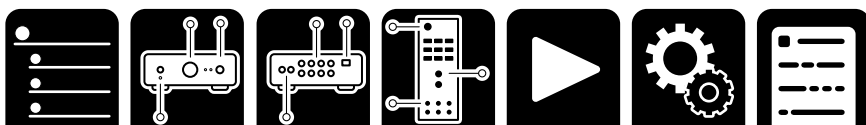


O N K Y O

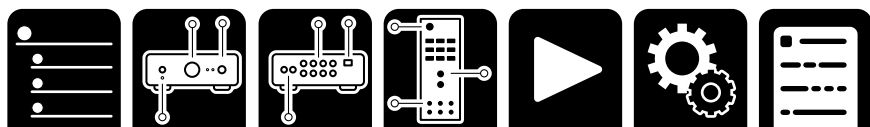
ICON SERIES

Preamplifier P-80

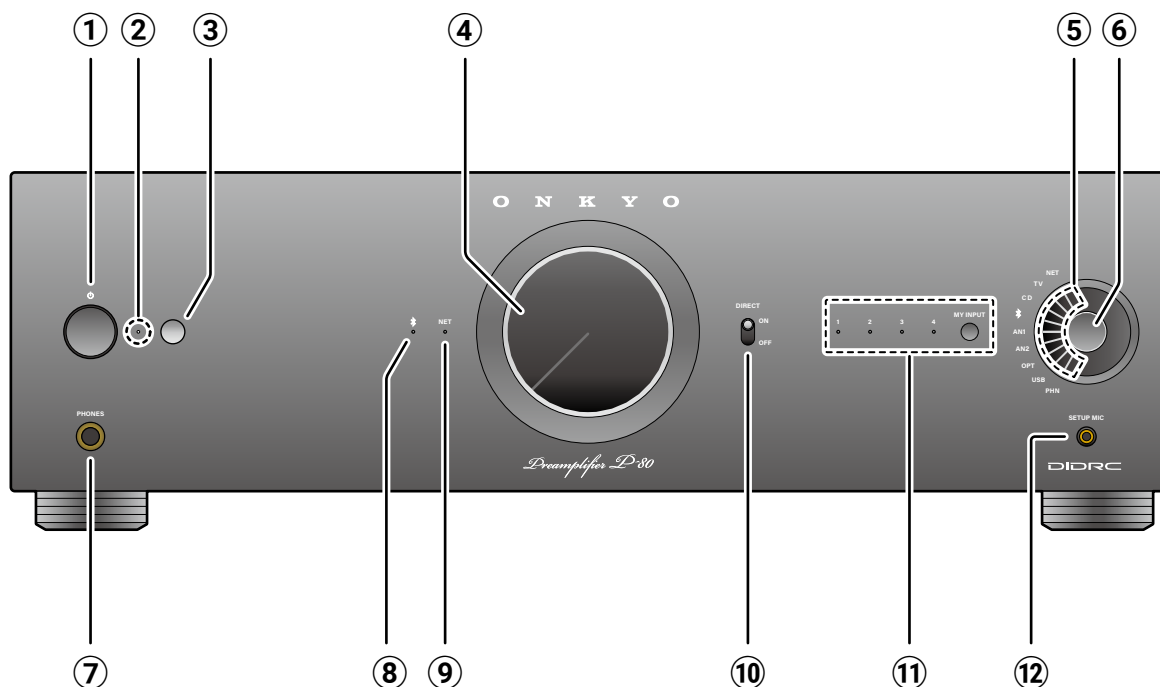
Manual básico
PREAMPLIFIER P-80



Panel frontal	3
Panel trasero	4
Mando a distancia	5
Reproducción Bluetooth®	6
Reproducción de audio desde dispositivos con tecnología inalámbrica Bluetooth con esta unidad	6
Transmisión de audio desde esta unidad a dispositivos compatibles con la tecnología inalámbrica Bluetooth.	7
Ajuste de graves, agudos y balance	8
Usando MI ENTRADA	9
Flujo de configuración	10
Onkyo Controller	11
Configuración de red	12
Calibración de nivel	13
Calibración de nivel para Fidelity IQ	13
Medición con Dirac Live	14
Uso de Dirac Live	15
Actualización del firmware	16
Ajustes que afectan al consumo de energía y al consumo en modo de espera	17
Especificaciones generales	18
Modelos de Norteamérica y Japón	18
Modelos europeos	19
Modelos de Asia y Oceanía	20
Común a todos los destinos	21



Panel frontal



① Botón ON/STANDBY (Encendido/Espera)

② Indicador de encendido

③ Sensor del mando a distancia

④ VOLUMEN PRINCIPAL

⑤ Indicador del selector

⑥ Botón del selector

⑦ Conector PHONES (Auriculares)

⑧ Indicador BLUETOOTH

⑨ Indicador NET

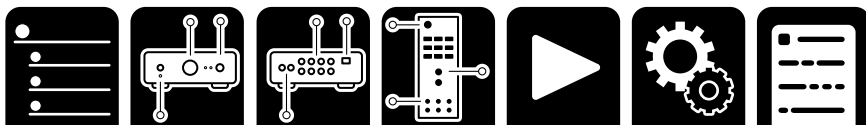
• Cuando la unidad principal está conectada a la red, el estado de este indicador cambia de parpadeante a fijo. Cuando la función de espera de red está activada, este indicador permanece encendido incluso en modo de espera.

⑩ Interruptor DIRECT

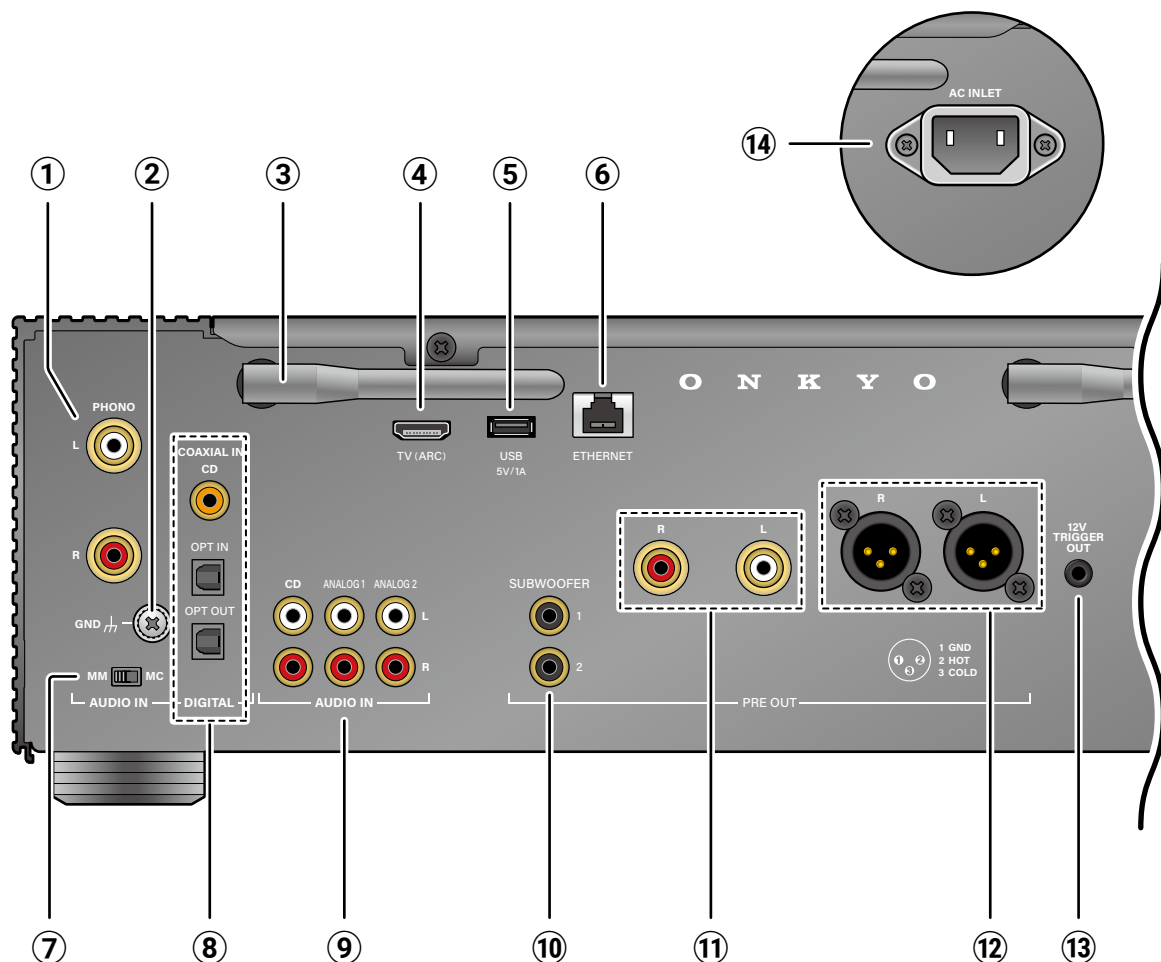
⑪ Indicador MY INPUT

Botón MY INPUT

⑫ Conector SETUP MIC



Panel trasero



① Conectores PHONO

② Terminal GND

③ Antena inalámbrica

④ Terminal HDMI ARC

⑤ Puerto USB

⑥ Puerto ETHERNET

⑦ Selector MM/MC

⑧ Terminales digitales

- Terminal de entrada coaxial digital ×1
- Terminal de entrada óptica digital ×1
- Terminal de salida óptica digital ×1

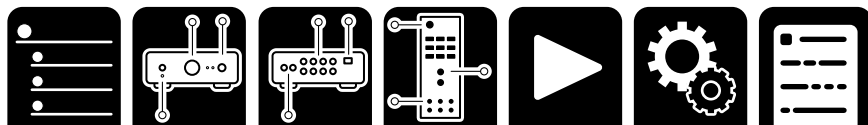
⑨ Conectores AUDIO IN

⑩ Conectores SUBWOOFER PRE OUT

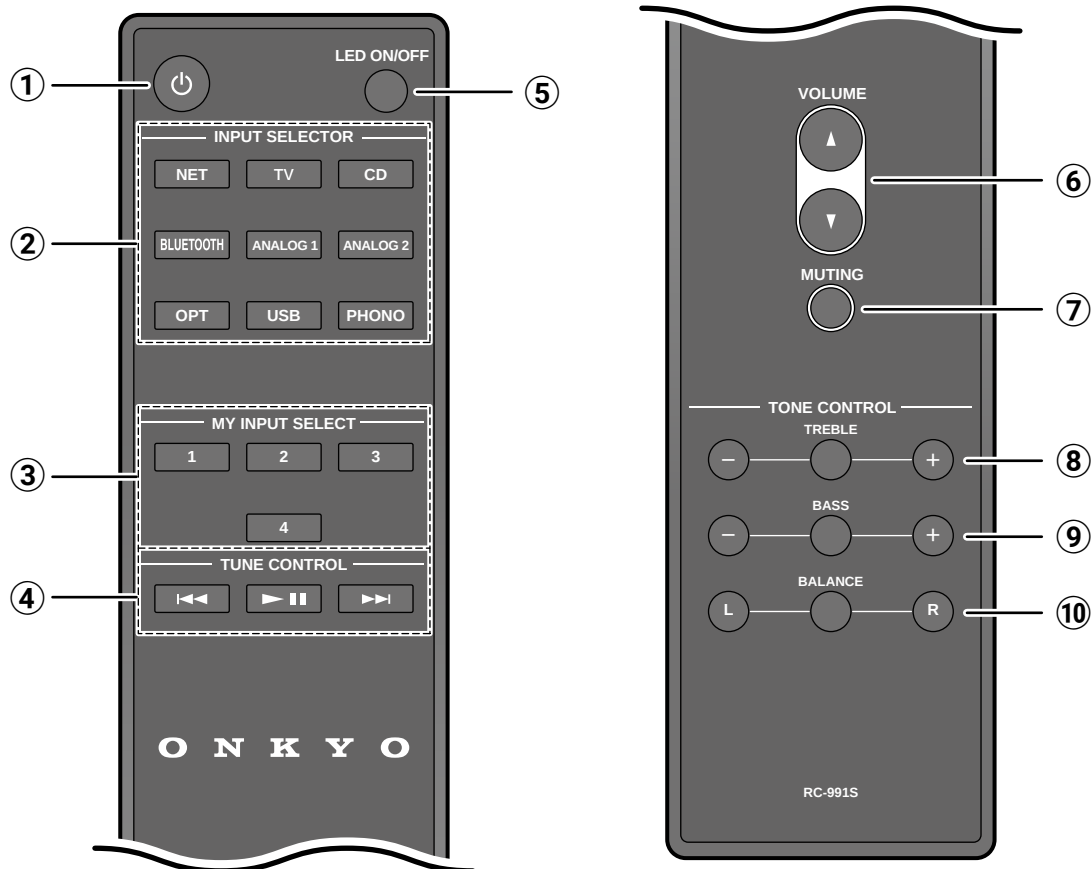
⑪ Conectores PRE OUT L/R (terminal de salida RCA no balanceado)

⑫ Conectores PRE OUT L/R (terminal de salida XLR balanceado)

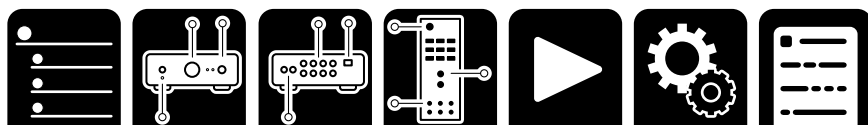
⑬ Terminal AC IN



Mando a distancia



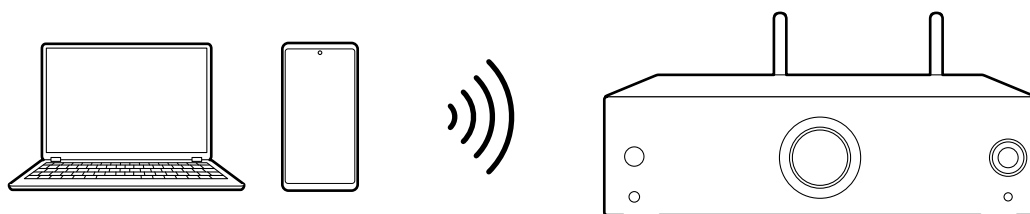
- ① Botón ON/STANDBY
- ② Botones selectores de entrada
- ③ Botones MY INPUT 1/2/3/4
- ④ Botones TUNE CONTROL
- ⑤ Botón LED ON/OFF
- ⑥ Botones de volumen
- ⑦ Botón MUTE
- ⑧ Botones TREBLE +/-
- ⑨ Botones BASS +/-
- ⑩ Botones BALANCE L/R



Reproducción Bluetooth®

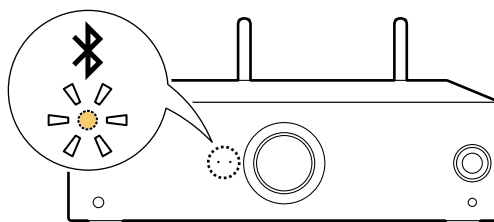
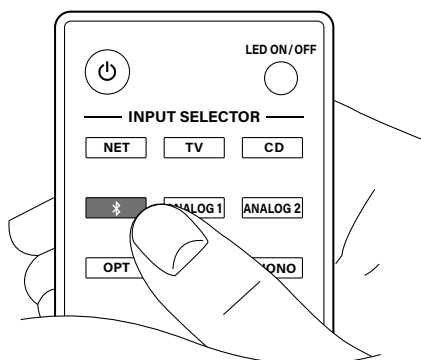
Puede reproducir música de forma inalámbrica desde un smartphone u otro dispositivo con tecnología inalámbrica Bluetooth a través de los altavoces conectados a esta unidad. También es posible transmitir el audio desde esta unidad a auriculares con Bluetooth, altavoces inalámbricos, etc.

Reproducción de audio desde dispositivos con tecnología inalámbrica Bluetooth con esta unidad

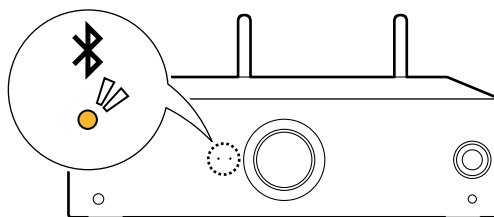
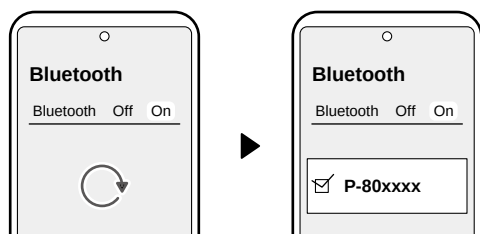


■ Emparejamiento

1. Pulse el botón ON/STANDBY para encender la unidad.
2. Pulse el botón BLUETOOTH para cambiar al selector BLUETOOTH.
El indicador BLUETOOTH parpadea y la unidad entra en estado de espera de emparejamiento.
 - Cuando el dispositivo con BLUETOOTH ya está conectado, la unidad vuelve a entrar en estado de espera de emparejamiento al cancelar la conexión o al mantener pulsado el selector de esta unidad durante unos segundos.

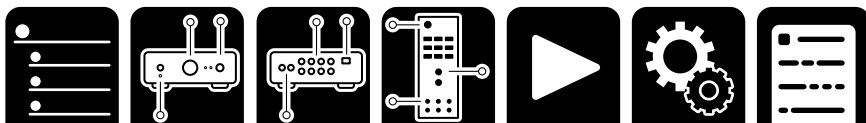


3. Active la función BLUETOOTH del dispositivo compatible con BLUETOOTH.
4. Utilice el dispositivo compatible con BLUETOOTH y seleccione esta unidad.
Cuando el emparejamiento se haya realizado correctamente, el indicador BLUETOOTH dejará de parpadear y permanecerá encendido.

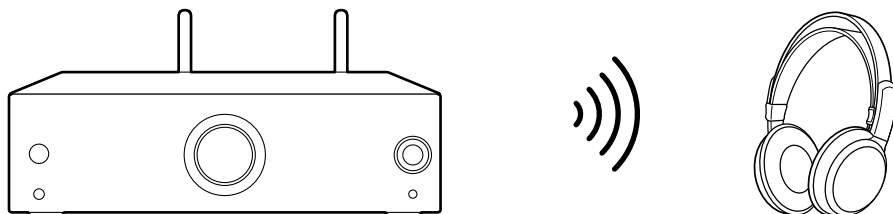


- Cuando hay varios dispositivos con BLUETOOTH conectados, la unidad debe volver a ponerse en estado de espera de emparejamiento.

Configure la fuente de entrada en «Bluetooth» y, a continuación, mantenga pulsada la pestaña del selector durante unos segundos. A continuación, el indicador BLUETOOTH parpadeará y la unidad entrará en estado de espera de emparejamiento.



Transmisión de audio desde esta unidad a dispositivos compatibles con la tecnología inalámbrica Bluetooth.



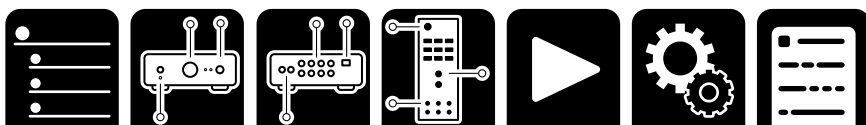
■ Emparejamiento

Para utilizar esta función, se requiere la App Onkyo Controller.

1. Inicie la App Onkyo Controller, seleccione «:» - «Bluetooth Transmitter» y seleccione «On (Tx)» o «On (Main + Tx)» en «Bluetooth Transmitter». (El valor predeterminado es «Off»).
 2. Se iniciará la búsqueda de dispositivos Bluetooth disponibles y los dispositivos compatibles se mostrarán en una lista.
 Seleccione el dispositivo al que desea enviar el audio y realice el emparejamiento.
- Dependiendo del dispositivo con tecnología inalámbrica Bluetooth, es posible que tenga que emparejarlo manualmente. Si el nombre del dispositivo no aparece en la lista, compruebe la configuración del dispositivo con tecnología inalámbrica Bluetooth.

Nota

- No es posible transmitir audio a varios dispositivos con tecnología inalámbrica Bluetooth desde esta unidad.
 - El área de cobertura es de aproximadamente 15 m. Tenga en cuenta que la conexión no siempre está garantizada con todos los dispositivos con Bluetooth.
 - No se puede reproducir audio desde un dispositivo con tecnología inalámbrica Bluetooth en los siguientes casos:
 - Cuando el archivo de audio está en formato DSD.
 - Cuando se reproduce audio desde uno de los siguientes servicios de red: Chromecast integrado, Amazon Music, AirPlay, Qobuz Connect, Roon Ready.
- *Es posible que los servicios no estén disponibles, dependiendo de su zona de residencia.



Ajuste de graves, agudos y balance

Puede ajustar los graves, los agudos y el balance de salida izquierda/derecha respectivamente.

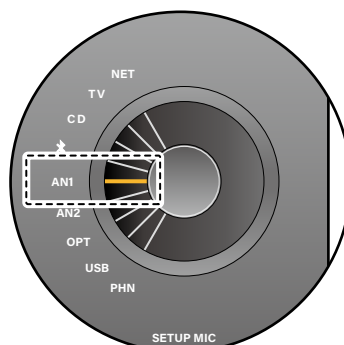
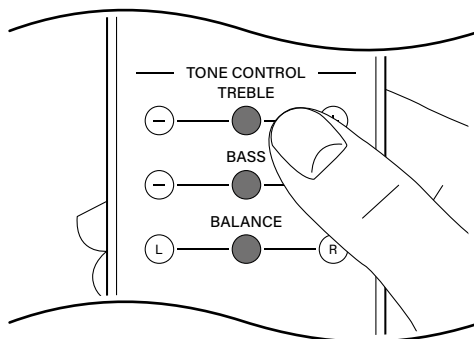
TREBLE: Aumenta o modera el rango de frecuencias agudas.

BASS: Aumenta o modera el rango de frecuencias graves.

BALANCE: Ajusta el equilibrio entre el sonido que sale por los altavoces izquierdo y derecho.

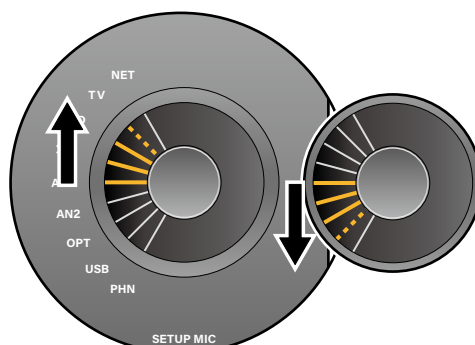
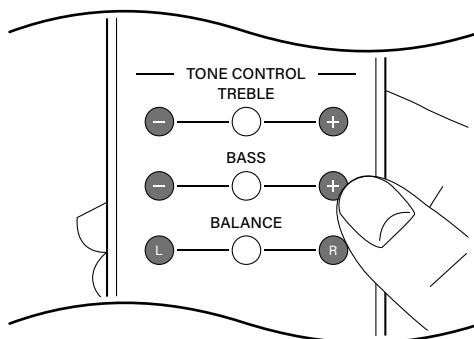
• Cuando la función DIRECT está activada, «TREBLE» y «BASS» están desactivados.

1. Pulse una vez el botón TONE CONTROL («TREBLE», «BASS» o «BALANCE») del mando a distancia.
 - Cuando se realiza el ajuste por primera vez, parpadea el indicador «AN 1» como punto de origen (± 0).



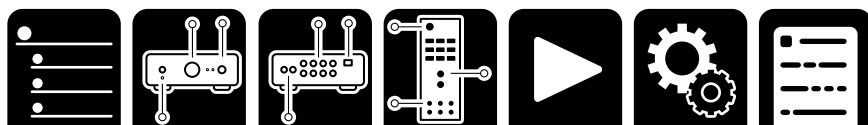
2. Pulse el botón «+/-» o «L/R» para ajustar el nivel.

El nivel se puede ajustar en 10 niveles. Los agudos y los graves se pueden ajustar hasta +10 o -10. El balance se puede ajustar hasta +10 en el lado derecho o +10 en el lado izquierdo. Cuando el ajuste de nivel alcanza el límite superior, todos los indicadores mostrados parpadean.



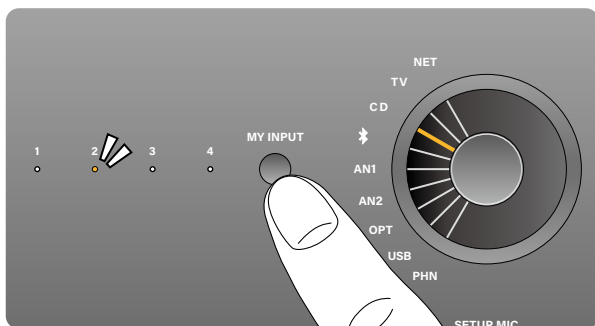
Los ajustes de TREBLE, BASS y BALANCE también se pueden configurar mediante la siguiente operación.

– Use la App Onkyo Controller



Usando MI ENTRADA

Se pueden registrar hasta cuatro ajustes, como la fuente de entrada actual, el ajuste de sonido y el servicio de red (para el selector NET), en MY INPUT, y los ajustes registrados se pueden invocar fácilmente.

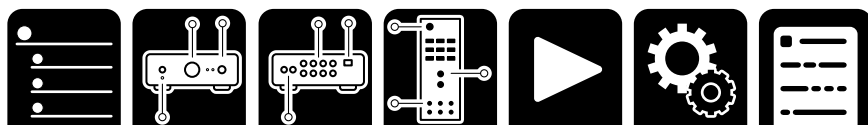


El registro de MY INPUT se realiza en la unidad principal.

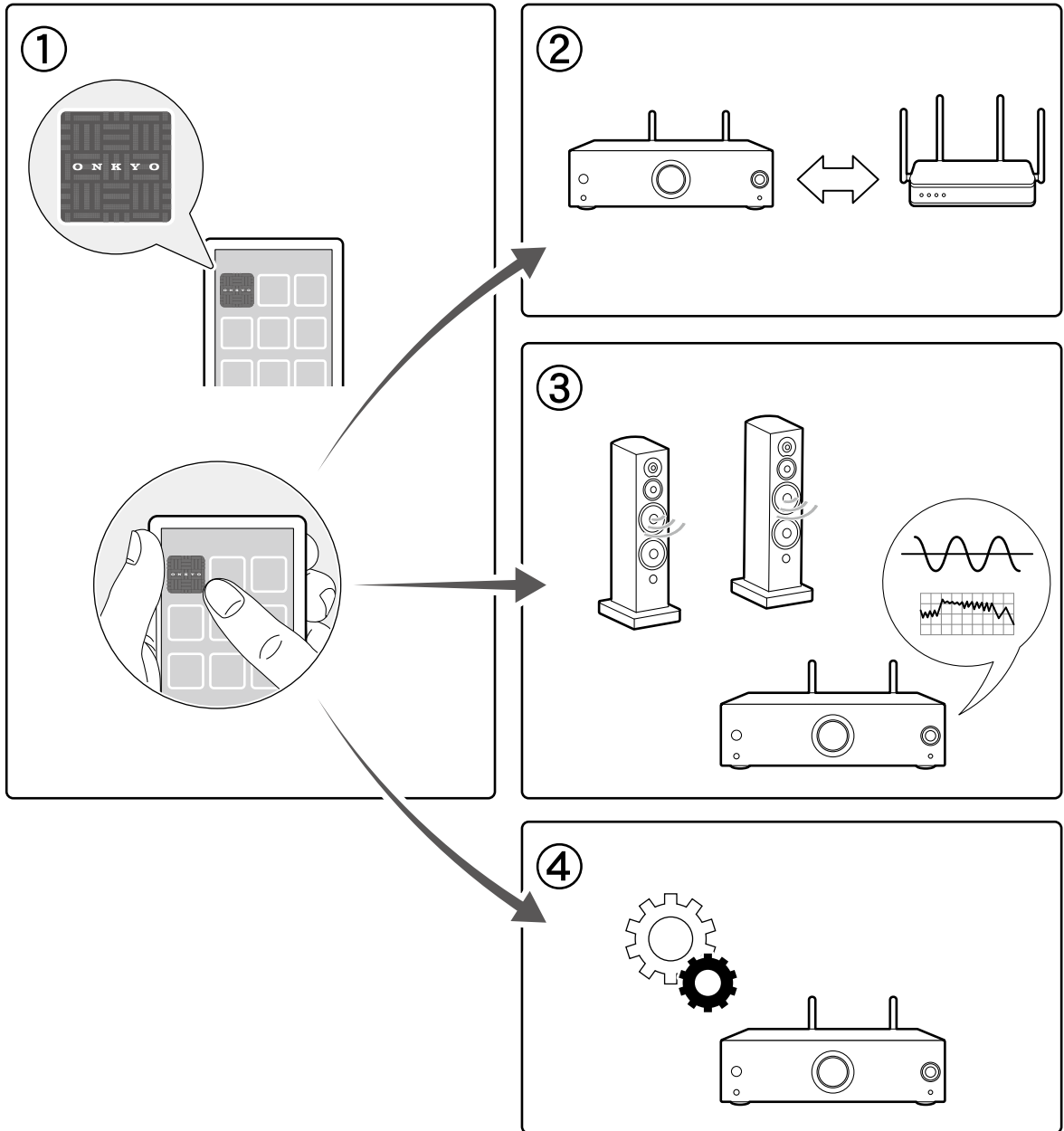
1. Mantenga pulsado el botón MY INPUT durante unos segundos. Cuando el indicador parpadee, suelte el dedo.
2. Pulse repetidamente el botón MY INPUT y seleccione un destino de registro para el ajuste entre 1 y 4.
3. PMantenga pulsado el botón MY INPUT. Cuando el indicador deje de parpadear y permanezca encendido, el registro habrá finalizado.

Si ya había algún contenido registrado, este se sobrescribirá.

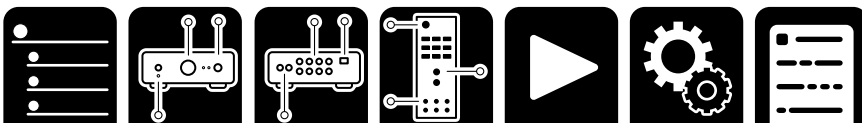
- Con la App Onkyo Controller también se puede utilizar para realizar el registro de MY INPUT o invocar ajustes. Además, se pueden comprobar los ajustes registrados en MY INPUT.



Flujo de configuración

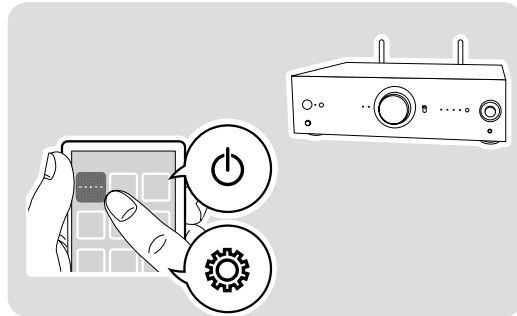


- ① Descarga del controlador Onkyo (→ [p11](#))
- ② Configuración de red (→ [p12](#))
- ③ Calibración de nivel (→ [p14](#))
Medición con Dirac Live (→ [p14](#))
- ④ Actualización de firmware (→ [p16](#))



App Onkyo Controller

La App Onkyo Controller está (disponible para dispositivos iOS y Android™) es una aplicación específica disponible de forma gratuita que le permite utilizar su dispositivo móvil como mando a distancia. Con esta aplicación, podrá configurar los ajustes de Wi-Fi (LAN inalámbrica) de esta unidad y realizar cambios de entrada, ajustes de volumen, ajustes de sonido, etc.



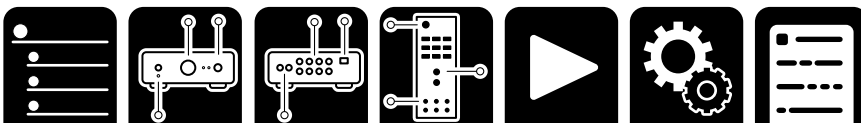
1. Descargar la App Onkyo Controller.



<https://onkyo.com/onkyo-app-ios>



<https://onkyo.com/onkyo-app-android>



Configuración de red

Preparación

- En primer lugar, busque la unidad principal utilizando la función Bluetooth. Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.
- La pantalla de la aplicación y el procedimiento de funcionamiento pueden variar en función de la versión.

1. Encienda la unidad principal y espere unos 10 segundos hasta que el sistema se inicie por completo.
2. Inicie la App Onkyo Controller.
3. Toque «Gestión de dispositivos».
4. Toque el icono de búsqueda (a) para iniciar la búsqueda.

Cuando encuentre la unidad principal, tóquela y selecciónela.

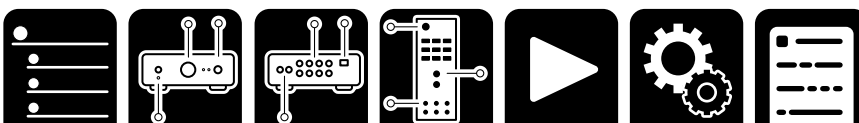
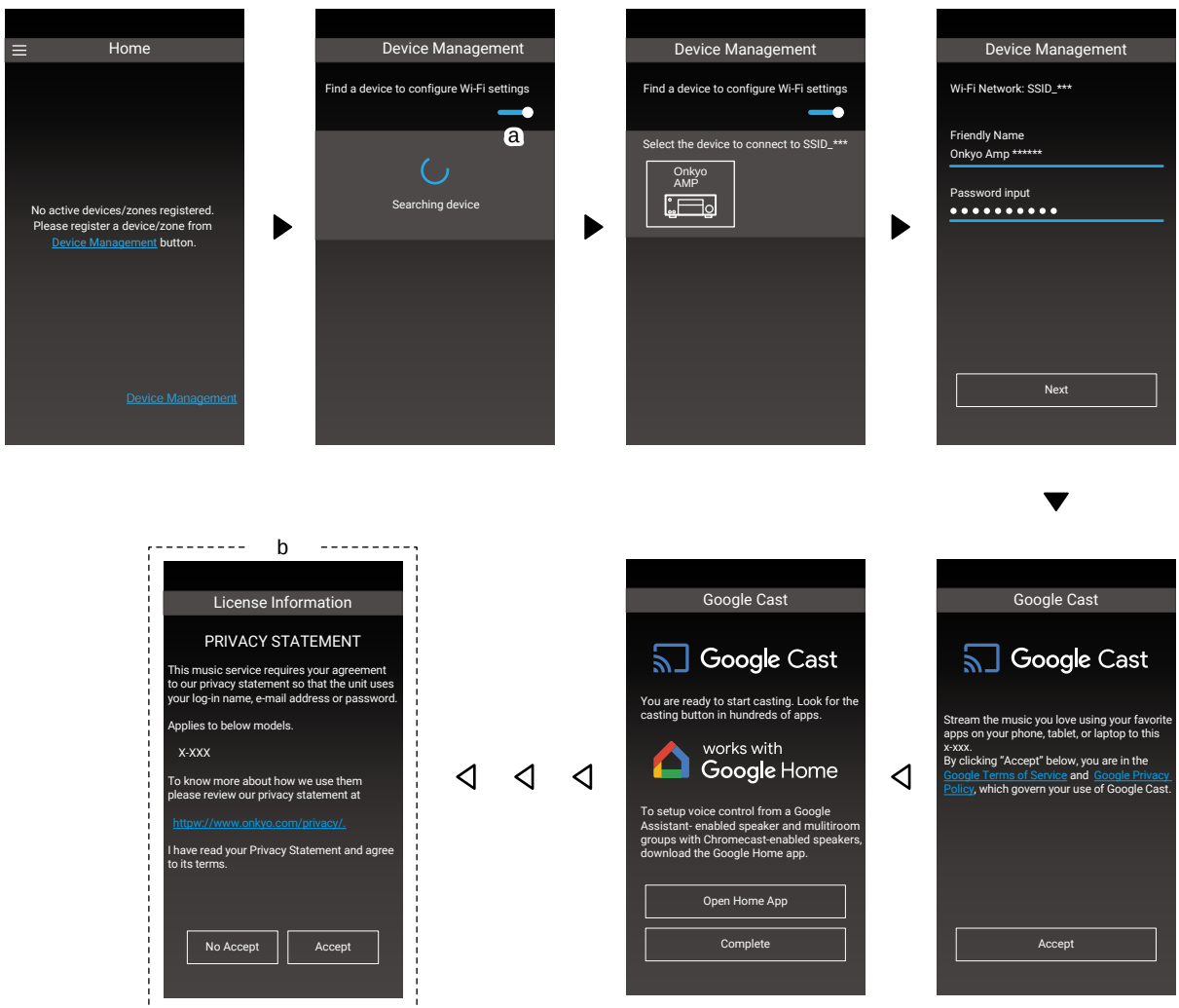
5. Introduzca la contraseña del router LAN inalámbrico y pulse «Next».

6. Una vez que te hayas conectado correctamente al router de la red LAN inalámbrica, aparecerá «Google Cast». Toca «Accept» para completar la configuración de la red.

A continuación, deberá configurar opciones como Google Home y la calibración de nivel (→p13).

- **Al finalizar la configuración, se mostrará la Política de privacidad (b). Para poder utilizar todos los servicios, debe aceptar la Política de privacidad.**

- Para cambiar entre la red LAN inalámbrica y la red LAN por cable tras la configuración inicial, acceda a «Web Setup» – «Network Setting».



Calibración de nivel

Calibración de nivel con Fidelity IQ

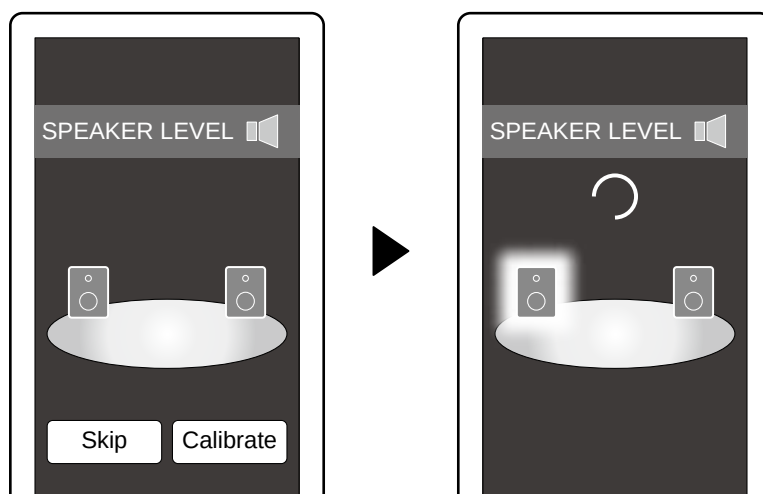
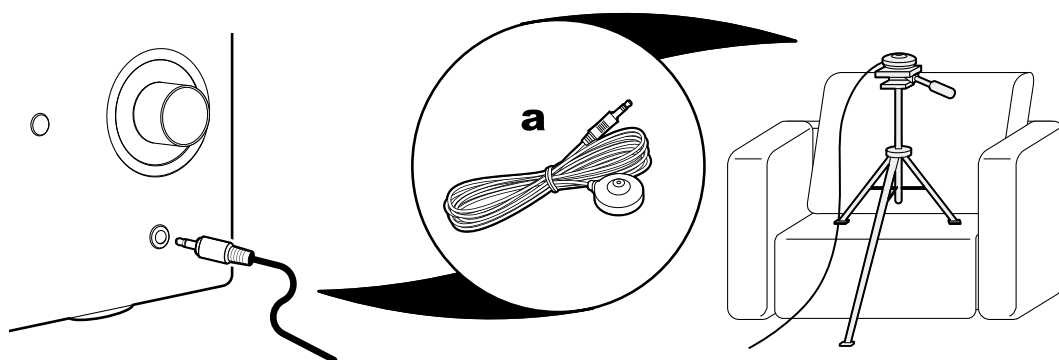
Fidelity IQ es una tecnología que corrige automáticamente el volumen del sonido para cada frecuencia.

La sensibilidad auditiva de una persona varía en función de la frecuencia. Por ejemplo, cuando se reproducen voces y graves al mismo nivel de entrada, se percibe una diferencia en el volumen del sonido.

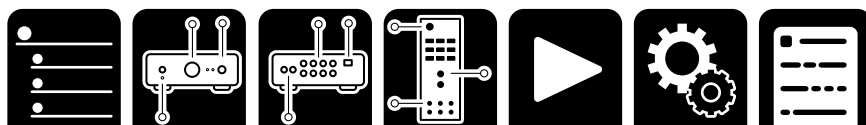
Esta tecnología corrige los volúmenes de agudos y graves que mejor se adaptan al entorno auditivo del usuario, optimizando la corrección de Fidelity IQ mediante el micrófono de configuración del altavoz, en función del entorno auditivo y las características del altavoz.

1. Conecte el micrófono de configuración del altavoz (a) a la toma SETUP MIC de la unidad principal y coloque el micrófono en la posición de escucha.

Después de la configuración, pulse «Calibration» para iniciar la medición. Si desea omitir este proceso, pulse «Skip».



- Al realizar la medición, Fidelity IQ se configura en "Bajo". Fidelity IQ se puede configurar en "Desactivado", "Medio" o "Alto" desde el menú de la aplicación.
- Fidelity IQ se puede utilizar incluso si no se realiza ninguna medición. En este caso, no se reflejan las características del entorno auditivo ni del altavoz.



Medición con Dirac Live



Dirac Live® es una tecnología avanzada de corrección acústica de sala desarrollada por Dirac Research. Como una de las tecnologías de corrección acústica de sala más avanzadas del mercado, Dirac Live ayuda a los oyentes a corregir uno de los componentes más débiles de la cadena de audio: la sala de escucha. Dirac Live no solo corrige la respuesta en frecuencia, sino también la respuesta impulsional de los altavoces en la sala, lo que se traduce en una mejor imagen sonora y timbre, mayor claridad, graves más definidos y menos reflexiones tempranas, además de una reducción de resonancias y modos de sala.

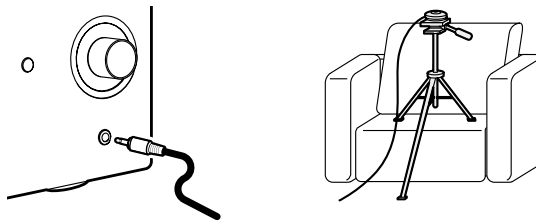
Funciones Adicionales

Dirac Live Bass Control

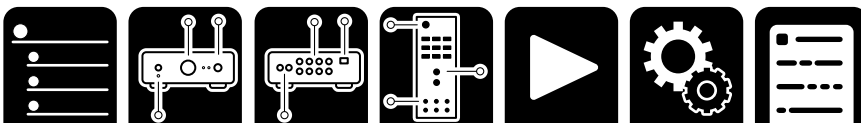
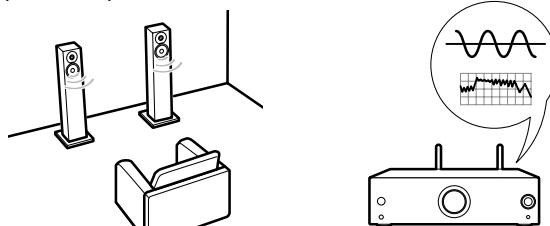
Dirac Live Bass Control es una tecnología que gestiona el enrutamiento de canales de baja frecuencia desde la señal hasta los canales de reproducción (altavoces) de su dispositivo de audio. Además, gracias al control total sobre el enrutamiento y la salida de canales y frecuencias del dispositivo, la tecnología de corrección de sala de Dirac Live se optimiza significativamente. En particular, los sistemas con varios subwoofers experimentarán una mejora sustancial en la corrección de sala y el rendimiento de los graves.

Para usar Dirac Live Bass Control, debe registrarse en Dirac Live y obtener una licencia Dirac Live Bass Control.

1. Inicie la App Onkyo Controller y pulse la unidad cuando aparezca en pantalla.
*La aplicación para PC permite realizar ajustes más detallados. ([Dirac Live for Onkyo](#))
2. Conecte el micrófono de configuración de altavoces suministrado a la toma SETUP MIC de la unidad principal.

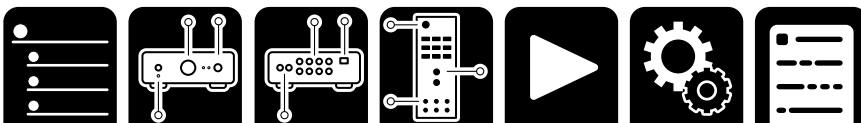


3. Siga las instrucciones de la aplicación para iniciar la medición.



Uso de Dirac Live

Puede aplicar las curvas de filtro ajustadas en función de los resultados de medición de Dirac Live. En la pantalla del menú de App Onkyo Controller, seleccione entre «Slot1» y «Slot3». Seleccione «Off» si no utiliza Dirac Live.



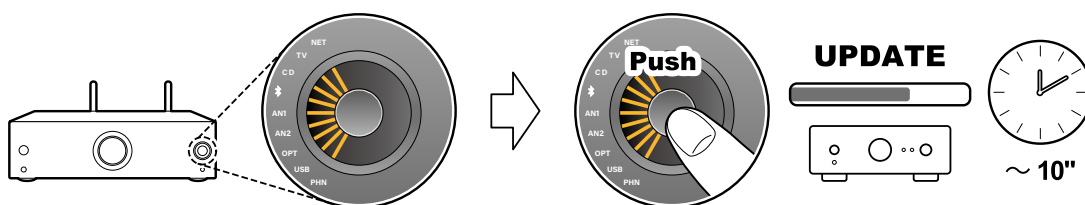
Actualización del firmware

Descargo de responsabilidad: El programa y la documentación en línea que lo acompaña se le proporcionan para que los utilice bajo su propia responsabilidad. Nuestra empresa no se hace responsable y usted no tendrá derecho a indemnización por daños y perjuicios por cualquier reclamación de cualquier tipo relacionada con el uso del programa o la documentación en línea que lo acompaña, independientemente de la teoría jurídica y de si se deriva de un acto ilícito o de un contrato.

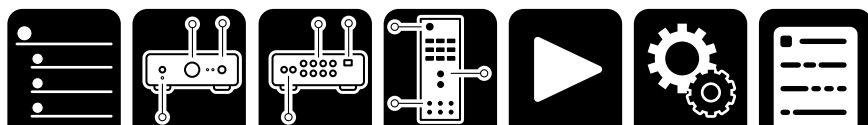
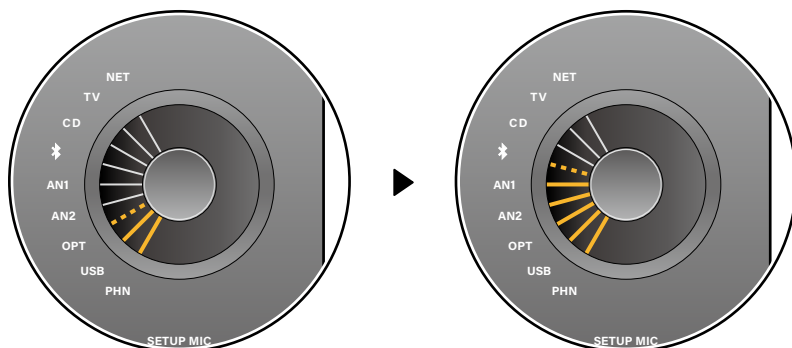
En ningún caso nuestra empresa será responsable ante usted o cualquier tercero por daños especiales, indirectos, incidentales o consecuentes de cualquier tipo, incluidos, entre otros, indemnizaciones, reembolsos o daños por la pérdida de beneficios actuales o futuros, la pérdida de datos o cualquier otra razón.

Nota

- Para obtener información sobre el contenido y la versión más recientes del firmware, visite el sitio web.
 - No apague la unidad durante la actualización.
 - **Algunos productos inician la actualización de forma automática cuando se conectan a la red. Cuando todos los indicadores del selector parpadeen, pulse el mando selector para iniciar la actualización.**
- Una vez completada la actualización, la unidad entrará automáticamente en estado de espera.



1. El firmware se actualiza a través de la red utilizando la App Onkyo Controller (→[p11](#)). Cuando el nuevo firmware está disponible, se muestra una guía en la pantalla de la aplicación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
2. El estado de progreso de la actualización se puede comprobar en los indicadores del selector. Cuando la actualización está a punto de finalizar, se iluminan todos los indicadores MY INPUT y los indicadores del selector. A continuación, tras transcurrir aproximadamente tres minutos, la actualización finaliza y la unidad entra automáticamente en estado de espera.



Ajustes que afectan al consumo de energía y el modo de espera

Cuando las siguientes funciones están activadas, el consumo de energía en estado de espera aumenta. Para reducir el consumo de energía en estado de espera, compruebe cada ajuste y desactive las funciones. Estos ajustes se configuran mediante la App Onkyo Controller (→[p11](#)) .

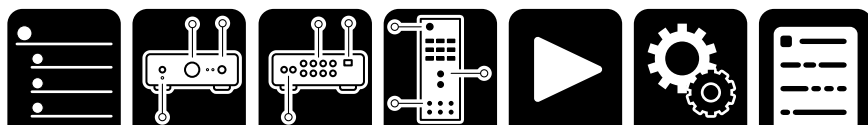
Network Standby: cuando esta función está activada, la función de red funciona incluso en estado de espera, y puede encender la unidad a través de la red utilizando una aplicación como Onkyo Controller, que puede controlar esta unidad.

Bluetooth Wakeup: esta función activa la unidad en estado de espera conectando un dispositivo compatible con BLUETOOTH.

HDMI CEC: Al establecer esta función en «ON», se activa la función de enlace con un televisor conectado por HDMI, lo que permite el enlace del ajuste de volumen o el ON/OFF.

Al establecer la siguiente función en «OFF», aumenta el consumo de energía. Para reducir el consumo de energía, confirme la configuración y establezca esta función en «ON».

Auto Standby: Cuando no se realiza ninguna operación en esta unidad durante 20 minutos sin entrada de audio, esta función pone automáticamente la unidad en estado de espera. Si se establece esta función en «OFF», aumenta el consumo de energía, ya que el estado de encendido continúa.



Especificaciones generales

Modelos de Norteamérica y Japón

■ Especificaciones

THD+N (distorsión armónica total + ruido)

- 0,008 % (20 Hz - 20 000 Hz, Media potencia)

Sensibilidad e impedancia de entrada

- 200 mV/32 k Ω (LINE (RCA))
- 4 mV, 47 k Ω /0,4 mV, 110 Ω (PHONO MM/MC)

Nivel de salida RCA nominal e impedancia

- 1 V/220 Ω (L/R PRE OUT)
- 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)

Nivel de salida XLR nominal e impedancia

- 2 V/220 Ω (L/R PRE OUT)

Tensión máxima de señal de entrada Phono

- 70 mV (MM 1 kHz 0,5 %)
- 7 mV (MC 1 kHz 0,5 %)

Respuesta de frecuencia

- 10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)

Características del control de tono

- ± 10 dB, 20 Hz (graves), ± 10 dB, 20 kHz (agudos)

Salida nominal de auriculares

- 80 mW + 80 mW (32 Ω , 1 kHz, 10 % THD)

Impedancia compatible de los auriculares

- 8 Ω - 600 Ω

Respuesta de frecuencia de los auriculares

- 10 Hz - 100 kHz

Terminales de entrada

Analógica

- 4 (incluido PHONO×1)

Digital

- 2 (COAXIAL×1, ÓPTICO×1)

*Las frecuencias de muestreo compatibles para señales PCM (estéreo, mono) desde una entrada digital son 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits y 24 bits.

Terminal de salida

Analógica

- 3 (PRE OUT (RCA)×1, PRE OUT (SUBWOOFER 1/2)×1, PRE OUT (XLR)×1,)
- Conector PHONES

Digital

- 1 (ÓPTICA×1)

*El audio de «NET», «USB» y «Bluetooth» se puede emitir desde el terminal de salida óptica digital.

Tenga en cuenta que no es compatible con DSD.

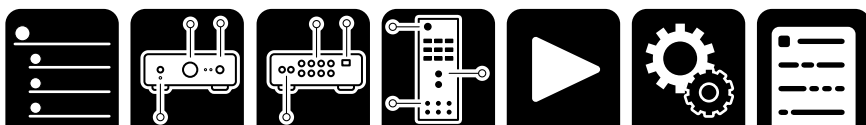
- 1 (HDMI (ARC))

Otros terminales

- Puerto USB
- 12V TRIGGER OUT
- Terminal GND

■ General

- Fuente de alimentación
 - CA 120 V, 60 Hz (modelo para Norteamérica)
 - CA 100 V, 50/60 Hz (modelo para Japón)
- Consumo de energía
 - 35 W (modelo para Norteamérica)
 - 25 W (modelo para Japón)
- En espera de red (con cable)
 - 1,7 W (modelo para Norteamérica)
 - 1,6 W (modelo de Japón)
- En espera de red (inalámbrica)
 - 1,6 W (modelo de Norteamérica)
 - 1,6 W (modelo de Japón)
- Activación por Bluetooth
 - 1,8 W (modelo de Norteamérica)
 - 1,7 W (modelo de Japón)
- En espera HDMI CEC
 - 0,1 W (modelo de Norteamérica)
 - 0,1 W (modelo de Japón)
- Modo de espera (TODO ENCENDIDO)
 - 1,7 W (modelo de Norteamérica)
 - 1,7 W (modelo de Japón)
- Dimensiones (An. × Al. × Pr.)
 - 435 mm × 135 mm × 355 mm
 - 17-1/8" × 5-5/16" × 14"
- Peso
 - 9,5 kg (20,9 lb)



Modelos europeos

■ Especificaciones

THD+N (distorsión armónica total + ruido)

- 0,008 % (20 Hz - 20 000 Hz, Media potencia)

Sensibilidad e impedancia de entrada

- 200 mV/32 k Ω (LINE (RCA))
- 4 mV, 47 k Ω /0,4 mV, 110 Ω (PHONO MM/MC)

Nivel de salida RCA nominal e impedancia

- 1 V/220 Ω (L/R PRE OUT)
- 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)

Nivel de salida XLR nominal e impedancia

- 2 V/220 Ω (L/R PRE OUT)

Tensión máxima de señal de entrada Phono

- 70 mV (MM 1 kHz 0,5 %)
- 7 mV (MC 1 kHz 0,5 %)

Respuesta de frecuencia

- 10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)

Características del control de tono

- ± 10 dB, 20 Hz (graves), ± 10 dB, 20 kHz (agudos)

Salida nominal de auriculares

- 80 mW + 80 mW (32 Ω , 1 kHz, 10 % THD)

Impedancia compatible de los auriculares

- 8 Ω - 600 Ω

Respuesta de frecuencia de los auriculares

- 10 Hz - 100 kHz

Terminales de entrada

Analógica

- 4 (incluido PHONO×1)

Digital

- 2 (COAXIAL×1, ÓPTICO×1)

*Las frecuencias de muestreo compatibles para señales PCM (estéreo, mono) desde una entrada digital son 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits y 24 bits.

Terminal de salida

Analógica

- 3 (PRE OUT (RCA)×1, PRE OUT (SUBWOOFER 1/2)×1, PRE OUT (XLR)×1,)
- Conector PHONES

Digital

- 1 (ÓPTICA×1)

*El audio de «NET», «USB» y «Bluetooth» se puede emitir desde el terminal de salida óptica digital.

Tenga en cuenta que no es compatible con DSD.

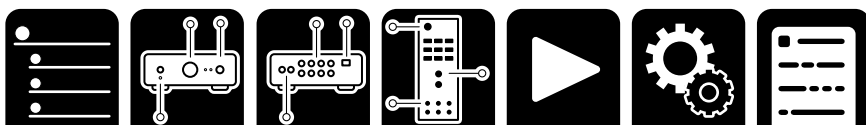
- 1 (HDMI (ARC))

Otros terminales

- Puerto USB
- 12V TRIGGER OUT
- Terminal GND

■ General

- Fuente de alimentación
CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consumo de energía
35 W
- En espera de red (cableado)
1,8 W
- En espera de red (inalámbrico)
1,7 W
- Activación por Bluetooth
1,8 W
- En espera HDMI CEC
0,2 W
- Modo de espera (TODO ENCENDIDO)
1,9 W
- Dimensiones (An × Al × Pr)
435 mm × 135 mm × 355 mm
17-1/8" × 5-5/16" × 14"
- Peso
9,5 kg (20,9 lb)



Modelos de Asia y Oceanía

■ Especificaciones

THD+N (distorsión armónica total + ruido)

- 0,008 % (20 Hz - 20 000 Hz, Media potencia)

Sensibilidad e impedancia de entrada

- 200 mV/32 k Ω (LINE (RCA))
- 4 mV, 47 k Ω /0,4 mV, 110 Ω (PHONO MM/MC)

Nivel de salida RCA nominal e impedancia

- 1 V/220 Ω (L/R PRE OUT)
- 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)

Nivel de salida XLR nominal e impedancia

- 2 V/220 Ω (L/R PRE OUT)

Tensión máxima de señal de entrada Phono

- 70 mV (MM 1 kHz 0,5 %)
- 7 mV (MC 1 kHz 0,5 %)

Respuesta de frecuencia

- 10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)

Características del control de tono

- ± 10 dB, 20 Hz (graves), ± 10 dB, 20 kHz (agudos)

Salida nominal de auriculares

- 80 mW + 80 mW (32 Ω , 1 kHz, 10 % THD)

Impedancia compatible de los auriculares

- 8 Ω - 600 Ω

Respuesta de frecuencia de los auriculares

- 10 Hz - 100 kHz

Terminales de entrada

Analógica

- 4 (incluido PHONO $\times 1$)

Digital

- 2 (COAXIAL $\times 1$, ÓPTICO $\times 1$)

*Las frecuencias de muestreo compatibles para señales PCM (estéreo, mono) desde una entrada digital son 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bits, 20 bits y 24 bits.

Terminal de salida

Analógica

- 3 (PRE OUT (RCA) $\times 1$, PRE OUT (SUBWOOFER 1/2) $\times 1$, PRE OUT (XLR) $\times 1$,)
- Conector PHONES

Digital

- 1 (ÓPTICA $\times 1$)

*El audio de «NET», «USB» y «Bluetooth» se puede emitir desde el terminal de salida óptica digital.

Tenga en cuenta que no es compatible con DSD.

- 1 (HDMI (ARC))

Otros terminales

- Puerto USB
- 12V TRIGGER OUT
- Terminal GND

■ General

- Fuente de alimentación
CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consumo de energía
35 W
- En espera de red (cableado)
1,8 W
- En espera de red (inalámbrico)
1,7 W
- Activación por Bluetooth
1,8 W
- En espera HDMI CEC
0,2 W
- Modo de espera (TODO ENCENDIDO)
1,9 W
- Dimensiones (An $\times$ Al $\times$ Pr)
435 mm $\times$ 135 mm $\times$ 355 mm
17-1/8« $\times$ 5-5/16« $\times$ 14"
- Peso
9,5 kg (20,9 lb)

Módulo WLAN

Modelo: AW-CM276NF

Marca: AzureWave

NCC ID: CCAI17LP040AT4

Frecuencia de funcionamiento:

WLAN

2412-2462

5180-5240

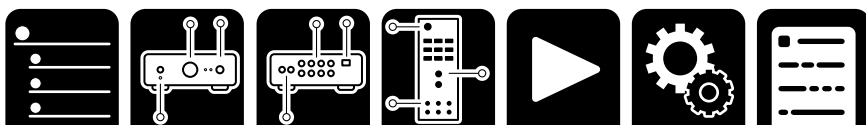
5260-5320

5500-5700

5745-5825

BT

2402-2480



Común a todos los destinos

■ Sección de redes

LAN Ethernet

- 1 (10BASE-T/100BASE-TX)

LAN inalámbrica

- Estándar IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (estándar Wi-Fi®)
- Banda de 5 GHz/2,4 GHz

■ Sección BLUETOOTH

Sistema de comunicación

- Especificación BLUETOOTH versión 5.1

Banda de frecuencia

- 2,4 GHz (2,402-2,480 GHz)

Método de modulación

- FHSS (espectro ensanchado por salto de frecuencia)

Perfiles BLUETOOTH compatibles

- A2DP 1.4, AVCTP 1.4, AVDTP 1.3, AVRCP 1.6.2

Códecs compatibles

- Recepción: SBC, AAC
- Transmisión: SBC, aptX, aptX HD

Rango de transmisión (A2DP)

- 20 Hz - 20 kHz (frecuencia de muestreo 44,1 kHz)

Alcance máximo de comunicación

- Línea de visión aproximada de 15 m(*)

(*)El alcance real variará en función de factores como los obstáculos entre los dispositivos, los campos magnéticos alrededor de un horno microondas, la electricidad estática, los teléfonos inalámbricos, la sensibilidad de recepción, el rendimiento de la antena, el sistema operativo, la aplicación de software, etc.

Potencia máxima de radiofrecuencia transmitida en la(s) banda(s) de frecuencia

- 2400 MHz - 2483,5 MHz (20 dBm (e.i.r.p))
- 5150 MHz - 5350 MHz (23 dBm (e.i.r.p))
- 5470 MHz - 5725 MHz (23 dBm (e.i.r.p))

■ Servidor de música

Formatos de audio compatibles

MP3 (.mp3)

- MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/ Entre 8 y 320 kbps, y VBR/2 canales

WMA (.wma)

- 44,1 kHz, 48 kHz/Entre 5 y 320 kbps, y VBR/2 canales

WAV (.wav)

Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canales

AIFF (.aiff/.aif)

Los archivos AIFF contienen audio digital PCM sin comprimir.

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canales

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)

- MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Entre 8 y 320 kbps, y VBR/2 canales

FLAC (.flac)

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canales

LPCM (PCM lineal)

- 44,1 kHz, 48 kHz/16 bits/2 canales

Apple Lossless (.m4a/.mp4)

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/16 bits, 24 bits/2 canales

DSD (.dsf/.dff)

- DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz/2 canales

■ Dispositivo de almacenamiento USB

Formatos de audio compatibles

MP3 (.mp3)

- MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/ Entre 8 y 320 kbps, y VBR/2 canales

WMA (.wma)

- 44,1 kHz, 48 kHz/Entre 5 y 320 kbps, y VBR/2 canales

WAV (.wav)

Los archivos WAV contienen audio digital PCM sin comprimir.

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canales

AIFF (.aiff/.aif)

Los archivos AIFF contienen audio digital PCM sin comprimir.

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canales

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)

- MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Entre 8 y 320 kbps, y VBR/2 canales

FLAC (.flac)

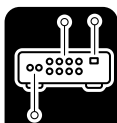
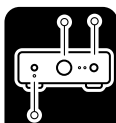
- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bits, 16 bits, 24 bits/2 canales

Apple Lossless (.m4a/.mp4)

- 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/16 bits, 24 bits/2 canales

DSD (.dsf/.dff)

- DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz/2 canales



O N K Y O

SN 29404251C_ES

© Copyright 2025 Premium Audio Company Technology Center K.K. All rights reserved.

© Copyright 2025 Premium Audio Company Technology Center K.K. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Privacy Policy, available at [\[https://onkyo.com/intl/privacy-policy\]](https://onkyo.com/intl/privacy-policy).

O2605-3