeur ou un bruit anormal est produit par l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise et contactez le revendeur ou l'assistance de notre société.

■ Audio

- Assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte n'est plus connecté.
- Vérifiez que le raccordement entre la prise de sortie du périphérique raccordé et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Si le témoin MUTE clignote sur l'afficheur, appuyez sur  de la télécommande pour annuler la mise en sourdine.
- Lorsqu'un casque est branché à la prise PHONES, aucun son n'est émis par les enceintes.
- Lorsque "4. Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" dans le menu Setup est réglé sur "On", aucun son n'est lu si des signaux autres que PCM entrent. Désactivez le paramètre.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Aucun son n'est restitué par le téléviseur

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le téléviseur est raccordé.
- Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonction ARC, avec une connexion par câble HDMI, raccordez le téléviseur à cet appareil à l'aide d'un câble optonumérique. (→p41)

❑ Aucun son n'est restitué par le lecteur raccordé

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.
- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique raccordé. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge les DVD, le réglage par défaut peut être sur off.
- Pour certains disques DVD Vidéo, vous devez sélectionner un format de sortie audio à partir d'un menu.

❑ Aucun son n'est restitué par une enceinte

- Assurez-vous que la polarité des câbles des enceintes (+/-) est correcte, et qu'aucun fil dénudé n'est en contact avec la partie métallique des bornes d'enceintes. (→p30)
- Assurez-vous que les câbles des enceintes ne créent pas de court-circuit.
- Vérifiez dans "Raccorder les câbles d'enceintes" (→p30) si le raccordement des enceintes a été correctement effectué. Les réglages pour l'environnement de raccordement des enceintes doit être effectué dans "Speaker Setup" dans Initial Setup. Vérifiez "Initial Setup avec l'assistant de démarrage automatique" (→p94).
- En fonction du signal d'entrée et du mode d'écoute, une petite quantité de son peut être reproduite par les enceintes. Sélectionnez un autre mode d'écoute pour voir si le son est reproduit.
- Si des enceintes surround arrière sont installées, assurez-vous d'installer également des enceintes surround.
- La lecture en 5.1 maximum est possible lorsqu'une connexion avec bi-amplification est utilisée. Assurez-vous de retirer le cavalier des enceintes pour utiliser un raccordement en bi-amplification.

❑ Le caisson de basse n'émet aucun son

Si le réglage des enceintes avant est "Full Band", les éléments de la gamme des graves seront reproduits par les enceintes avant au lieu de l'être par le caisson de basse durant une entrée audio à 2 canaux comme provenant d'un téléviseur ou de la musique. Pour reproduire le son par le caisson de basse, effectuez l'un des réglages suivants.

1. Modifiez les réglages des enceintes avant sur un réglage pour la valeur de fréquence de croisement différent de "Full Band".
La gamme au-dessous de la fréquence spécifiée sera reproduite par le caisson de basse au lieu de l'être par les enceintes avant. Nous ne vous conseillons pas ce changement si vos enceintes avant ont une bonne aptitude à reproduire la gamme des graves.
 2. Changez le paramètre "Double Bass" pour "On".
Les éléments de la gamme des graves des enceintes avant seront reproduits par les enceintes avant ainsi que par le caisson de basse. À cause de cela, les sons graves risquent d'être trop accentués. Si cela arrive, ne modifiez pas le réglage ou effectuez le réglage avec l'option 1 ci-dessus. (→p83)
- Pour les détails de réglage, consultez "2. Speaker" - "Crossover" dans le menu Setup.
 - Si les signaux d'entrée ne contiennent aucun éléments audio de caisson de basse (LFE), le caisson de basse peut n'émettre aucun son.

❑ Des parasites sont audibles

- Grouper à l'aide de colliers de serrage les câbles à broches audio, les cordons d'alimentation, les câbles d'enceinte, etc. peut dégrader la performance audio. Ne regroupez pas les câbles ensemble.
- Un câble audio peut capter des interférences. Changez la position des câbles.

❑ Le début du signal audio reçu via la prise HDMI IN est inaudible

- Étant donné que le temps nécessaire à l'identification du format d'un signal HDMI est plus long que celui des autres signaux audio numériques, la sortie audio peut ne pas démarrer immédiatement.

❑ Le son s'affaiblit soudainement

- En cas d'utilisation de l'appareil pendant une période prolongée avec la température à l'intérieur de l'appareil au-dessus d'un certain niveau, le volume peut baisser automatiquement pour protéger les circuits.

■ Modes d'écoute

- Pour profiter de la lecture surround numérique dans des formats comme le Dolby Digital, vous devez effectuer un raccordement avec un câble HDMI, un câble coaxial numérique ou un câble optonumérique pour les signaux audio. De même, la sortie du son devra être réglée sur la sortie Bitstream du lecteur de disque Blu-ray, etc.
- Appuyez plusieurs fois sur **i** de la télécommande pour changer l'affichage de l'appareil principal, et vous pouvez vérifier le format d'entrée. Lors de l'utilisation d'une connexion BLUETOOTH, appuyez sur la touche INFO sur l'appareil principal.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

❑ Impossible de sélectionner le mode d'écoute désiré

- En fonction de l'état de connexion de l'enceinte, certains modes d'écoute ne peuvent pas être sélectionnés. Consultez "Disposition d'enceinte et Modes d'écoute sélectionnables" (→[p62](#)) ou "Formats d'entrée et Modes d'écoute sélectionnables" (→[p68](#)) dans "Mode d'écoute".

❑ Aucun son n'est restitué au format Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou DTS-HD Master Audio

- Si vous ne pouvez pas reproduire du Dolby TrueHD, Dolby Atmos ou du DTS-HD Master Audio au format de la source, dans les réglages d'un lecteur de disques Blu-ray raccordé, réglez "BD video supplementary sound" (ou réencodage, son secondaire, audio supplémentaire de la vidéo) sur "Off". Après avoir changé le réglage, changez le mode d'écoute sur cela pour chaque source et confirmez.

❑ À propos des signaux DTS

- Avec un support qui passe de façon soudaine de DTS à PCM, la lecture PCM peut ne pas démarrer immédiatement. En pareil cas, arrêtez la lecture sur votre lecteur pendant environ 3 secondes ou plus. Puis, reprenez la lecture. La lecture sera effectuée normalement.
- Certains lecteurs CD et LD ne permettent pas d'effectuer une lecture DTS même si le lecteur est branché numériquement à cet appareil. Si le signal DTS en cours de lecture a été traité (p. ex. réglage du niveau de sortie, conversion de la fréquence d'échantillonnage ou conversion des caractéristiques de la fréquence), cet appareil ne le reconnaît pas comme un authentique signal DTS et un bruit pourrait se faire entendre.
- En lisant un programme compatible DTS, si vous utilisez des commandes comme la pause ou le saut sur votre lecteur, vous pouvez brièvement percevoir un bruit. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

■ Vidéo

- Vérifiez que le raccordement entre la prise de sortie du périphérique raccordé et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Lorsque l'image du téléviseur est floue ou manque de netteté, le cordon d'alimentation ou les câbles de connexion de l'appareil peuvent avoir interféré. Dans ce cas, gardez une distance entre le câble d'antenne du téléviseur et les câbles de l'appareil.
- Contrôlez la commutation de l'écran d'entrée sur le moniteur comme le téléviseur.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

□ Aucune image n'apparaît

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.

□ Aucune image provenant d'un périphérique raccordé à la prise HDMI IN

- Pour afficher une vidéo provenant du lecteur raccordé sur l'écran du téléviseur lorsque l'appareil est en veille, vous devez activer "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" dans le menu Setup. Pour des détails sur la fonction HDMI Standby Through, consultez "5. Hardware" - "HDMI" dans le menu Setup. (→p89)
- Vérifiez si "Resolution Error" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque la vidéo entrant par la prise HDMI IN ne s'affiche pas. Dans ce cas, le téléviseur ne prend pas en charge la résolution de la vidéo entrée provenant du lecteur. Changez le réglage du lecteur.
- Un fonctionnement normal de l'adaptateur HDMI-DVI n'est pas garanti. De plus, les signaux vidéo provenant d'un ordinateur ne sont pas garantis.

□ Scintillement des images

- Il est possible que la résolution du lecteur ne soit pas compatible avec la résolution du téléviseur. Si vous avez raccordé le lecteur à cet appareil à l'aide d'un câble HDMI, changez la résolution de sortie sur le lecteur. Cela pourrait également être résolu en changeant le mode de l'écran sur le téléviseur.

□ La vidéo et le son sont désynchronisés

- La vidéo peut être en retard par rapport au son en fonction des réglages et de l'environnement de connexion de votre téléviseur. Appuyez sur Q de la télécommande pour afficher "Quick Menu", sélectionnez "HDMI" - "A/V Sync" et effectuez les ajustements. (→p92)

■ Commande liée

□ Aucune commande liée HDMI ne fonctionne avec les périphériques conformes CEC, comme un téléviseur

- Dans le menu Setup de l'appareil, réglez "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" sur "On". (→p88)
- Il est également nécessaire de définir la liaison HDMI sur le périphérique conforme CEC. Vérifiez le mode d'emploi.

■ Tuner

□ La réception radio est mauvaise ou bien il y a beaucoup de parasites

- Vérifiez à nouveau la connexion de l'antenne.
- Éloignez l'antenne du cordon de l'enceinte ou du cordon d'alimentation.
- Éloignez l'appareil de votre téléviseur ou de votre PC.
- Le passage de véhicules et d'avions à proximité peut provoquer des interférences.
- Si les ondes radio sont bloquées par des murs en béton, etc la réception radio risque d'être mauvaise.
- Changez le mode de réception sur mono (→p52).
- Lors d'une réception AM, l'utilisation de la télécommande peut causer des parasites.
- La réception FM peut être plus claire si vous vous servez de la prise de l'antenne murale utilisée pour le téléviseur.

(→p46)

■ Fonction BLUETOOTH

- Branchez/débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil, ou mettez hors tension le périphérique compatible BLUETOOTH. Le redémarrage du périphérique compatible BLUETOOTH peut être efficace.
 - Les périphériques compatibles BLUETOOTH doivent prendre en charge le profil A2DP.
 - À cause de l'interférence des ondes radio qui se produira, cet appareil ne doit pas être utilisé à proximité d'appareils comme un four à microonde ou un téléphone sans fil, qui utilisent des ondes radio dans la plage de fréquence de 2,4 GHz.
 - Un objet métallique à proximité de l'appareil peut avoir des effets sur les ondes radio, et la connexion BLUETOOTH peut s'avérer impossible .
- Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème.

□ Impossible de se connecter à cet appareil

- Vérifiez si la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH est activée.

(→p90)

□ La lecture de la musique n'est pas disponible sur l'appareil, même après une connexion BLUETOOTH réussie

- Lorsque le volume du son de votre périphérique compatible BLUETOOTH est réglé sur faible, l'audio peut ne pas être lu. Montez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH.
- En fonction du périphérique compatible BLUETOOTH, le sélecteur Envoi/Réception peut être équipé. Sélectionner le mode Envoi.
- Selon les caractéristiques ou les spécifications de votre périphérique compatible BLUETOOTH, la lecture sur cet appareil peut être impossible.

□ Le son est interrompu

- Il pourrait y avoir un problème avec le périphérique compatible BLUETOOTH. Vérifiez les informations sur une page Web.

□ La qualité du son est mauvaise après la connexion d'un périphérique compatible BLUETOOTH

- La réception BLUETOOTH est de faible qualité. Rapprochez le périphérique compatible BLUETOOTH de l'appareil ou retirez tout obstacle entre le périphérique compatible BLUETOOTH et cet appareil.

■ Fonction ZONE B

❑ Impossible de restituer vers ZONE B le son des appareils AV raccordés de façon externe

- Pour reproduire de l'audio en ZONE B, réglez la destination de sortie de l'audio sur "ZONE A+B" ou "ZONE B".

(→p55)

■ Télécommande

- Assurez-vous que les piles ont été insérées en respectant la polarité.
- Insérez des piles neuves. Ne mélangez pas différents types de piles ou des piles neuves et usagées.
- Assurez-vous que le capteur de l'appareil principal n'est pas exposé à la lumière directe du soleil ou à un éclairage fluorescent inverseur. Déplacez-le à nouveau si nécessaire.
- Si l'appareil principal est installé sur une étagère ou dans un meuble avec des portes en verre teinté ou si les portes sont fermées, la télécommande peut ne pas fonctionner normalement.

■ Afficheur

❑ L'afficheur ne s'allume pas

- Lorsque la fonction Dimmer fonctionne, l'afficheur peut diminuer. Appuyez sur la touche DIMMER et modifiez le niveau de luminosité de l'afficheur.

(→p9)

■ Autres

❑ Un bruit étrange peut provenir de l'appareil

- Si vous avez branché un autre périphérique à la même prise murale que cet appareil, un bruit étrange peut être dû à l'influence de l'autre appareil. Si le symptôme est résolu en débranchant la fiche d'alimentation de l'autre appareil, utilisez des prises différentes pour cet appareil et l'autre appareil.

❑ Le message "Noise Error" s'affiche durant le calibrage de pièce AccuEQ

- Cela peut être provoqué par un dysfonctionnement dans l'unité de votre enceinte. Vérifiez la sortie de l'enceinte, etc.

❑ Les résultats de mesure du Calibrage de pièce AccuEQ indiquent des distances différentes avec les enceintes que les distances réelles

- Certaines erreurs peuvent se produire dans les résultats des mesures en fonction des enceintes que vous utilisez. Si c'est le cas, effectuez les réglages dans "2. Speaker" - "Distance" du menu Setup.

(→p84)

❑ Les résultats de la mesure AccuEQ Room Calibration indiquent que le niveau du volume du caisson de basse a été corrigé sur la limite inférieure

- La correction du niveau du volume du caisson de basse peut ne pas avoir été terminée. Baissez le volume du caisson de basse avant d'effectuer la mesure AccuEQ Room Calibration.

❑ La prise POWER OUT ne peut pas alimenter les smartphones/tablettes ou d'autres périphériques

- La prise POWER OUT sur le panneau arrière sert uniquement à alimenter (5 V/1 A) le lecteur de contenu multimédia en flux raccordé à la prise HDMI IN de cet appareil avec un câble USB. Elle ne peut pas alimenter les smartphones/tablettes ou d'autres périphériques.



À propos de l'interface HDMI

Fonctions compatibles

HDMI (High Definition Multimedia Interface pour Interface Multimédia Haute Définition) est une norme d'interface numérique permettant de raccorder des téléviseurs, des vidéoprojecteurs, des lecteurs de disques Blu-ray/DVD, des syntoniseurs numériques et d'autres composants vidéo. Jusqu'à présent, plusieurs câbles vidéo et audio différents étaient nécessaires pour raccorder des appareils AV. Avec la norme HDMI, un seul câble permet la transmission de signaux de commande, de signaux vidéo et audio numériques (PCM 2 canaux, audio numérique multicanal et PCM multicanal).

Fonction HDMI CEC :

En raccordant un périphérique conforme avec la spécification CEC (Consumer Electronics Control) de la norme HDMI à l'aide d'un câble HDMI, de nombreuses commandes liées deviennent possibles entre les périphériques. Cette fonction permet différentes commandes de liaison avec des lecteurs comme commuter les sélecteurs d'entrée verrouillant un lecteur, régler le volume de cet appareil à l'aide de la télécommande d'un téléviseur et mettre automatiquement en veille cet appareil lorsque le téléviseur est éteint.

L'appareil est conçu pour pouvoir établir une liaison avec les produits répondant à la norme CEC, cependant la commande liée n'est pas toujours garantie avec tous les périphériques CEC. Pour que les fonctions liées marchent correctement, ne raccordez pas plus d'appareil compatibles CEC aux prises HDMI que le nombre précisé ci-dessous.

- Lecteurs de disque Blu-ray/DVD : jusqu'à 3 appareils
- Enregistreurs de disque Blu-ray/DVD : jusqu'à 3 appareils
- Tuner TV par câble, tuner numérique terrestre et tuner par diffusion satellite : jusqu'à 4 appareils

La commande a été vérifiée avec les périphériques suivants : (À compter de janvier 2019)

Téléviseurs de marque Toshiba ; téléviseurs de marque Sharp ; lecteurs compatibles RIHD de marque Onkyo et Integra ; Lecteurs et enregistreurs de marque Toshiba ; lecteurs et enregistreurs de marque Sharp (lorsqu'il est utilisé avec un téléviseur de marque Sharp)

ARC (Audio Return Channel pour Gestion du Retour Audio) :

En raccordant un téléviseur compatible ARC avec un seul câble HDMI, vous pouvez reproduire le son et la vidéo de cet appareil vers le téléviseur, et également envoyer le son du téléviseur vers cet appareil.

HDMI Standby Through :

Même si cet appareil est en mode veille, les signaux entrant depuis les appareils AV peuvent être transmis au téléviseur.

3D :

Vous pouvez transmettre les signaux vidéo 3D provenant des appareils AV vers le téléviseur.

4K :

Cet appareil prend en charge les signaux vidéo 4K (3840×2160p) et 4K SMPTE (4096×2160p).

Lip Sync :

Ce réglage corrige automatiquement la désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les informations provenant du téléviseur compatible Lip Sync HDMI.

Protection du droit d'auteur :

La prise HDMI de cet appareil est conforme aux normes Revision 1.4 et Revision 2.2 du HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), un système de protection contre la copie des signaux vidéo numériques. Les autres périphériques connectés à l'appareil doivent aussi être conforme aux normes HDCP.

Formats audio pris en charge

PCM linéaires 2 canaux :

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

PCM linéaire multicanaux :

7.1 maximum, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

Bitstream :

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD :

Taux d'échantillonnage pris en charge : 2,8 MHz

Votre lecteur de disques Blu-ray/DVD doit aussi être compatible avec la sortie HDMI des formats audio ci-dessus.

Résolutions prises en charge

HDMI IN1 à IN4 :

- Technologie de protection du droit d'auteur : HDCP1.4/HDCP2.2
- Color space (Color Depth) :
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bits)

Caractéristiques générales

■ Partie de l'amplificateur

Puissance de sortie nominale (FTC)

Avec 8 ohms de charge, deux canaux entraînés, de 20-20 000 Hz ;
puissance RMS minimale 80 watts nominaux par canal, avec pas plus
de 0,08 % de distorsion harmonique totale de 250 milliwatts de sortie
nominale.

Puissance de sortie effective maximum

160 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal entraîné de 10 % DHT

Puissance dynamique (*)

* IEC60268-Puissance de sortie maximale à court terme

160 W (3 Ω , avant)

125 W (4 Ω , avant)

85 W (8 Ω , avant)

THD+N (DHT Distorsion harmonique totale+bruit)

0,08 % (20 Hz - 20 000 Hz, mi-puissance)

Sensibilité et impédance d'entrée

200 mV/47 k Ω (LINE (RCA))

Niveau de sortie RCA et impédance nominale

1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)

1 V/2,3 k Ω (ZONE B PRE/LINE OUT)

Réponse en fréquence

10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)

Spécificités de la commande de tonalité

± 10 dB, 20 Hz (BASS)

± 10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Rapport signal-bruit

109 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)

Impédance d'enceinte

4 Ω - 16 Ω

Puissance de sortie nominale du casque

80 mW + 80 mW (32 Ω , 1 kHz, 10 % DHT)

Impédance de casque prise en charge

8 Ω - 600 Ω

Réponse en fréquence du casque

10 Hz - 100 kHz

■ Partie du tuner

Réglage de la plage de fréquence FM

87,5 MHz - 107,9 MHz

Sensibilité au repos 50 dB (FM MONO)

1,0 μ V, 11,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100 % MOD)

Réglage de la plage de fréquence AM

530 kHz - 1710 kHz

Chaîne préréglée

40

■ Partie BLUETOOTH

Système de communication

Caractéristique BLUETOOTH version 4.2

Bande de fréquence

Bande 2,4 GHz

Méthode de modulation

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum pour Étalement de spectre par saut
de fréquence)

Profil BLUETOOTH compatibles

A2DP 1.3

AVRCP 1.5

HFP(Profil mains-libres) 1.6

HSP(Profil oreillettes) 1.2

SPP(Profil Port sériel) 1.2

Codecs pris en charge

SBC

AAC

Portée de transmission (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (Fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz)

Portée de communication maximale

Ligne de mire d'environ 15 m (*)

- * La portée effective peut varier selon des facteurs comme les obstacles entre les appareils, les champs magnétiques autour d'un four micro-ondes, l'électricité statique, les téléphones sans fil, la sensibilité de réception, la performance de l'antenne, le système d'exploitation, le logiciel etc.

■ Général

Alimentation

120 V CA, 60 Hz

Consommation d'énergie

490 W

0,1 W (Mode veille complet)

0,1 W (HDMI CEC)

43,2 W (Pas de son)

27,4 W (HDMI Standby Through)

Dimensions (l × H × P)

435 mm × 160 mm × 328 mm

17-1/8" × 6-5/16" × 12-15/16"

Poids

8,2 kg (18,1 lbs.)

■ HDMI

Entrée

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX)

Sortie

OUT

Supportés

Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Lip Sync, CEC

Format Audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD (Entrée Conversion PCM), PCM linéaires 2 canaux, PCM linéaire multicanaux

Version HDCP

2.2

Résolution vidéo maximum

4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Résolutions d'entrée supportées

Entrée HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

- Les signaux sont reproduits depuis la prise HDMI OUT de cet appareil vers le téléviseur avec la même résolution que l'entrée. En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K, les signaux vidéo HDMI 1080p peuvent également être reproduits en 4K.

■ Entrées audio

Numérique

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Analog

CD, AUX, PC

■ Sorties audio

Analog

ZONE B PRE/LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Sorties enceintes

FRONT L/R (Les bornes FRONT L/R prennent en charge les fiches bananes.), CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT L/R ou SURROUND BACK L/R ou ZONE B L/R

Casques

PHONES (Avant, ø 6,3 mm, 1/4")

■ Autres

Configuration micro : 1 (Avant)

USB : 1 (Uniquement pour alimenter un lecteur de contenu multimédia en flux, 5 V/1,0 A)

■ Enceinte avant & en hauteur (SKF-596)

Type d'enceinte

(Avant) Bass-Reflex 2 voies

(En hauteur) Suspension acoustique complète

Haut-parleurs

(Avant) haut-parleur des graves (Woofer) : Cône de 5" (12 cm), haut-

parleur des aigus (Tweeter) : Dôme équilibré 1" (2,5 cm)

(En hauteur) haut-parleur des graves (Woofer) : Cône de 3-1/4" (8 cm)

Réponse en fréquence

(Avant) 55 Hz - 50 kHz

(En hauteur) 80 Hz - 20 kHz

Niveau de pression de la sortie du son

(Avant) 83 dB/W/m

(En hauteur) 82,5 dB/W/m

Puissance d'entrée maximale

(Avant/en hauteur) 130 W

Fréquence de transition

(Avant) 4 kHz

Impédance normale

(Avant/en hauteur) 6 Ω

Dimensions (L × H × P) (Grille équipée, saillies des terminaux comprises)

155 mm × 467 mm × 183 mm

6-1/8" × 18-3/8" × 7-3/16"

Poids

3,6 kg (7,9 livres)

Borne

Type de ressort à code de couleurs

Autre

Blindage non magnétique

■ Enceinte centrale (SKC-594)

Type d'enceinte

Bass-Reflex 2 voies

Haut-parleurs

Haut-parleur des graves : Cône x 2 de 3-1/4" (8 cm), haut-parleur des aigus

(Tweeter) : Dôme équilibré 1" (2,5 cm)

Réponse en fréquence

65 Hz - 50 kHz

Niveau de pression de la sortie du son

86 dB/W/m

Puissance d'entrée maximale

130 W

Fréquence de transition

6 kHz

Impédance normale

6 Ω

Dimensions (L × H × P) (Grille équipée, saillies des terminaux comprises)

409 mm × 115 mm × 121 mm

16-1/8" × 4-1/2" × 4-3/4"

Poids

2,2 kg (4,9 livres)

Borne

Type de ressort à code de couleurs

Autre

Blindage non magnétique

■ Enceinte surround (SKR-594)

Type d'enceinte

Suspension acoustique complète

Haut-parleurs

Cône de 3-1/4" (8 cm)

Réponse en fréquence

80 Hz - 20 kHz

Niveau de pression de la sortie du son

81 dB/W/m

Puissance d'entrée maximale

130 W

Impédance normale

6 Ω

Dimensions (L × H × P) (Grille équipée, saillies des terminaux comprises)

115 mm × 230 mm × 96 mm

4-1/2" × 9-1/16" × 3-3/4"

Poids

1 kg (2,2 livres)

Borne

Type de ressort à code de couleurs

Autre

Blindage non magnétique

■ Caisson de graves (SKW-593)

Type d'enceinte

Bass-Reflex

Sensibilité d'entrée/Impédance

540 mV/20 kΩ

Haut-parleurs

Cône de 10" (25 cm)

Réponse en fréquence

25 Hz - 150 Hz

Dimensions (L × H × P) (saillies des terminaux comprises)

317,5 mm × 463 mm × 398 mm

12-1/2" × 18-1/4" × 15-11/16"

Poids

9,6 kg (21,2 livres)

Puissance de sortie nominale (IEC)

120 W à 4ohms, 100 Hz, 1% DHT

Puissance de sortie effective maximum

130 W à 4ohms, 100 Hz, 10% DHT

Entrée audio

1 (mono analogique RCA)

Alimentation

CA 120 V, 60 Hz

Consommation d'énergie

35 W

Autre

Fonction de mise en veille automatique

Blindage non magnétique

Les caractéristiques techniques et fonctionnalités peuvent changer sans préavis.

☐ → [Licence et marque commerciale](#)

ONKYO

SN 29403779_FR

(C) Copyright 2019 Onkyo & Pioneer Corporation Japan. All rights reserved.

F1907-0