

O N K Y O

MUSE SERIES

Amplificador Integrado

Y-50

Y-40

Manual Básico
AMPLIFICADOR INTEGRADO
Y-50
Y-40

Pt



O que vem na caixa	3
Nomes das peças	4
Painel frontal	5
Painel traseiro: Y-50	6
Painel traseiro: Y-40	7
Ícones de estado	8
Controlador remoto	9
Configuração inicial	10
Descarregar a aplicação	11
Onkyo Controller	11
Ligação à rede	12
Ligar através de uma LAN com fios	12
Ligar-se ao Wi-Fi utilizando o Onkyo Controller	13
Reprodução	14
Reprodução Bluetooth®	15
Reproduzir áudio a partir de dispositivos com tecnologia sem fios Bluetooth com esta unidade	15
Utilizando MY INPUT	16
Reproduzir música em streaming nesta unidade	17
Menu de configuração	18
Lista de menus	18
Equalizer	19
Speaker Setting (Apenas Y-50)	20
Network	21
Bluetooth	22
Miscellaneous	23
Especificações gerais	24
Histórico de atualizações	27

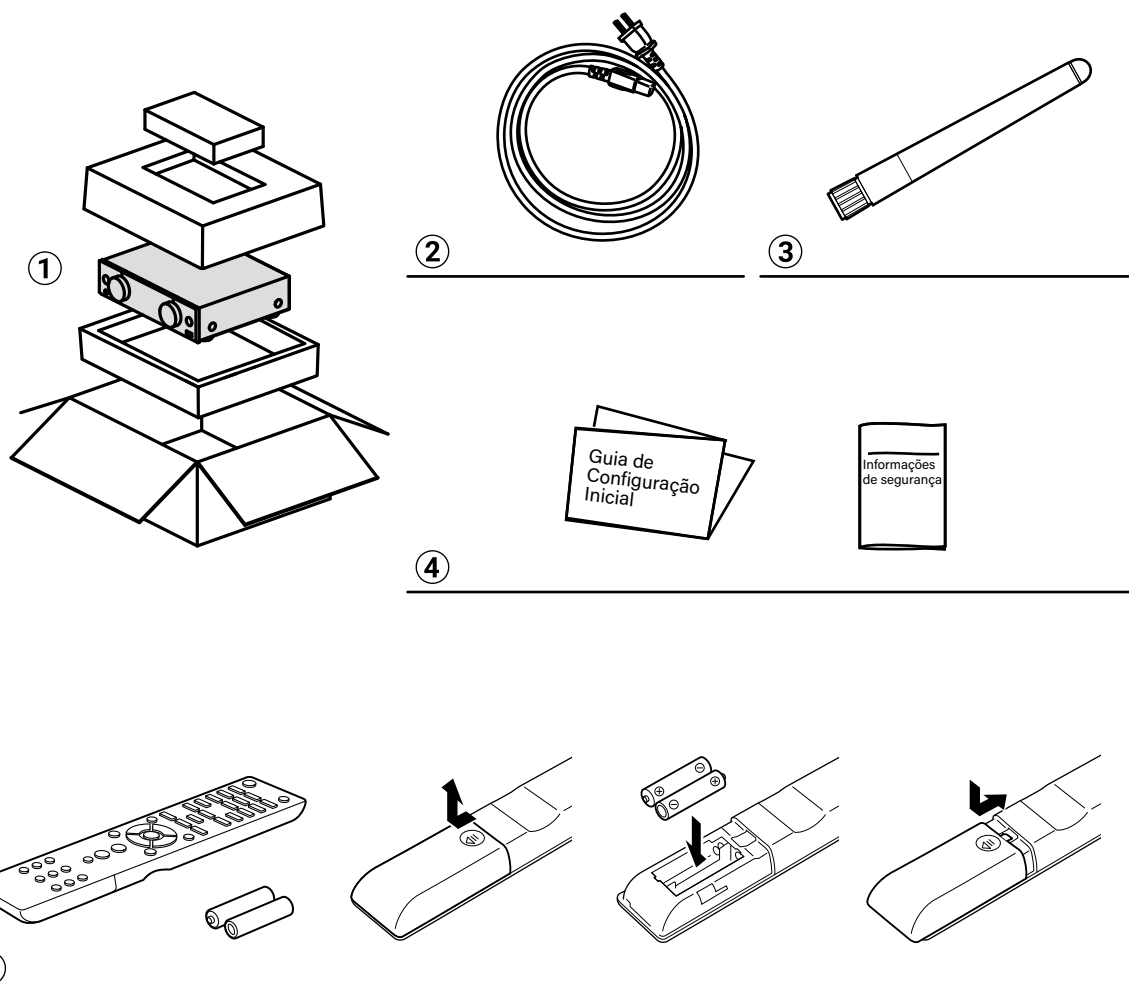
Reduzindo o consumo de energia no modo de espera

Quando as seguintes funções estão ativadas, o consumo de energia no modo de espera aumenta. Para reduzir o consumo de energia no modo de espera, verifique cada configuração e defina as funções como «Desligado».

- Network Standby (→ [p21](#))
- HDMI CEC (→ [p23](#))



O que vem na caixa



① **Unidade principal**

② **Cabo de alimentação (1)** *Dependendo do modelo, são fornecidos 2 ou mais cabos de alimentação. Utilize o tipo de cabo adequado à sua área.

③ **Antena sem fios**

④ **Guia de Configuração Inicial, Informações de segurança**

⑤ **Controlador remoto(RC-994S) (1)**

Pilhas (AAA/R03) (2)

* Este é um manual do utilizador online. Não é fornecido com o produto.

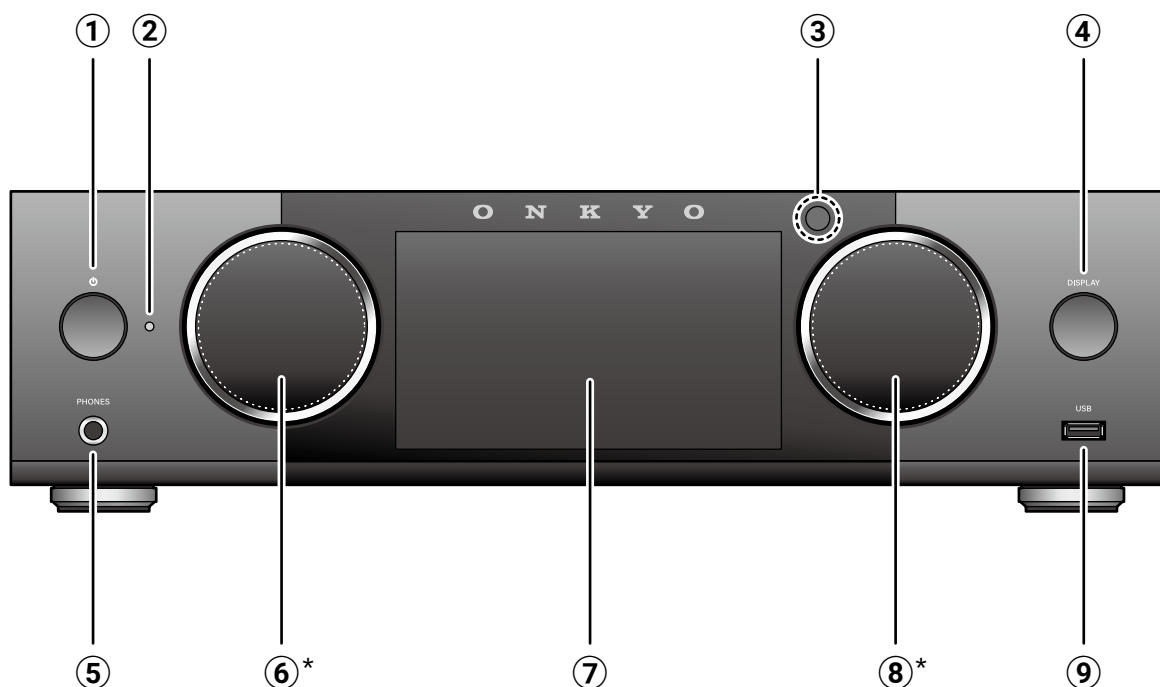


Nomes das peças

Painel frontal	5
Painel traseiro: Y-50	6
Painel traseiro: Y-40	7
Ícones de estado	8
Controlador remoto	9



Painel frontal



① **Botão ON/STANDBY**

② **Indicador de energia:**

Ligado: **Acendido**

Em espera: **Apagado***

*Quando a seguinte configuração estiver ativada, o indicador de energia permanecerá aceso mesmo no modo de espera.

Em espera na rede: **Ligado (→p21)**

③ **Sensor do comando remoto:** Recebe sinais do comando remoto.

- O alcance de recepção do comando remoto é de aproximadamente 16'5 m, com um ângulo de 20° na direção vertical e 30° para a direita e para a esquerda.

④ **Botão Display:** Alterna o conteúdo do visor.

⑤ **Tomada PHONES**

⑥ **Botão seletor:** Alterna a fonte de entrada.

Pressionar o botão seletor exibe o menu de configuração (→p18). Girar ou pressionar o botão configura as definições desta unidade.

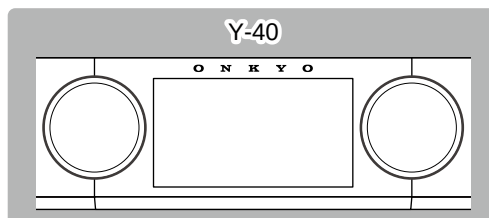
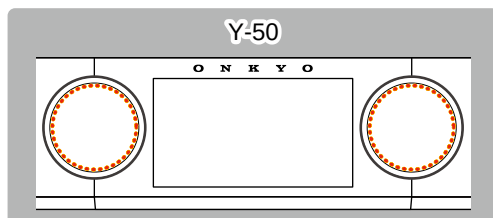
⑦ **Visor (→p8)**

⑧ **Botão MASTER VOLUME**

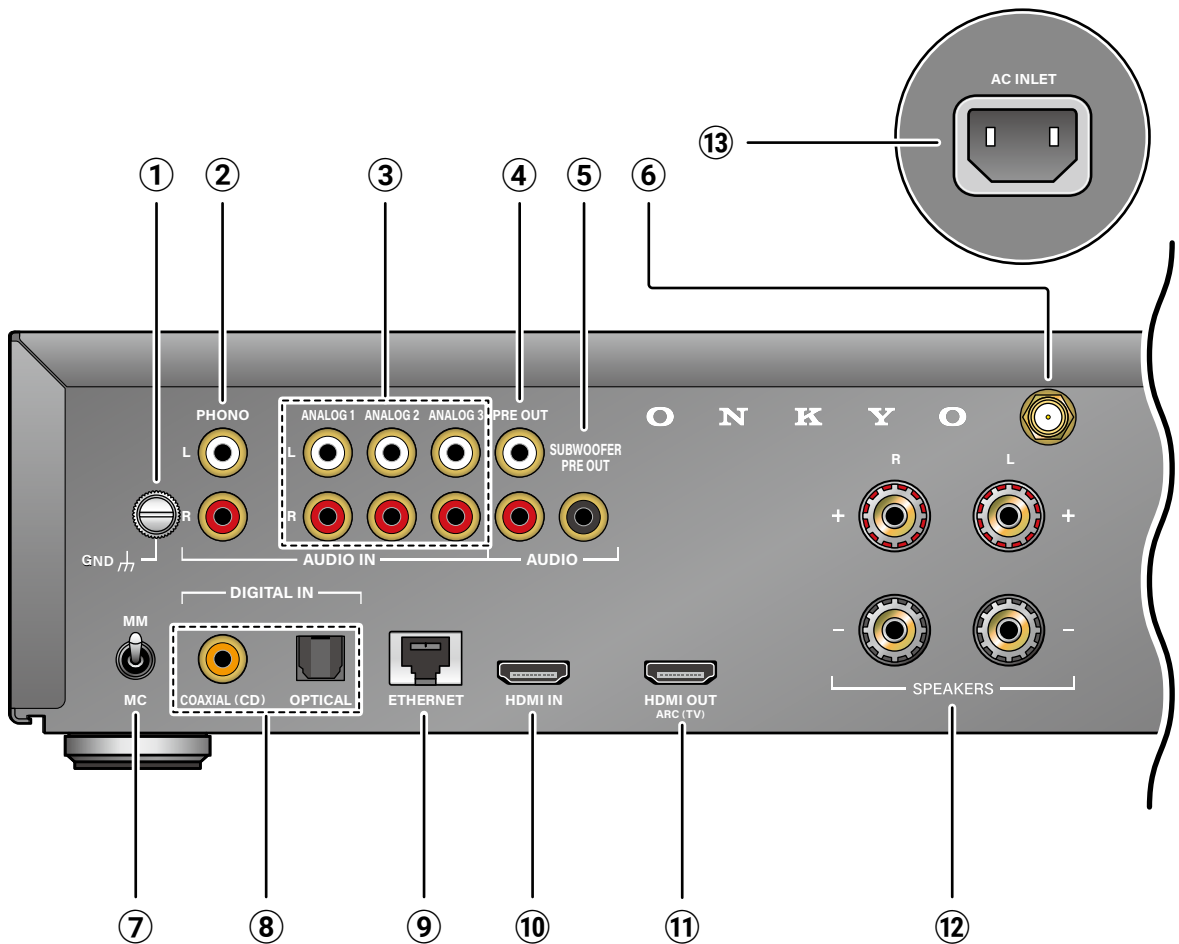
⑨ **Porta USB**

*O botão seletor e o botão MASTER VOLUME do Y-50 estão equipados com LEDs.

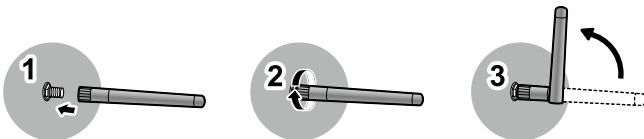
Os LEDs acendem ao ligar a alimentação e podem ser desligados utilizando a função Dimmer.



Painel traseiro: Y-50



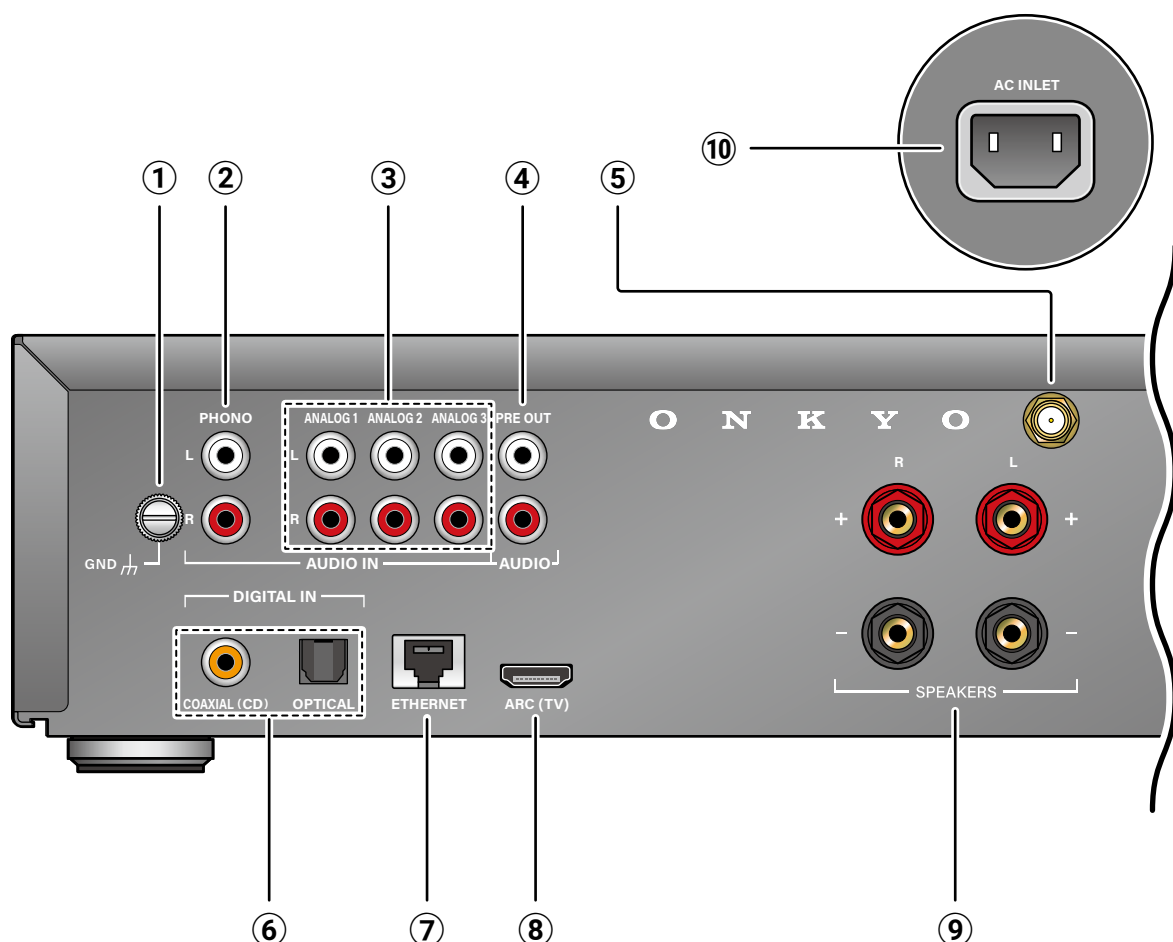
- ① **Terminal GND:** Ligue o fio terra do gira-discos.
- ② **Tomadas PHONO:** Introduza os sinais de áudio do gira-discos com um cabo de áudio analógico.
- ③ **Tomadas AUDIO IN:** Introduza os sinais de áudio do componente AV com um cabo de áudio analógico.
- ④ **Tomadas PRE OUT:** Ligue a um amplificador de potência.
- ⑤ **Tomada SUBWOOFER PRE OUT:** Ligue um subwoofer alimentado com um cabo de subwoofer.
- ⑥ **Terminal de antena:** Ligue a antena fornecida a este terminal. Certifique-se de que liga a antena. Caso contrário, o Wi-Fi e o Bluetooth® não poderão ser utilizados.



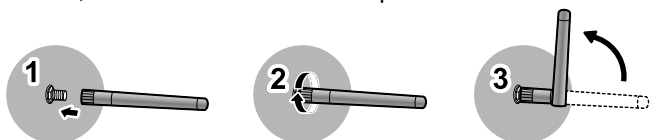
- ⑦ **Seletor MM/MC**
- ⑧ **Tomadas DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL:** Introduza sinais de áudio digital de TV ou componente AV com um cabo ótico digital ou cabo coaxial digital.
- ⑨ **Porta ETHERNET:** Ligue à rede com um cabo Ethernet. (→p12)
- ⑩ **Tomada HDMI IN:** Utilize um cabo HDMI para ligar a sua consola de jogos, sintonizador de TV por cabo e leitor Blu-ray.
- ⑪ **Tomada HDMI OUT:** Ligue a TV utilizando um cabo HDMI.
- ⑫ **Terminais SPEAKERS**
- ⑬ **Terminal AC IN**



Painel traseiro: Y-40



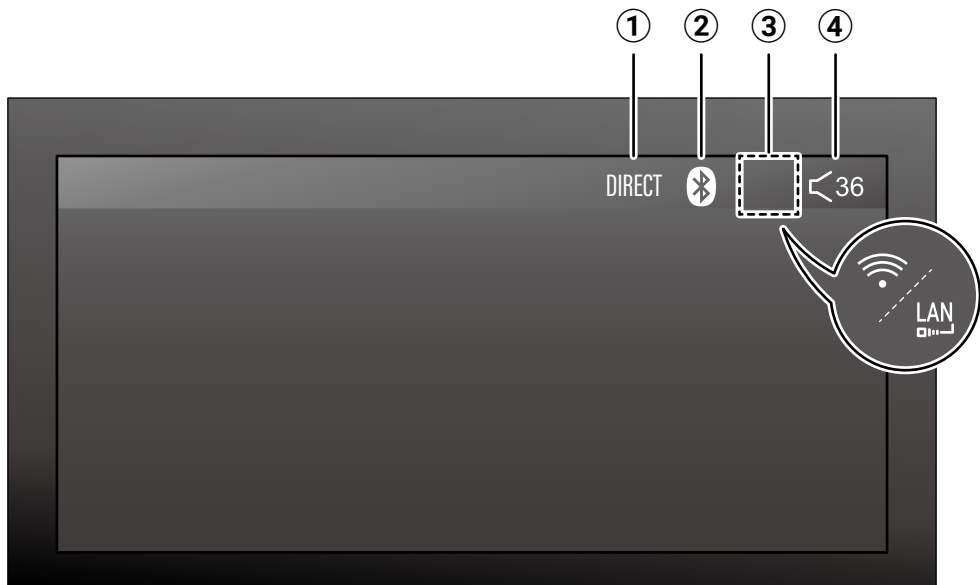
- ① **Terminal GND**: Ligue o fio terra do gira-discos.
- ② **Tomadas PHONO**: Introduza os sinais de áudio do gira-discos com um cabo de áudio analógico.
- ③ **Tomadas AUDIO IN**: Introduza os sinais de áudio do componente AV com um cabo de áudio analógico.
- ④ **Tomadas PRE OUT**: Ligue a um amplificador de potência.
- ⑤ **Terminal de antena**: Ligue a antena fornecida a este terminal. Certifique-se de que liga a antena. Caso contrário, o Wi-Fi e o Bluetooth® não poderão ser utilizados.



- ⑥ **Tomadas DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL**: Introduza sinais de áudio digital de TV ou componente AV com um cabo ótico digital ou cabo coaxial digital.
- ⑦ **Porta ETHERNET**: Ligue à rede com um cabo Ethernet. (→ [p12](#))
- ⑧ **Tomada HDMI IN**: Utilize um cabo HDMI para ligar a sua consola de jogos, sintonizador de TV por cabo e leitor Blu-ray.
- ⑨ **Terminais SPEAKERS**
- ⑩ **Terminal AC IN**



Ícones de estado



① DIRECT

② Bluetooth (→[p15](#))

Exibido: Ligado

A piscar*: Ligação em espera (emparelhamento em curso)

Exibido em escuro: Função Bluetooth desligada (→[p22](#))

*Quando o Bluetooth não estiver a ser utilizado, desligue a função Bluetooth. O ícone deixa de piscar.

③ Rede

Exibido: Conectado à rede

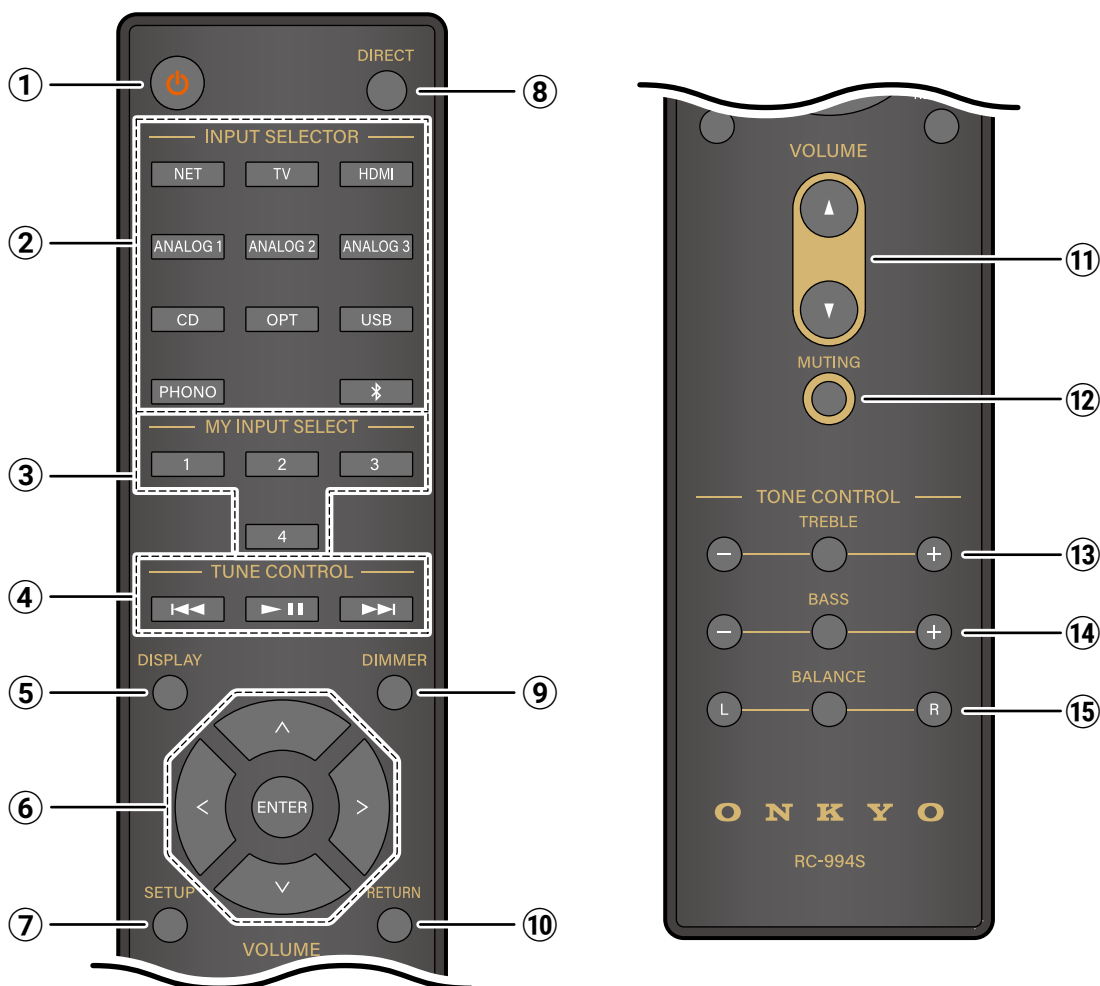
Piscando: Desconectado da rede

Exibido em escuro: Desconectado da rede externa

④ Valor do volume do som



Controlador remoto



- ① **Botão ON/STANDBY**
- ② **Botões seletores de entrada:** Alterna a fonte de entrada para reprodução.
- ③ **Botões MY INPUT 1/2/3/4** (→p16)
- ④ **Botões TUNE CONTROL:** Utilizados para reproduzir música utilizando a função de rede ou um dispositivo USB.
- ⑤ **Botão DISPLAY:** Alterna o conteúdo do visor.
- ⑥ **Botões do cursor e botão ENTER:** Selecione um item com os cursores e pressione ENTER para confirmar a sua seleção.
- ⑦ **Botão SETUP** (→p18)
- ⑧ **Botão DIRECT:** Ativar o modo DIRECT desativa todas as funções de ajuste da qualidade do som, incluindo BASS, TREBLE, BALANCE, VOCAL e Room EQ (apenas Y-50) (→p19).
- ⑨ **Botão DIMMER:** Altera o brilho do ecrã com três níveis.
- ⑩ **Botão RETURN**

- ⑪ **Botões de volume**
- ⑫ **Botão MUTE:** Silencia temporariamente o áudio. Pressione o botão novamente para cancelar o silenciamento.
- ⑬ **Botões TREBLE +/-:** Aumenta ou diminui os agudos.
- ⑭ **Botões BASS +/-:** Aumenta ou diminui os graves.
- ⑮ **Botões BALANCE L/R:** Ajusta o equilíbrio do som emitido pelos altifalantes esquerdo e direito.
*Exibe o valor da configuração atual usando o botão central e ajusta o nível usando os botões «+», 'R' ou «-», «L».



Descarregar a aplicação	11
Ligação à rede	12

Configuração inicial

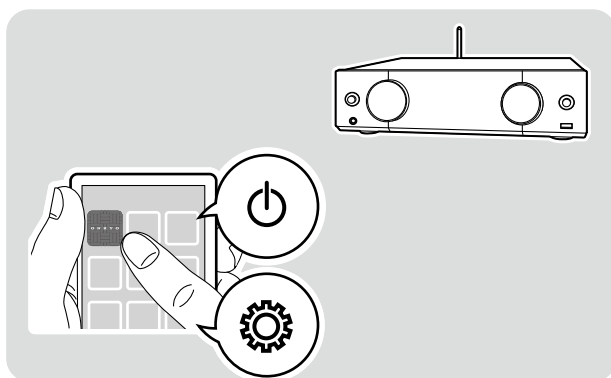


Descarregar a aplicação

Onkyo Controller



O Onkyo Controller (disponível para dispositivos iOS e Android™) é uma aplicação dedicada disponível gratuitamente que permite utilizar o seu dispositivo como um comando remoto. Esta aplicação permite configurar as definições Wi-Fi (LAN sem fios) desta unidade e realizar a comutação de entradas, o ajuste do volume, o ajuste do som, etc.



<https://onkyo.com/onkyo-app-android>



<https://onkyo.com/onkyo-app-ios>



Ligação à rede

Esta unidade pode ser ligada a uma rede através de uma LAN com fios ou Wi-Fi (LAN sem fios). A ligação à rede permite-lhe operar a unidade principal utilizando a aplicação ou desfrutar da função de rede, como a reprodução em streaming.

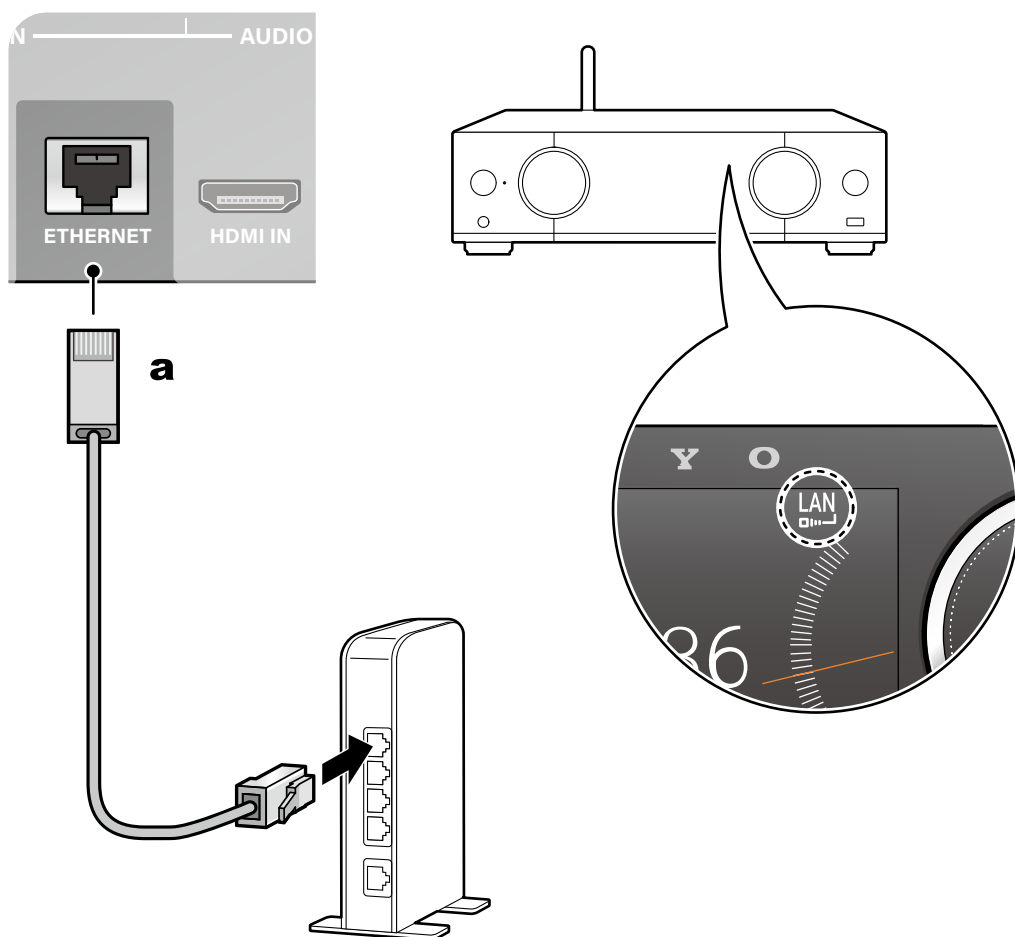
- ☐ Ligar através de uma LAN com fios (→ [p12](#))
- ☐ Ligar ao Wi-Fi utilizando o Onkyo Controller (→ [p13](#))
- ☐ Ligar ao Wi-Fi utilizando o «Network Wizard» no menu de configuração (→ [p18](#))

Ligar através de uma LAN com fios

Ao utilizar uma LAN com fios para ligação, ligue o router e o terminal ETHERNET utilizando o cabo Ethernet (a), conforme ilustrado abaixo.

Quando a ligação à rede for bem-sucedida, o ícone «LAN» será apresentado.

- O endereço IP e outras informações de rede podem ser verificados em «Network Information» no menu de configuração. (→ [p18](#))



Nota

Por motivos de segurança, ligue sempre através de um router, etc., ao ligar esta unidade à Internet. Não ligue diretamente aos circuitos de comunicação (incluindo LAN sem fios pública) de um fornecedor de telecomunicações (empresa de comunicações móveis, empresa de comunicações fixas, fornecedor de Internet, etc.).



Ligar-se ao Wi-Fi utilizando o Onkyo Controller

Preparação

- Primeiro, procure a unidade principal utilizando a função Bluetooth. Ative a função Bluetooth do dispositivo móvel.
- O ecrã da aplicação e o procedimento de operação podem mudar dependendo da versão.

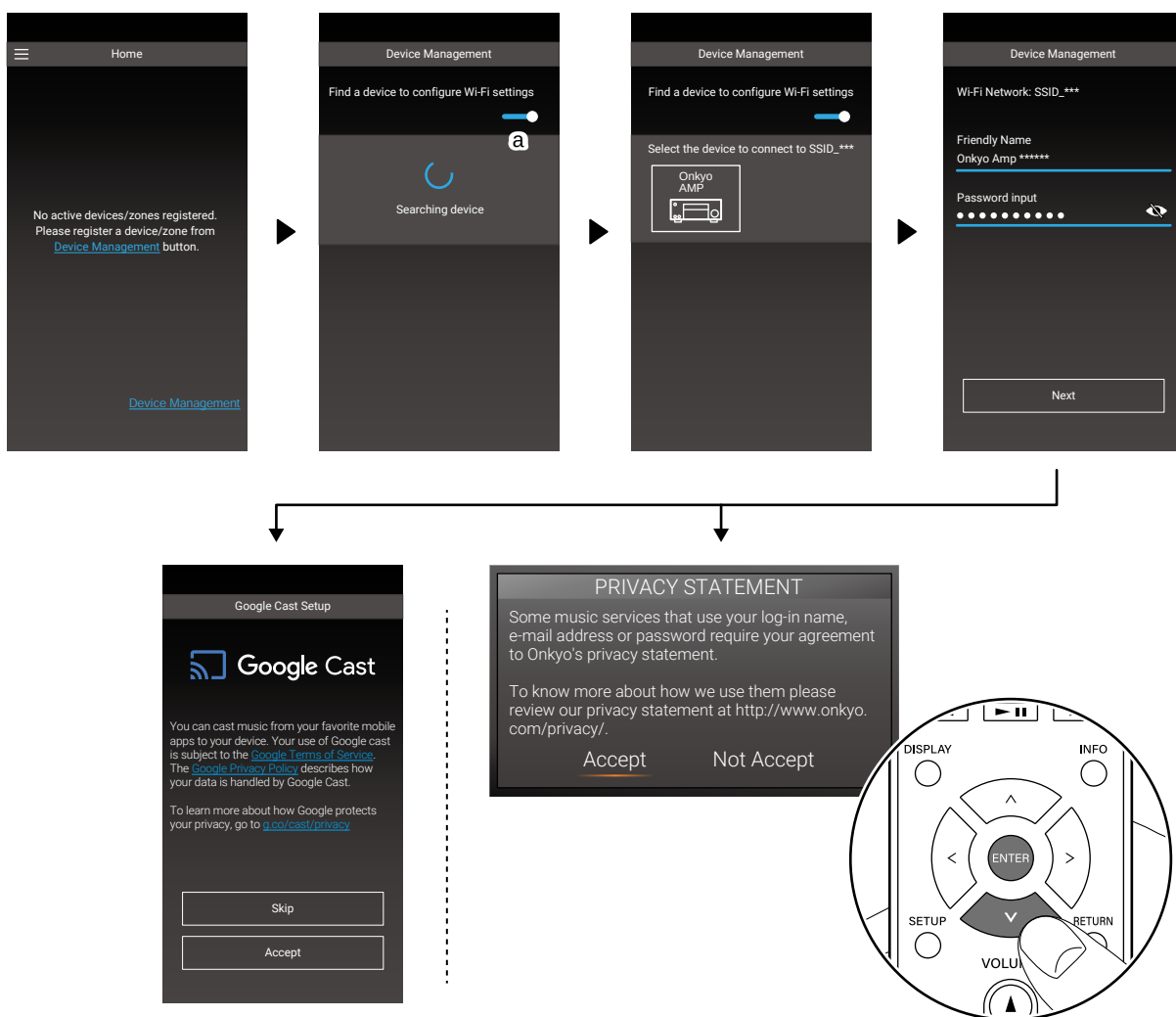
1. Ligue a unidade principal e aguarde aproximadamente 10 segundos até que o sistema inicie completamente.
2. Inicie o Onkyo Controller.
3. Toque em «Device Management».
4. Toque no ícone de pesquisa (a) para iniciar a pesquisa.

Quando a unidade principal for encontrada, toque nela e selecione-a.

5. Introduza a palavra-passe do router LAN sem fios e toque em «Next».

6. Quando a ligação ao router LAN sem fios for bem-sucedida, a política de privacidade será apresentada no ecrã da unidade principal. **Para utilizar todos os serviços, concorde com a política de privacidade. Prima repetidamente o botão do cursor do comando remoto, selecione «Accept» e prima o botão ENTER para confirmar.**

O menu «Google cast Setup» é exibido no ecrã da aplicação. Toque em «Skip» para concluir a configuração ou toque em «Skip» para definir a configuração. O Google Cast pode ser configurado posteriormente.



Reprodução Bluetooth®	15
Utilizando MY INPUT	16
Reproduzir música em streaming nesta unidade	17

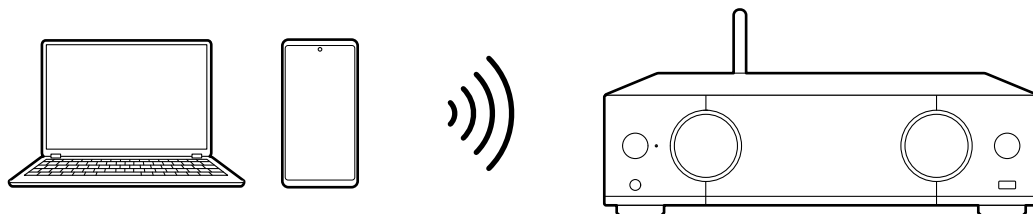
Reprodução



Reprodução Bluetooth®

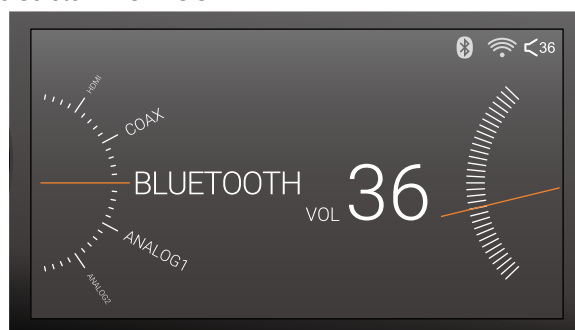
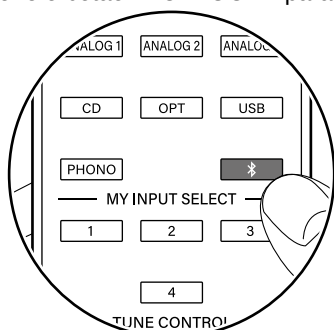
Pode reproduzir música sem fios num smartphone ou noutro dispositivo com tecnologia sem fios Bluetooth através das colunas ligadas a esta unidade.

Reproduzir áudio a partir de dispositivos com tecnologia sem fios Bluetooth com esta unidade

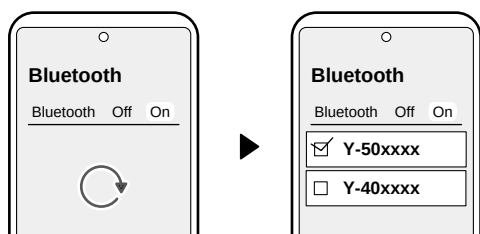


■ Emparelhamento

1. Pressione o botão BLUETOOTH para alternar para o seletor BLUETOOTH.



2. Ative a função BLUETOOTH do dispositivo compatível com BLUETOOTH.
3. Opere o dispositivo compatível com BLUETOOTH e selecione esta unidade.
Quando o emparelhamento for bem-sucedido, o estado do ícone BLUETOOTH muda de intermitente para aceso.



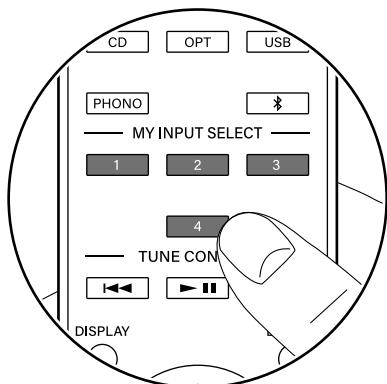
Nota

Para parar o piscar do ícone Bluetooth, é necessário ligar o dispositivo compatível com BLUETOOTH ou desativar «Bluetooth» - «Bluetooth Receiver» (→ [p18](#)) no menu de configuração.



Utilizando MY INPUT

É possível registrar até quatro definições, tais como a fonte de entrada atual, o ajuste de som e o Serviço de Rede (para o seletor NET) em MY INPUT, e as definições registradas podem ser facilmente acedidas.



Registe MY INPUT no comando remoto.

1. Mantenha premido o botão MY INPUT durante cinco segundos.

Quando o registo for bem-sucedido, será apresentada a mensagem «add the MY Input successfully» (MY Input adicionado com sucesso).

- O conteúdo será substituído se já houver algum registrado.

Em relação às configurações que podem ser registradas

- Volume principal
- Seletor de entrada
- Serviço de rede (se o seletor de entrada for «Network»)
 - O Spotify Connect pode ser reproduzido a partir de faixas ou listas de reprodução.
- Treble
- Realçador de voz
- Bass
- Balance



Reproduzir música em streaming nesta unidade



- Os serviços disponíveis variam consoante a sua área residencial.

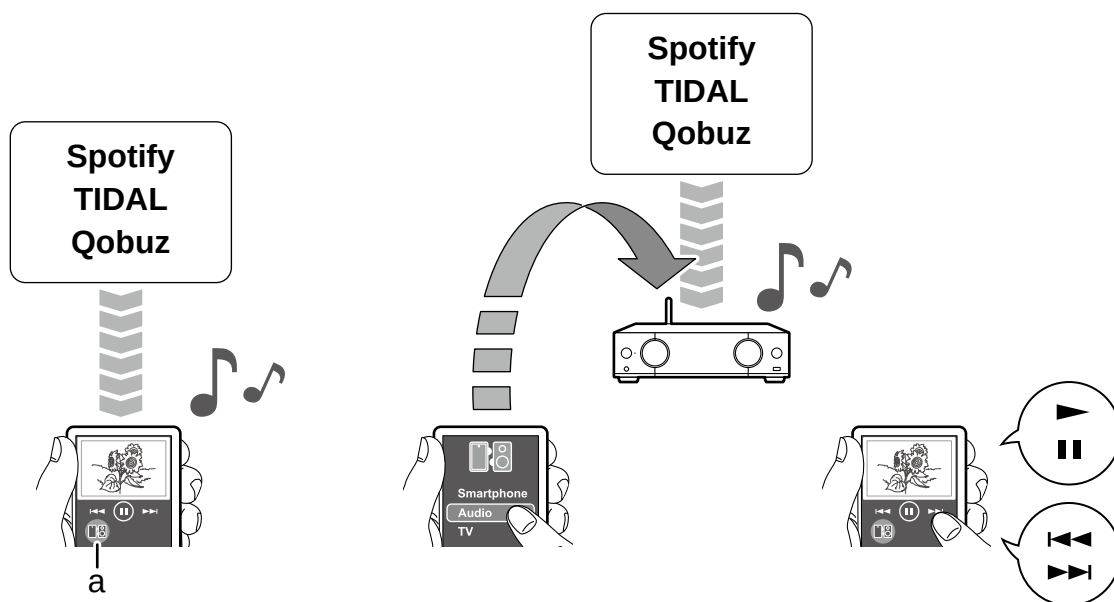
A título de exemplo, esta secção apresenta o funcionamento utilizando um smartphone.

1. Instale uma aplicação de streaming de música no smartphone fornecida por cada empresa de serviços.
 - Para obter detalhes sobre as definições e o registo de utilizadores, contacte cada empresa de serviços.
2. Opere a aplicação para reproduzir a música.
3. Toque no ícone de alternância do dispositivo de reprodução (a)* no ecrã da aplicação e selecione esta unidade como destino de reprodução.

Assim, a reprodução do conteúdo é transferida para esta unidade, e a unidade executa a reprodução de streaming da música.

*A ilustração do ícone de alternância difere dependendo da aplicação.
4. Opere a aplicação para reproduzir, parar ou seleccionar a música.

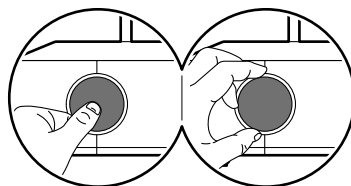
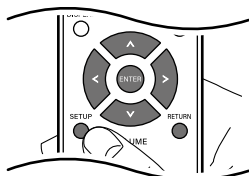
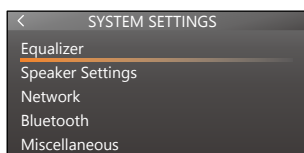
Figura da imagem



Menu de configuração

Configure as definições enquanto verifica o ecrã LED da unidade principal.

Pressionar o botão SETUP do comando remoto ou o botão seletor da unidade principal exibe o menu de configuração. Para voltar ao ecrã anterior, pressione o botão RETURN no comando remoto. Ou selecione «<>» no canto superior esquerdo do ecrã e pressione o botão ENTER ou o botão seletor da unidade principal para voltar ao ecrã anterior.



Lista de menus

Equalizer	Room EQ ON/OFF(*)	Ativa/desativa o Room EQ.	p19
	Treble	Ajusta a faixa de tons agudos.	p19
	Vocal Enhancer	Ajusta a intensidade vocal.	p19
	Bass	Ajusta a faixa de tons graves.	p19
	Balance	Ajusta o equilíbrio de volume entre o lado direito e o lado esquerdo.	p19
Speaker Settings(*)	Room EQ	São realizadas medições para calibrar o campo sonoro de acordo com o ambiente da sala.	p20
	Subwoofer use or not use	Defina se um subwoofer amplificado está conectado ou não.	p20
	Crossover	Defina uma frequência de crossover.	p20
	Speaker Level	Ajuste o volume dos altifalantes e do subwoofer.	p20
	Double Bass	Defina o Double Bass como On/Off.	p20
Network	Network Wizard	Configura as definições de rede.	p21
	Network Information	Exibe informações de rede.	p21
	Network Standby	Ativa/desativa a função de rede no modo de espera.	p21
	Privacy Statement	Exibe a política de privacidade.	p21
Bluetooth	Bluetooth Receiver	Configura a definição Bluetooth.	p22
Miscellaneous	Language	Configura a definição do idioma.	p23
	Firmware Update	Apresenta as informações do firmware e atualiza o firmware.	p23
	Auto Standby	Define o modo de espera automático para ligado/desligado.	p23
	HDMI CEC	Define o HDMI CEC (função de interligação HDMI) para ligado/desligado.	p23
	IR Lock	Desativa o funcionamento do comando remoto.	p23
	Factory Reset	Restaure todas as definições para os estados predefinidos no momento da compra.	p23
	Onkyo Controller	Apresenta as informações da aplicação.	p23
	Manual	Notifica o destino de download do Manual do Utilizador.	p23

(*)Apenas Y-50



Equalizer

☐ Room EQ ON/OFF (apenas Y-50)

Define «Room EQ» (→ [p20](#)) para On/Off.

Para mais detalhes, consulte [aqui](#).

☐ Treble (Valor padrão: 0.0 dB)

Aumenta ou reduz a gama de tons agudos.

Selecione um valor entre «-10,0 dB» e «+10,0 dB» (em incrementos de 0,5 dB).

☐ Vocal Enhancer (Valor padrão: 0.0 dB)

Aumenta ou reduz os vocais.

Selecione um valor entre «-6,0 dB» e «+6,0 dB» (em incrementos de 0,5 dB).

☐ Bass(Valor padrão: 0.0 dB)

Aumenta ou reduz a gama de graves.

Selecione um valor entre «-10,0 dB» e «+10,0 dB» (em incrementos de 0,5 dB).

☐ Balance(Valor padrão: 0.0)

Ajusta o equilíbrio de saída entre o altifalante direito e o altifalante esquerdo.

Selecione um valor entre «L 10,0» e «R 10,0» (em incrementos de 0,5).



Speaker Setting (Apenas Y-50)

☐ Room EQ

Mede a correção do campo sonoro para se adequar ao ambiente da sala.

Para mais detalhes, consulte [aqui](#).

☐ Subwoofer use or not use (Valor padrão: No)

Defina se um subwoofer alimentado está conectado ou não.

☐ Crossover (Valor padrão: 80 Hz)

Define uma frequência de crossover.

Selecione um valor entre «20 Hz» e «200 Hz» (em incrementos de 5 Hz). Se o mesmo valor não existir, selecione um valor um nível acima.

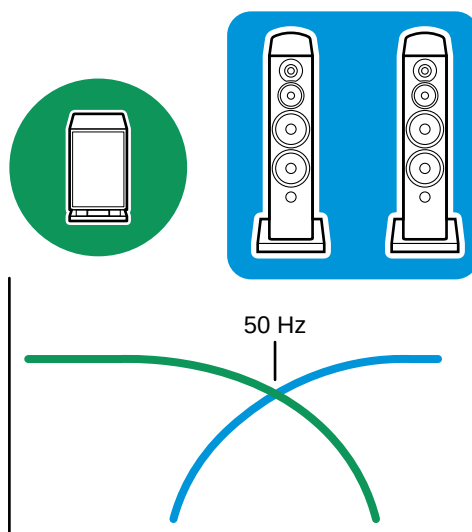
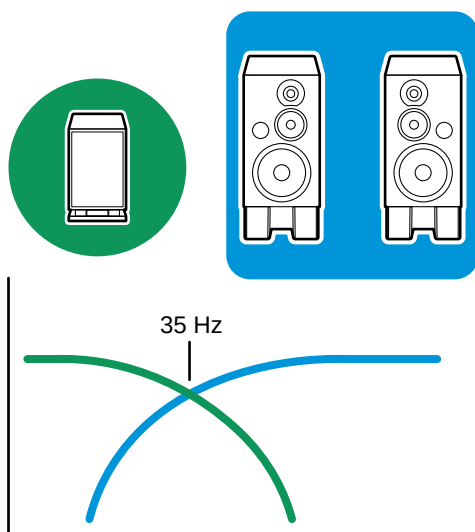
- Esta definição não pode ser selecionada quando «Subwoofer use or not use» estiver definido como «No».

< O que é uma definição de frequência de crossover? >

Esta definição determina o limite de frequência da saída de som dos altifalantes e do subwoofer.

Normalmente, quando a música é reproduzida, todas as frequências, desde os graves aos agudos, são reproduzidas pelos altifalantes.

No entanto, os altifalantes têm características de frequência. Por exemplo, os altifalantes que suportam 35 Hz ou mais também podem reproduzir áudio de 35 Hz ou menos, mas a qualidade do som não é estável. Ao ligar um subwoofer a esta unidade e definir o crossover para 35 Hz, o áudio de 35 Hz ou menos é enviado para o subwoofer para complementar os graves que os altifalantes não conseguiam reproduzir de forma estável.



☐ Speaker Level (Valor padrão: 0.0 dB)

Ajuste o nível de volume de cada altifalante.

Selecione um valor entre «-10,0 dB» e «+10,0 dB» («-10,0 dB» e «+8,5 dB» para o subwoofer) (em incrementos de 0,5 dB).

☐ Double Bass (Valor padrão: Off)

Um som grave é emitido por ambos os altifalantes e pelo subwoofer.

- Esta configuração só pode ser selecionada quando «Subwoofer use or not use» estiver definido como «Yes» e «Crossover» estiver definido como «20 Hz».



Network

☐ Network wizard

Configura a definição da LAN sem fios.

SSID: A ligação à rede é feita seleccionando o ponto de acesso do destino da ligação.

Use iOS Device: A ligação à rede é feita utilizando dispositivos iOS, como o iPhone.

☐ Network information

É possível verificar o estado da rede e as informações do produto desta unidade.

SSID:

IP Address:

Device name:

Wi-Fi MAC address:

Bluetooth MAC address:

ETH MAC address

☐ Network Standby (Valor padrão: On)

Quando esta função está definida como «On», a função de rede funciona mesmo no estado de espera, e pode ligar a alimentação da unidade através da rede utilizando uma aplicação como o ONKYO Controller, que pode controlar esta unidade.

- Definir esta função como «On» aumenta o consumo de energia no estado de espera.

☐ PRIVACY STATEMENT

Exibe a declaração de privacidade.



Bluetooth

Bluetooth Receiver

☐ Bluetooth Receiver (Valor padrão: On)

Define a função Bluetooth como Ligado/Desligado. Quando esta função está desligada, o ícone Bluetooth (→[p8](#)) fica escuro.

☐ Bluetooth Disconnect

Liberta o dispositivo Bluetooth conectado.

☐ Device

Exibe o nome do dispositivo Bluetooth conectado.

☐ Status

Bluetooth: Exibe o estado da conexão do dispositivo.

CONNECT: Estado conectado.

DISCONNECT: Estado desconectado.

PAIRING: Estado de espera para emparelhamento.



Miscellaneous

❑ Language

Selecione um idioma exibido no ecrã da unidade principal entre os seguintes.

Inglês, japonês, francês, alemão, espanhol, holandês, chinês tradicional, chinês simplificado, sueco e italiano

❑ Firmware Update

Firmware update: É possível verificar a disponibilidade de atualizações. Quando há firmware para atualizar, é exibido «Available». Quando o firmware está na versão mais recente, é exibido «Latest».

Firmware version: A versão atual do firmware é exibida.

Update via Network: O firmware é atualizado via rede. Pressione o botão «ENTER» para executar.

Update via USB: O firmware é atualizado via USB. Pressione o botão «ENTER» para executar.

❑ Auto Standby (Valor padrão: On)

- Se nenhuma operação for realizada por 20 minutos sem áudio, a unidade entra automaticamente no estado de standby. Se esta função estiver desativada, a alimentação permanecerá ligada, resultando num aumento do consumo de energia.

❑ HDMI CEC (Valor padrão: Off)

Definir esta função para «On» permite ligar/desligar a alimentação em conjunto com a TV.

- A reprodução e o ajuste do volume da TV utilizando a função ARC funcionam em conjunto, mesmo que esta definição esteja desativada.

❑ IR Lock (Valor padrão: Off)

Ligar o Bloqueio IR desativa o funcionamento do comando remoto.

Se houver mais do que um produto ONKYO na mesma sala e os comandos remotos interferirem entre si, ligue o Bloqueio IR e execute a operação na unidade principal ou com a aplicação.

❑ Factory Reset

Todas as definições são repostas para os valores predefinidos de fábrica.

❑ Onkyo Controller

Apresenta a aplicação que pode ser utilizada com esta unidade.

❑ Manual

<https://support.onkyousa.com/hc/en-us>



Especificações gerais

■ Secção do amplificador

<Y-50>

Potência de saída

(Modelos da América do Norte)

- Com cargas de 8 ohms, ambos os canais acionados, de 20 Hz a 20 kHz; potência RMS mínima nominal de 125 watts por canal, com distorção harmónica total não superior a 0,08 % de 250 miliwatts à potência nominal. (FTC)
- 2 canais $\times$ 250 W a 4 ohms, 1 kHz, 2 canais acionados com 0,7% de THD

(Modelos europeus, da Oceânia e asiáticos)

- 2 canais $\times$ 125 W a 8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, 2 canais acionados com 0,08% THD
- 2 canais $\times$ 250 W a 4 ohms, 1 kHz, 2 canais acionados com 0,7% THD

THD+N (Distorção harmónica total + ruído)

- 0,08% (20 Hz - 20 kHz, meia potência)

Sensibilidade e impedância de entrada

- 200 mV/20 k Ω (LINE(RCA))
- 4 mV, 47 k Ω /0.4 mV, 110 Ω (PHONO MM/MC)

Nível de saída RCA nominal e impedância

- 1 V/470 Ω (PRE OUT (L/R, Subwoofer))

Tensão máxima do sinal de entrada Phono

- 50 mV (MM 1 kHz 0.5%)
- 4 mV (MC 1 kHz 0.5%)

Resposta de frequência

- 20 Hz - 30 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)

Características do controlo de tom

- ± 10 dB, 100 Hz (Bass), ± 10 dB, 10 kHz (Treble)

Relação sinal/ruído

- 100 dB (IHF-A, LINE 2V IN, SP OUT)
- 106 dB (IHF-A, fonte digital com entrada de 0 dB, SP OUT)
- 76 dB (IHF-A, PHONO MM 5mV IN, SP OUT)
- 60 dB (IHF-A, PHONO MC 0.5mV IN, SP OUT)

Impedância suportada dos altifalantes

- 4 Ω - 16 Ω

Saída nominal dos auscultadores

- 80 mW + 80 mW (32 Ω , 1 kHz, 10% THD)

Impedância suportada dos auscultadores

- 13 Ω - 600 Ω

Resposta de frequência dos auscultadores

- 20 Hz - 40 kHz

Terminais de entrada

Análogica

- 4 (incluindo PHONO $\times$ 1)

Digital

- COAXIAL $\times$ 1, OPTICAL $\times$ 1

*As taxas de amostragem suportadas para sinais PCM (estéreo, mono) de uma entrada digital são 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits e 24 bits.

- HDMI IN $\times$ 1

Terminal de saída

Analógico

- PRE OUT L/R $\times$ 1
- SUBWOOFER PRE OUT $\times$ 1
- PHONES jack

Digital

- HDMI (ARC) $\times$ 1

Outros terminais

- Terminal de altifalante
- Porta USB
- Terminal GND

<Y-40>

Potência de saída

(Modelos da América do Norte)

- Com cargas de 8 ohms, ambos os canais acionados, de 20 Hz a 20 kHz; potência RMS mínima nominal de 75 watts por canal, com distorção harmónica total não superior a 0,08 % de 250 miliwatts à potência nominal. (FTC)
- 2 canais $\times$ 150 W a 4 ohms, 1 kHz, 2 canais acionados com 0,7% de THD

(Modelos europeus, da Oceânia e asiáticos)

- 2 canais $\times$ 75 W a 8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, 2 canais acionados com 0,08% THD
- 2 canais $\times$ 150 W a 4 ohms, 1 kHz, 2 canais acionados com 0,7% THD

THD+N (Distorção harmónica total + ruído)

- 0,08% (20 Hz - 20 kHz, meia potência)

Sensibilidade e impedância de entrada

- 200 mV/20 k Ω (LINE(RCA))
- 4 mV, 47 k Ω

Nível de saída RCA nominal e impedância

- 1 V/470 Ω (PRE OUT L/R)

Tensão máxima do sinal de entrada Phono

- 50 mV (MM 1 kHz 0.5%)

Resposta de frequência

- 20 Hz - 30 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)

Características do controlo de tom

- ± 10 dB, 100 Hz (Bass), ± 10 dB, 10 kHz (Treble)

Relação sinal/ruído

- 100 dB (IHF-A, LINE 2V IN, SP OUT)
- 106 dB (IHF-A, fonte digital com entrada de 0 dB, SP OUT)
- 76 dB (IHF-A, PHONO MM 5mV IN, SP OUT)

Impedância suportada dos altifalantes

- 4 Ω - 16 Ω

Saída nominal dos auscultadores

- 80 mW + 80 mW (32 Ω , 1 kHz, 10% THD)

Impedância suportada dos auscultadores

- 13 Ω - 600 Ω

Resposta de frequência dos auscultadores

- 20 Hz - 40 kHz



Terminais de entrada

Analógica

- 4 (incluindo PHONO × 1)

Digital

- COAXIAL × 1, OPTICAL × 1

*As taxas de amostragem suportadas para sinais PCM (estéreo, mono) de uma entrada digital são 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits e 24 bits.

Terminal de saída

Analógico

- PRE OUT L/R × 1
- PHONES jack

Digital

- HDMI (ARC) × 1

Outros terminais

- Terminal de altifalante
- Porta USB
- Terminal GND

■ Geral

<Y-50>

- Fonte de alimentação
AC 100-240 V, 50/60 Hz
- Consumo de energia

120 W (modelo da América do Norte)

115 W (modelos da Europa)

115 W (modelos da Ásia e Oceânia)

115 W (modelo do Japão)

- Em espera na rede (com fio)
1.8 W
- NEm espera na rede (sem fio)
1.8 W
- Em espera HDMI CEC
0.7 W
- Modo de espera (TUDO LIGADO)
2.2 W
- Dimensões (L × A × P)
350 mm × 99 mm × 337 mm
13-3/4" × 3-7/8" × 13-1/4"
- Weight
4.9 kg (10.8 lbs.)

<Y-40>

- Fonte de alimentação
AC 120-240 V, 50/60 Hz
- Consumo de energia
65 W
- Em espera na rede (com fio)
1.8 W
- Em espera na rede (sem fio)
1.8 W
- Em espera HDMI CEC
0.4 W
- Modo de espera (TUDO LIGADO)
1.8 W
- Dimensões (L × A × P)
350 mm × 99 mm × 337 mm
13-3/4" × 3-7/8" × 13-1/4"
- Weight
4.4 kg (9.7 lbs.)

■ Secção de rede

LAN Ethernet

- 1 (10BASE-T/100BASE-TX)

LAN sem fios

- Padrão IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (padrão Wi-Fi®)
Banda de 5 GHz/2,4 GHz

■ Secção BLUETOOTH

Sistema de comunicação

- Especificação BLUETOOTH versão 5.1

Banda de frequência

- 2.4GHz (2.402-2.480GHz)

Método de modulação

- FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)

Perfis BLUETOOTH compatíveis

- A2DP 1.4, AVCTP 1.4, AVDTP 1.3, AVRCP 1.6.2

Codecs suportados

- SBC, AAC

Alcance de transmissão (A2DP)

- 20 Hz - 20 kHz (frequência de amostragem 44,1 kHz)

Alcance máximo de comunicação

- Line of sight approx. 15 m(*)
(*)O alcance real irá variar dependendo de fatores como obstáculos entre dispositivos, campos magnéticos ao redor de um forno micro-ondas, eletricidade estática, telefone sem fio, sensibilidade de recepção, desempenho da antena, sistema operacional, aplicação de software, etc.



■ Dispositivo de armazenamento USB

Sistemas de ficheiros suportados

FAT16, FAT32

Formatos de áudio suportados

MP3 (.mp3)

- MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/

Entre 8 e 320 kbps e VBR/2 canais

WMA (.wma)

- 44,1 kHz, 48 kHz/Entre 5 e 320 kbps e VBR/2 canais

WAV (.wav)

Os ficheiros WAV contêm áudio digital PCM não comprimido.

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canais

AIFF (.aiff/.aif)

Os ficheiros AIFF contêm áudio digital PCM não comprimido.

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canais

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)

- Áudio MPEG-2/MPEG-4/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Entre 8 e 320 kbps e VBR/2 canais

FLAC (.flac)

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canais

Apple Lossless (.m4a/.mp4)

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/16 bits, 24 bits/2 canais

■ Servidor de música

Formatos de áudio suportados

MP3 (.mp3)

- MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/

Entre 8 e 320 kbps e VBR/2 canais

WMA (.wma)

- 44,1 kHz, 48 kHz/Entre 5 e 320 kbps e VBR/2 canais

WAV (.wav)

Os ficheiros WAV contêm áudio digital PCM não comprimido.

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canais

AIFF (.aiff/.aif)

Os ficheiros AIFF contêm áudio digital PCM não comprimido.

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canais

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)

- Áudio MPEG-2/MPEG-4/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Entre 8 e 320 kbps e VBR/2 canais

FLAC (.flac)

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canais

LPCM (PCM linear)

- 44,1 kHz, 48 kHz/16 bits/2 canais

Apple Lossless (.m4a/.mp4)

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/16 bits, 24 bits/2 canais

■ Secção HDMI

HDMI IN (apenas Y-50)

- 4K/120p, 8K/60p

- VRR

- QFT

- ALLM

- QMS

- DSC

- HDCP2.3

Potência máxima de radiofrequência transmitida na(s) banda(s) de frequência

- 2400 MHz - 2483.5 MHz (20 dBm (e.i.r.p))

- 5150 MHz - 5350 MHz (23 dBm (e.i.r.p))

- 5470 MHz - 5725 MHz (23 dBm (e.i.r.p))



Histórico de atualizações

No momento, não há informações disponíveis. Informações atualizadas relacionadas a funções adicionadas ou alteradas serão notificadas conforme necessário, quando forem lançadas.



O N K Y O

SN 29404264_PT

© Copyright 2026 Premium Audio Company Technology Center K.K. All rights reserved.

© Copyright 2026 Premium Audio Company Technology Center K.K. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Privacy Policy, available at [\[https://onkyo.com/intl/privacy-policy\]](https://onkyo.com/intl/privacy-policy).

O2601-0